DAMÚZA

v roce 2025

Výroční zpráva 2025

Předmluva

V roce 2025 dosáhla Damúza dalšího významného milníku. Po více než 20 letech opět máme stálý prostor! V květnu zahájil svůj zkušební provoz první český kulturní prostor pro nejmenší diváky – Prostor KUK. K jeho otevření vedla dlouhá cesta, ale věříme že to stálo (a bude stát) za to!. Nejmenší diváci, kterým se soustavně věnujeme ze všech organizací v republice nejdéle, mají spolu s jejich dospělými konečně kulturní prostor určený primárně jim. Pro Damúzu je to samozřejmě obrovská výzva. První měsíce zkušebního provozu nám ale přinášejí spoustu inspirace a energie.

Kromě toho jsme se samozřejmě věnovali také inscenační tvorbě - v roce 2025 jsme uskutečnili 4 premiéry. Herečka Miroslava Bělohlávková za výkon v inscenaci Deset dvacet, brácha v břiše! navíc získala širší nominaci na Cenu Thálie, čehož si velmi ceníme. Inscenace Řeka zase uspěla na zájezdu v Srbsku na festivalu ekologického divadla pro děti, odkud si přivezla hlavní cenu festivalu.

Odehráli jsme 452 repríz našich inscenací - dosud nejvíce v historii. Jsem moc rád, že se Damúze daří naplňovat její poslání a přináší dobré divadlo dětem i tam, kde je kulturní nabídka pro dětské diváky omezena. Děkujeme všem našim partnerům a organizacím, které do nás vkládají důvěru.

Ředitel
Jakub Philipp



Bába a holub

Premiéra: 14. dubna 2025, NKP Vyšehrad





Byl jednou jeden skvělej moderní barák. A v tomhle baráku žili jenom samé slavné a úspěšné osobnosti. Sportovci a modelky, vědci a zpěváci, aktivisti a svalovci. Jenže kromě nich tam žila taky jedna stará bába, která nebyla ani slavná, ani známá, a dokonce ani úspěšná. Každý večer vyjížděla na střechu toho baráku a krmila svého přítele holuba. Jednoho dne přijíždí do města mladý rapper, nastěhuje se do bytu vedle báby a začnou se dít věci. Příběh o mezigeneračním střetu a o tom, co dokáže jedna povedená povidlová buchta.

Pohádka pro děti od 6 let, po které budete mít chuť zavolat babičce.

Pro děti od 6 let a jejich rodiče.
Délka: 40 minut

Koncept, režie: Alžběta Nováková, Matyáš Míka
Dramaturgie: Viktor Prokop
Scénografie: Anna Hubená, Kateřina Hubená
Hudba: David Ficek
Hrají: Alžběta Nováková, Matyáš Míka
Produkce: Veronika Čefelínová - Damúza

Projekt vznikl s laskavou podporou Hlavního města Praha a MKČR.

Deset, dvacet, brácha v břiše!

Premiéra 7. 5. 2025, Prostor KUK





Františka netrpělivě vyhlíží příchod malého brášky. Ten se ale zatím pořád schovává v maminčině bříšku. Jak se tam dostal, a proč tam musí být tak dlouho? A co tam celých těch devět měsíců dělá? Františčino napínavé pátrání po tom, co se děje, než se brácha narodí.

Příběh zázračné cesty na svět, kterou prošly všechny děti, ale žádné z nich si na to nepamatuje.

Pro děti od 4 let a jejich rodiče.
Délka: 40 minut

Režie: Markéta Sýkorová
Dramaturgie: Adéla Šotolová
Scénografie: Petra Lemonnier
Hudba: Marek Bělohlávek
Hraje: Miroslava Bělohlávková
Produkce: DAMÚZA – Natálie Pelcová, Miroslava Bělohlávková

Projekt vznikl s laskavou podporou Hlavního města Praha a MKČR.

Balalanc

Premiéra 5. 10. 2025, Prostor KUK





Žirafí příběh ze savany pro diváky od 10 měsíců do 3 let.

Horko, vítr, kámen, strom. Strom a na něm list. Ten nejzelenější list. Ale jak se k němu dostat?

Stát poprvé pevně na nohou a koukat na svět z výšky vůbec není lehká věc. Navíc, když máte dlouhé nohy, vysoký krk a jste žirafa. Chce to možná jen trochu odvahy. Ale když ten nejšťavnatější list je tak hrozně vysoko!

Balalanc je jemný příběh o hledání rovnováhy, o odvaze růst a objevovat, abychom mohli poznávat svět kolem. A je taky o důvěře, kterou potřebujeme, abychom se dokázali postavit na vlastní nohy.

Pro děti od 10 měsíců do 3 let a jejich rodiče.
Délka: 40 minut

Hrají: Ema Brezinová a Karolína Kubešová
Režie: Michaela Váňová
Scénografie: Iva Ščerbáková
Hudba: Ondřej Rychlý

Projekt vznikl s laskavou podporou Hlavního města Praha a MKČR.

Brutální pohádka

Premiéra: 12. 10. 2025, Prostor KUK





Architektonický příběh z dětského pokojíku – drsný jako molitan!

Bacha, brácha! Boříš mi domeček!

V pokojíku dvou sourozenců vznikají pouze z kostek a fantazie velkolepé stavby! Ale kde se staví, tam se občas i bourá! Povahově i věkově rozdílní sourozenci se učí žít pokojně vedle sebe – podobně jako se ve městě potkávají rozmanité architektonické styly. A možná jeden druhého přesvědčí, že i mohutná brutalistní budova bez omítky nemusí být vůbec drsná a chladná, ale naopak upřímná a hravá – a navíc skrývá překvapení!

Hudebně-objektovo-loutkové divadlo pro děti od 3 let.
Délka: 40 minut

Režie: Eva Vrbová
Scénografie a kostýmy: Julie Dolejšová
Hrají: Daniel Kvapil a Klára Müllerová
Odborná konzultace: Pavol Smolárik
Produkce: Adéla Garabíková - Damúza

Projekt vznikl s laskavou podporou Hlavního města Praha a MKČR.

Damúza v roce 2025

Zájezdová činnost Damúzy

Hlavním těžištěm naší činnosti jsou tradičně zájezdová hraní napříč celou ČR. **V roce 2025 jsme odehráli rekordních 452 repríz našich inscenací, z toho 378 v rámci zájezdové činnosti.** Během svého fungování si Damúza vybudovala celou řadu partnerských míst, kde hrajeme pravidelně - naše tituly pro nejmenší jsou například pravidelnou součástí programu Klubu Letka. Dalšími stálými partnery jsou KC Vzlet, NKP Vyšehrad nebo Divadlo Bravo!.

Zájezdovou povahu v naší činnosti vnímáme jako důležitou součást našeho poslání, tedy přivážet dobré divadlo dětem po celé zemi - nejen do velkých divadel a kamenných institucí. Stojíme si za tím, že dětský divák si zaslouží kvalitní tvorbu bez ohledu na to, jak daleko to má do nejbližšího kamenného divadla. Vážíme si také důvěry institucí, které nás k hraní zvou opakovaně. Díky tomu rok od roku stoupá počet odehraných představení v rámci naší zájezdové činnosti, a také počet institucí, které nás oslovují. To je naší největší vizitkou.

Damúza v zahraničí

Rok 2025 jsme zahájili výjezdem do Kanady, kde soubor Fekete Seretlek představil inscenaci KAR v rámci festivalu Casteliers. V létě jsme s incenací Krajina v Batůžku navštivili Arménii a Gruzii a s inscenacemi Řeka a Čakwája jsme české loutkářství reprezentovali na festivalu FEP v Srbsku. Inscenace Řeka získala hlavní cenu odborné poroty festivalu. Za významný výjezd považujeme také pozvání inscenace Chramst do Jižní Koreji na přehlídku divadla pro nejmenší v Soulu.

Kromě toho jsme během roku hráli v Německu, Bulharsku, Belgii a v Norsku. Pokračujeme tak v našem úsilí o reprezentaci českého loutkářství v zahraničí. Pro budoucí rok se plánujeme na zahraniční zájezdovou činnost ještě více zaměřit. Inscenace Damúzy jsou v zahraničí oceňované a vážíme si podpory, díky které můžeme výjezdy uskutečňovat.

Celkem jsme v zahraničí odehráli 16 repríz.

Damúza v roce 2025

Prostor KUK

V květnu 2025 jsme po náročné rekonstrukci a přípravných pracech otevřeli naši komorní scénu Prostor KUK. V rámci Prostoru KUK se zaměřujeme na program pro nejmenší diváky od 10 měsíců do 3 (5) let. Prostory bývalého Kina Kačerov byly upraveny v multifunkční sál s autorskou hernou pro nejmenší. Vzhledem k omezeným prostředkům a pokračujícímu neomezenému provozu Damúzy jako zájezdového divadla jsme nakonec otevření posunuli o 1 měsíc oproti plánu. Při volbě dodavatelů jsme museli kvalitu služeb vyvažovat flexibilitou termínů vyhotovení - proto byl Prostor KUK připraven k otevření později. Prostor nadále průběžně vylepšujeme a upravujeme. V roce 2025 jsme v rámci zkušebního provozu odehráli 74 repríz našich představení, 12 repríz hostů a 11 dnů byla otevřena naše autorská herna. V rámci festivalu „KUK v KUKu“ také proběhla přehlídka českých tvůrců divadla pro nejmenší.

Naším cílem je nadále v ČR rozvíjet žánr Early Years, jehož jsme u nás průkopníkem. Prostor KUK představuje pro Damúzu obrovskou výzvu i příležitost. V roce 2026 bude naše scéna v celoročním divadelním provozu a budeme dále pracovat na vylepšení technického vybavení i dalšího zázemí.

Prostor KUK také v květnu hostil část přehlídky českého střediska ASSITEJ a za účasti profesionálů ze zahraničí se u nás uskutečnila debata „Divadlo pro děti a tabu“, která rezonovala i u mezinárodní odborné veřejnosti.

Festival VyšeHrátky

V září proběhl festival s více než dvacetiletou historií VyšeHrátky. Celková návštěvnost festivalu se pohybovala kolem 5 383 návštěvníků. Autorskou Divadelní bojovku „Česká cesta – Druhá světová válka“ navštívilo 1 926 žáků z Prahy a středních Čech. Programu v podobě divadelních představení, workshopů a koncertů se zúčastnilo 2 457 platících návštěvníků v rámci prodlouženého festivalového víkendu pro veřejnost v termínu 4. 9.–7. 9. 2025. Z toho bylo 20 vstupenek prodáno návštěvníkům s průkazem ZTP či ZTP/P a 24 dětí navštívilo festival zdarma na základě projektu Zavěšená vstupenka – resp. jim vstupenky zakoupili další návštěvníci prostřednictvím tohoto projektu. Dále se festivalu zúčastnilo zhruba 1 000 volně příchozích návštěvníků, kteří využili části programu nabízeného zdarma v rámci festivalového víkendu 4. 9.–7. 9. 2025.

Damúza v roce 2025

Festival KUK

Letos jsme uspořádali 4 části Festivalu KUK. V lednu jsme plzeňské DEPO2015 zaplnili autorskou hernou a představili výběr z našich batolecích inscenací. Další Festivaly KUK proběhly na podzim. Na konci září mezinárodní KUK ve Vzletu, kam zveme kurátorský výběr výrazných batolecích inscenací ze světa, v listopadu KUK v KD Mlejn, který si klade za cíl přinést kulturu pro nejmenší i do okrajových částí Prahy. Prosinec pak uzavřel festival KUK na Kačerově v naší domovské scéně Prostor KUK, kde jsme představili výběr těch nejlepších nových inscenací vzniklých v České republice v uplynulých letech. Festival KUK připravil program pro téměř 3 800 návštěvníků a většina programu byla předem zcela vyprodána.

Festival Nekropolis

V listopadu se uskutečnil další ročník mezinárodního loutkářského festivalu pro dospělé Nekropolis, který vzniká v úzké spolupráci s Palácem Akropolis a slovinským loutkářem Matijou Solcem. Představil inscenace mladší generace českých loutkářů (Krajina v Batůžku - Damúza, Esej o světle - Musaši Entertainment Company) a především výběr zahraničních inscenací žánru loutkového a objektového divadla pro dospělé. V rámci festivalu proběhla světová premiéra inscenace U?-BU! oceňovaného slovinského Teatro Matita, uvítali jsme inscenaci Stickman irsko-německé company Squarehead production, sérii komorních představení Katanari pro jednoho diváka ze Slovenska. Každý večer navíc přinesl i koncert kapel, které vycházejí z divadelního prostředí. Celkově program navštívilo 600 návštěvníků z ČR i zahraničí.

Další aktivity

V koprodukci s KALD DAMU pokračujeme v projektu Loutky v Řetízku dětem, který zajišťuje pravidelné reprízování inscenací pro dětské publikum vzniklých a hraných studujícími KALD DAMU ve Studiu Řetízek, komorní scéně ds DISK. Damúza se na projektu podílí kofinancováním a produkčním zaštítěním reprízování. Projekt vnímáme jako velmi cenný, protože studující získají možnost odehrát svá představení pro dětské diváky, ke kterým se v rámci klauzurního festivalu Proces nemohou dostat a my jsme také v úzkém kontaktu se začínajícími tvůrci, kteří jsou jednou ze zájmových skupin naší činnosti.

Náš Tým

Jakub Philipp – ředitel

Zuzana Cajtlerová – produkce inscenací pro nejmenší diváky, projekt Festival KUK a Prostor KUK

Veronika Čefelínová – produkce, zájezdy

Barbora Kalinová – produkce, zájezdy

Natálie Pelcová – ekonomka, administrativa

Daniel Brátka – PR, propagace

Michal Votava – provozní Prostoru KUK, logistika

Jan Bubal – technika, logistika a konzultace výroby

Robert Nachtman – účetnictví

Františka Jesenská – festival VyšeHrátky

Daniela Nachtmanová – administrativa, emeritní ekonomka

Správní rada organizace:

Barbora Kalinová

Filip Jevič

Kristýna Dolejšová

Dozorčí rada organizace:

Eliška Jevičová

František Vyskočil

Doubravka Svobodová

Zakladatelé:

Jan Bubal, Daniela Nachtmanová a Barbora Kalinová

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

určena zakladatelům a dozorčí radě organizace DAMÚZA, z.ú.

Zpráva o ověření účetní závěrky

Výrok auditora

Provedli jsme audit účetní závěrky organizace DAMÚZA, z.ú. (dále také „Organizace“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy ke 31.12.2025, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2025 a přílohy této účetní závěrky, včetně významných (materiálních) informací o použitých účetních metodách. Údaje o Organizaci jsou uvedeny v bodě 1. přílohy této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka **podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv organizace DAMÚZA, z.ú. ke 31.12.2025 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2025** v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Organizaci nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá ředitel Organizace.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámit se s ostatními informacemi a posoudit, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tedy zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Organizaci, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. **V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.**

Odpovědnost ředitele a dozorčí rady Organizace za účetní závěrku

Ředitel Organizace odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je ředitel Organizace povinen posoudit, zda je Organizace schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy ředitel plánuje zrušení Organizace nebo ukončení její činnosti, respektive kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví v Organizaci odpovídá dozorčí rada.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol ředitelem.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Organizace relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti ředitel Organizace uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky ředitelem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Organizace nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Organizace nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Organizace ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat ředitele a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

Ing. Kamila Neradová

Digitally signed by Ing. Kamila Neradová
DN: C=CZ, OID.2.5.4.97=NTRCZ-64052907, O=22HLAV s.r.o., OU=9, CN=Ing. Kamila Neradová, SN=Neradová, G=Kamila, SERIALNUMBER=P724597
Reason: I am the author of this document
Location:
Date: 2026.06.23 15:34:50+02'00'
Foxit PDF Reader Version: 2025.2.0

22HLAV s.r.o.
člen mezinárodní asociace nezávislých profesionálních firem
MSI Global Alliance, Legal & Accounting Firms
Všebořická 82/2, 400 01 Ústí nad Labem
evidenční číslo KAČR 277

Ing. Kamila Neradová
evidenční číslo KAČR 2091

23. června 2026

OPRÁVNĚNÍ Č. 277 KA ČR 22HLAV s.r.o.

Nedílnou součástí této zprávy jsou následující přílohy:

1. Rozvaha k 31.12.2025
2. Výkaz zisku a ztráty za období 1.1.2025 – 31.12.2025
3. Příloha v účetní závěrce za období 1.1.2025 – 31.12.2025

Rozvaha podle Přílohy č. 1
vyhlášky č. 504/2002 Sb.

ROZVAHA
v plném rozsahu
ke dni 31.12.2025
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní jednotky

DAMÚZA, z. ú.
Karlova 223/26
Staré Město
110 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
70099715

Označení	AKTIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	1	2
B.	**Krátkodobý majetek celkem**	**Součet B.I. až B.IV.**	41	288	170
B. II.	Pohledávky celkem	Součet B.II.1. až B.II.19.	71	173	113
B. II. 1.	Odběratelé	(311)	52	109	47
B. II. 4.	Poskytnuté provozní zálohy	(314)	55	23	25
B. II. 5.	Ostatní pohledávky	(315)	56	50	50
B. II. 9.	Ostatní přímé daně	(342)	60	4	4
B. II. 19.	Opravná položka k pohledávkám	(391)	70	-13	-13
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	Součet B.III.1. až B.III.7.	80	83	28
B. III. 1.	Peněžní prostředky v pokladně	(211)	72	12	1
B. III. 3.	Peněžní prostředky na účtech	(221)	74	71	27
B. IV.	Jiná aktiva celkem	Součet B.IV.1. až B.IV.2.	84	32	29
B. IV. 1.	Náklady příštích období	(381)	81	32	29
	Aktiva celkem	**Součet A. až B.**	85	288	170

OPRÁVNĚNÍ Č. 277
KA ČR
22HLAV s.r.o.

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
A.	**Vlastní zdroje celkem** **Součet A.I. až A.II.**	86	167	58
A. I.	Jmění celkem Součet A.I.1. až A.I.3.	90	160	160
A. I. 1.	Vlastní jmění (901)	87	160	160
A. II.	Výsledek hospodaření celkem Součet A.II.1 až A.II.3.	94	7	-102
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření (963)	91	x	-109
A. II. 2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení (931)	92	-6	x
A. II. 3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let (932)	93	13	7
B.	**Cizí zdroje celkem** **Součet B.I. až B.IV.**	95	121	112
B. III.	Krátkodobé závazky celkem Součet B.III.1. až B.III.23.	129	112	103
B. III. 1.	Dodavatelé (321)	106		7
B. III. 5.	Zaměstnanci (331)	110	56	39
B. III. 7.	Závazky k institucím soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění (336)	112	27	23
B. III. 9.	Ostatní přímé daně (342)	114	6	5
B. III. 17.	Jiné závazky (379)	122	4	4
B. III. 22.	Dohadné účty pasivní (389)	127	19	25
B. IV.	Jiná pasiva celkem Součet B.IV.1. až B.IV.2.	133	9	9
B. IV. 2.	Výnosy příštích období (384)	131	9	9
	Pasiva celkem **Součet A. až B.**	134	288	170

Sestaveno dne: 23.06.2026

Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky
MgA. Jakub PHILIPP

Elektronicky podepsáno
Jakub Philipp
Studio Damúza, o.p.s.
14:18 23.06.2026
RSA/4096

Právní forma účetní jednotky

Předmět podnikání
Umělecká tvorba

Pozn.:



Výkaz zisku a ztráty
podle Přílohy č. 2
vyhlášky č. 504/2002 Sb

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
v plném rozsahu

ke dni 31.12.2025
(v celých tisících Kč)

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
70099715

Název a sídlo účetní jednotky

DAMÚZA, z. ú.
Karlova 223/26
Staré Město
110 00

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A. I.	**Spotřebované nákupy a nakupované služby** Součet A.I.1. až A.I.6.	2	11 253		11 253
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	3	485		485
A. I. 3.	Opravy a udržování	5	60		60
A. I. 4.	Náklady na cestovné	6	91		91
A. I. 6.	Ostatní služby	8	10 617		10 617
A. III.	**Osobní náklady** Součet A.III.10. až A.III.14.	13	689		689
A. III. 10.	Mzdové náklady	14	515		515
A. III. 11.	Zákonné sociální pojištění	15	174		174
A. IV.	**Daně a poplatky** Hodnota A.IV.15.	19	3		3
A. IV. 15.	Daně a poplatky	20	3		3
A. V.	**Ostatní náklady** Součet A.V.16. až A.V.22.	21	117		117
A. V. 19.	Kursové ztráty	25	41		41
A. V. 22.	Jiné ostatní náklady	28	76		76
	Náklady celkem Součet A.I. až A.VIII.	39	12 062		12 062
B. I.	**Provozní dotace** Hodnota B.I.1.	41	5 410		5 410
B. I. 1.	Provozní dotace	42	5 410		5 410
B. II.	**Přijaté příspěvky** Součet B.II.2. až B.II.4.	43	99		99
B. II. 3.	Přijaté příspěvky (dary)	45	99		99
B. III.	**Tržby za vlastní výkony a za zboží**	47	6 417		6 417
B. IV.	**Ostatní výnosy** Součet B.IV.5. až B.IV.10.	48	27		27
B. IV. 8.	Kursové zisky	52	2		2
B. IV. 10.	Jiné ostatní výnosy	54	25		25
	Výnosy celkem Součet B.I. až B.V.	61	11 953		11 953
C.	**Výsledek hospodaření před zdaněním** ř. 61 - (ř. 39 - ř.37)	62	-109		-109
D.	**Výsledek hospodaření po zdanění** ř. 62 - ř. 37	63	-109		-109

Sestaveno dne: 23.06.2026

Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky
MgA. Jakub PHILIPP

Elektronicky podepsáno
Jakub Philipp
Studio Damúza, o.p.s.
13:52 23.06.2026
RSA/4096

Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.:
	Umělecká tvorba	

OPRÁVNĚNÍ Č. 271 KA ČR 22HLAV s.r.o.

1. Základní údaje

Druh organizace:	do 1. 3. 2024 Obecně prospěšná společnost ke dni 1. 3. 2024 transformace na Zapsaný ústav
Název:	do 1. 3. 2024 Studio Damúza, o.p.s. ke dni 1. 3. 2024 transformace na DAMÚZA, z. ú.
Adresa:	110 00, Praha 1, Karlova 26
IČO:	70099715

Zakladatelé:
Barbora Kalinová
Jan Bubal
Daniela Nachtmanová

Statutární orgán:
Ředitel: BcA. Jakub Philipp

Správní rada:

Členové:
Barbora Kalinová
Filip Jevič
Kristýna Kalivodová

Dozorčí rada:

Členové:
Doubravka Svobodová
František Vyskočil
Eliška Jevičová

Datum vzniku: dne 15. ledna 2014 byla zapsána u Městského soudu v Praze, vedená pod spisovou značkou O 1353.

Datum transformace na zapsaný ústav: dne 1. března 2024 byla zapsána u Městského soudu v Praze, vedená pod spisovou značkou U 1207.

POSLÁNÍ:
výkon umělecké a divadelní činnosti, veřejné scénické předvádění dramatických či uměleckých děl výkonnými umělci, tj. užití autorských děl (ve smyslu zákona č. 121/2000 Sb.), a to formou pořádání či spolupořádání divadelních představení nebo jiných kulturních produkcí nebo pohostinskými představeními pro jiné pořadatele v tuzemsku či zahraničí, včetně zajišťování veškerých služeb a činností souvisejících s realizací uvedených divadelních představení a jiných kulturních produkcí, - pořádání divadelních, hudebních a filmových akcí



2. Obecné účetní zásady

1. Dlouhodobý majetek

Organizace eviduje v dlouhodobém majetku hmotný majetek v pořizovací ceně nad 80 tis. Kč a nehmotný majetek v pořizovací ceně nad 100 tis. Kč.

Stavby se odepisují po dobu 30 let.

Dlouhodobý majetek se odepisuje ve vazbě na předpokládanou dobu životnosti, která je každoročně posuzována v rámci fyzické inventarizace dlouhodobého majetku. V případě zjištění změny v očekávané zbývající době životnosti je odpisový plán aktualizován.

2. Opravné položky

Opravné položky v souladu s předpisy organizace vytváří k pohledávkám ze zdaňovaných činností v případě, kdy je jejich dobytnost špatná. O Opravné položce rozhoduje ředitel organizace.

3. Časové rozlišení

Organizace časově rozlišuje všechny náklady a výnosy ve vazbě na účetní období, a to bez ohledu na jejich částku.

4. Vlastní kapitál a fondy

Organizace eviduje ve vlastním kapitálu – Vlastní jmění, jedná se o dar poskytnutý k činnosti společnosti.

5. Způsob přepočtu cizích měn

V souladu s § 4 odst. 12 zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví íse pro přepočet účetních operací v cizích měnách na českou měnu používají denní kurzy vyhlašované Českou národní bankou. Zůstatek cizoměnového bankovního účtu je k rozvahovému dni přepočítáván kurzem ČNB platným k tomuto dni.

6. Přijaté dary a dotace

O přijatých darech a dotacích účtuje organizace do provozních výnosů. K rozvahovému dni organizace nevyčerpané dary převádí na účet 911 - fondy a dotace převede do dalšího období prostřednictvím výnosů příštích období, nebo vrátí dle smlouvy poskytovateli.

Organizace nečerpá žádné investiční dotace.



7. Daň z příjmu

Organizace je veřejně prospěšným poplatníkem v souladu §17a zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (dále jen ZDP).

Organizace uplatňuje osvobození darů podle §19b odst. 2b) ZDP vždy když je to možné.

3. Doplňující údaje k výkazům

1. Dlouhodobý majetek

Organizace v roce 2025 neeviduje dlouhodobý majetek.

2. Pohledávky a závazky

Organizace eviduje pohledávky v celkové výši 47 tis. Kč, z toho pohledávky po splatnosti jsou ve výši 13 tis. Kč. Organizace dle §37 odst. Vyhlášky č. 504/2002 natvořila k 31. 12. 2025 opravné položky na nedobytné pohledávky ve výši 13 tis. Kč.

3. Majetek neuvedený v rozvaze

Kromě drobného majetku v zanedbatelné hodnotě neeviduje organizace žádný majetek neuvedený v rozvaze.

4. Závazky neuvedené v rozvaze

Organizace neeviduje žádné závazky neuvedené v rozvaze.

5. Osobní náklady

Průměrný počet zaměstnanců:

Průměrný počet zaměstnanců v roce 2024	**Průměrný počet zaměstnanců v roce 2025**
2	**1**

z toho členů řídících orgánů:

Průměrný počet řídících pracovníků v roce 2024	**Průměrný počet řídících pracovníků v roce 2025**
0	0

Osobní náklady na zaměstnance představují odměny z titulu uzavřených dohod o provedení práce.

2024 v tis. Kč		**2025 v tis. Kč**	
Osobní náklady na zaměstnance	Osobní náklady na členy řídících orgánů	Osobní náklady na zaměstnance	Osobní náklady na členy řídících orgánů
780	**0**	**689**	**0**

Členům statutárního orgánu v roce 2025 nebyly poskytnuty žádné půjčky, úvěry, záruky ani jiná plnění.

6. Zástavy a ručení

Majetek organizace není zatížen žádným zástavním právem.



Organizace neposkytla ani nepřijala žádná ručení.

7. Výnosy

Veškeré vykázané výnosy jsou za služby v rámci statutu organizace.

8. Přijaté dary a dotace

V roce 2025 byly přijaty a zúčtovány následující dotace od krajů, měst a obcí, ze státního rozpočtu ČR a fondů EU:

Poskytovatel / středisko	ČINNOST	VYŠEHRÁTKY	KUK	ZAHR. ZÁJEZDY	Celkem (tis. Kč)
Ministerstvo kultury	2 400	220	400	235	3 255
HLAVNÍ MĚSTO PRAHA	1 300	220	300	0	1 820
Státní fond kultury České republiky	0	105	95	0	200
Městská část Praha 2	0	65	0	0	65
Městská část Praha 4	40	0	0	0	40
Městská část Praha 10	0	0	30	0	30
Celkový součet	**3 740**	**610**	**825**	**235**	**5 410**

Kromě výše uvedených dotací byl v roce 2025 přijat dar v hodnotě 99 tis. Kč skrze crowdfundingovou platformu Donio..

Veškeré granty přijaté na rok 2025 byly v roce 2025 využity a řádně a v termínu vykázány poskytovatelům. Organizace tak nemá žádné nevyúčtované dotace, ze kterých by plynuly závazky.

9. Výsledek hospodaření a daň z příjmu

Výsledek hospodaření za rok 2024 byl 6 tis. Kč a byl převeden na neuhrazenou ztrátu minulých let.

Za rok 2025 organizace eviduje ztrátu ve výši 109 tis. Kč, která bude převedena na neuhrazenou ztrátu minulých let.

Organizace uplatňuje podle §18a odst. 5 d široký základ daně. Základ daně z příjmu ve výši -109 tis. Kč byl zajištěn následovně. Výsledek hospodaření byl upraven o výnosy z darů osvobozené dle zákona o daních z příjmu a s nimi souvisejícími náklady.



10. Významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky

V roce 2026 do termínu auditu a účetní závěrky roku 2025 neproběhla žádná mimořádná událost.

V Praze, dne 23. 6. 2026

Elektronicky podepsáno
Jakub Philipp
Studio Damúza, o.p.s.
13:51 23.06.2026
RSA/4096

Statutární orgán: MgA. Jakub Philipp
ředitel

OPRÁVNĚNÍ Č. 277
KA ČR
22HLAV s.r.o.