

DAMÚZA V ROCE 2024

Předmluva

Damúza v roce 2024 oslavila neuvěřitelných 25 let své existence. Za tu dobu jsme se oproti původnímu záměru vyprofilovali jako divadlo autorského a loutkového divadla pro dětské diváky. V současnosti má Damúza na repertoáru téměř 50 inscenací, které ve více než 400 reprízách ročně odehraje na celé řadě míst napříč celou Českou republikou i v zahraničí.

V posledním roce jsme začali s rekonstrukčními pracemi v našem budoucím Prostoru KUK, který jako první kulturní prostor v tuzemsku nabídne program výhradně pro nejmenší diváky od 10 měsíců do 5 let. Pro Damúzu, která vlastní prostor neprovozovala posledních 23 let, je to obrovská výzva - ale i příležitost. Prostor nám poskytne tolik potřebné zázemí pro rozvoj našich inscenací pro nejmenší, ale také bude fungovat jako zkušebna pro nové projekty i pro starší publikum. Divadelní představení bude střídat autorská herna známá z Festivalu KUK.

Krom toho jsme v roce 2024 prošli transformací na nástupnickou právnickou osobu, nastartovali nové projekty ve spolupráci s DAMU a také představili nové premiérové projekty.

Opravdu si vážíme podpory všech našich partnerů, bez kterých bychom nikdy neobsáhli tak široké spektrum aktivit. Děkujeme, že jste součástí Damúzy, a doufáme, že i v dalších 25 letech budeme naplňovat naše poslání. Tedy zejména **přinášet kvalitní umění dětem a jejich dospělým.**

Jakub Philipp
ředitel Damúzy

Premiéry

Naše první premiéra se uskutečnila hned v lednu. Jednalo se o inscenaci **Dezert** pro diváky od 2 let v režii Štěpána Gajdoše. Převážně vznikla již v roce 2023. Kvůli problémům s dodavatelem výroby jsme však museli termín posunout na začátek loňského roku. Dezert by tak byl pátou premiérou, do roku 2024 jej však nepočítáme.

V dubnu jsme v Klubu Letka uskutečnili premiéru inscenace pro děti od 1,5 roku **Chramst**. Jedná se o titul našich dlouhodobých spolupracovnic Miroslavy Bělohlávkové a Diany Čičmanové. Režijní supervizi poskytla polská umělkyně Alicija Morawska-Rubczak, která se na žánr divadla pro nejmenší zaměřuje dlouhodobě.

Všechny další premiéry proběhly v září v rámci našeho festivalu VyšeHrátky. Jednalo se o tituly **Kolotoč** (hudebně pohybovou inscenaci pro nejmenší diváky) a **Hrdina** (inscenace o strachu a odvaze v režii Petra Vydareného). Poslední premiérou pak byla inscenace, která vzešla z výzvy pro studující DAMU. Inscenace **Čakwája** pro děti od 3 let je projektem na pomezí interaktivního workshopu a inscenace.

Damúza tak v roce 2024 stála za vznikem celkem **4 nových projektů napříč tvůrčími skupinami**. Dáváme tak záměrně prostor pro svobodnou tvorbu jak zkušeným profesionálům, tak i stále studujícím.

Detailní přehled nových projektů

Chramst

Premiéra: 20. 4. 2024, Klub Letka (Praha 7)

Pojďte se podívat do naší zahrady. Jste vítáni! Posad'te se, ulehněte. Vše poklidně plyne a má svůj řád, vše má své místo a svůj rytmus. CHRAMST! Určitě? CHRAMST!! Co je ale potom tohle? CHRAMST CHRAMST!!! Něco nebo snad někdo převrací vše naruby. Nenechá list na listu. Zkáza?! Kdepak...protože nic není takové, jak na první pohled vypadá...

Pro děti od 1,5 roku a jejich dospělé.



Tvůrčí tým:

Koncept: Diana Čičmanová, Miroslava Bělohlávková a Zuzana Vítková

Scénografie: Zuzana Vítková

Umělecká supervize: Alicja Morawska-Rubzack

Hudba: Marek Bělohlávek

Výroba, produkce: Damúza - Jan Bubal, Klára Markvartová, Zuzana Cajtlerová, Daniela Nachtmanová

Hrají: Diana Čičmanová, Miroslava Bělohlávková (alternuje Erika Čičmanová)

Kolotoč

Premiéra: 8. 9. 2024 - festival VyšeHrátky (Praha 2)

Otoč kolotoč a objev s námi, co v sobě ukrývá. Svět domova, kde se i zdánlivě obyčejné věci mění v hru. Toč, otoč a pootoč!

Nonverbální pohybové představení s živou hudbou pro děti od 1 roku a jejich dospělé.



Tvůrčí tým:

Koncept, hraji: Karolína Křížková a Andrej Lyga

Hudba, hraje: David Lomič

Scénografie: Josef Sodomka

Produkce: Damúza - Zuzana Cajtlerová

Hrdina

Premiéra: 8. 9. 2024 – festival VyšeHrátky (Praha 2)

O hrdinství, o strachu a strachu z hrdinství. Lotková one man show o tom, jak se postavit vlastnímu osudu

Pro děti od 6 let a jejich dospělé.



Tvůrčí tým:

Režie: Petr Vydarený

Hraje: Petr Besta

Scénografie: Marie Jarošincová a Václav Nikendey

Produkce: Damúza - Veronika Čefelínová

Čakwája

Premiéra: 6. 9. 2024 – festival VyšeHrátky (Praha 2)

Hravé putování s malou indiánkou pro děti od 3 let.

Vstupte do světa příběhů s malou indiánkou, která se vydává na svou cestu pro vodu. Hravé představení zavede děti do indiánské vesnice, k řece i do hlubokého lesa. Společně s Čakwájou poznají přírodní živly, potkají zvířecí průvodce a zapojí se do příběhu pomocí her, rytmů a rituálů.

Pro děti od 3 let a jejich dospělé.



Tvůrčí tým:

Režie: Nikola Isakovic

Hrají: Jana Štíplová, Andrea Krejčová

Scénografie: Jana Nunčič

Produkce: Damúza - Karolína Anna Hudská

Zájezdová činnost Damúzy

Hlavním těžištěm naší činnosti jsou zájezdová hraní napříč celou Českou republikou. V roce 2024 jsme odehráli rekordních 422 repríz našich inscenací. Za svojí historii si Damúza vybudovala vztahy s celou řadou partnerských míst, kde hrajeme pravidelně - např. naše tituly pro nejmenší jsou pravidelnou součástí programu Klubu Letka. Dalšími stálými partnery jsou Vzlet, NKP Vyšehrad nebo Divadlo BRAVO.

Zájezdovou povahu naší činnosti vnímáme jako důležitou součást našeho poslání, tedy přivážet dobré divadlo dětem tak, aby se k němu snáz dostaly. Nejen do velkých divadel a kamenných institucí. Stojíme si za tím, že dětský divák si zaslouží kvalitní tvorbu bez ohledu na to, jak daleko to má do nejbližšího kamenného divadla. Vážíme si také důvěry institucí, které nás k hraní zvou opakovaně. Díky tomu rok od roku stoupá počet odehraných představení v rámci naší zájezdové činnosti, a také počet institucí, které nás oslovují. To je naší největší vizitkou.

Damúza v zahraničí

Z našich více než 400 odehraných repríz inscenací se 23 uskutečnilo v zahraničí.

V roce 2024 odehrála DAMÚZA svá první představení mimo evropský kontinent. Inscenace KAR souboru Fekete Seretlek se ve dvou reprízách objevila na festivalu Shimokitazawa International Puppet Festival v japonském Tokiu a inscenace Krajina v batůžku ve třech reprízách v brazilském São Paulu v rámci festivalu Paideia.

Mimo to jsme tradičně odehráli naše představení na nejrůznějších evropských scénách a festivalech na Slovensku, ve Slovinsku, Černé hoře, Srbsku, Belgii či Německu.

Úspěchy jsme slavili i v naší dlouhodobé snaze prorazit do zahraničí s žánrem divadla pro nejmenší, kde se jedná o první výjezdy českých inscenací tohoto žánru – ty jsme v roce 2024 odehráli na Islandu, v Rakousku a v Německu.

Kategorie	Počet představení
Celkem	422
Z toho v zahraničí	23
Z toho v Praze	162
Z toho jinde v ČR (mimo Prahu)	237

Prostor KUK

V roce 2024 jsme zahájili rekonstrukci naší první vlastní komorní scény pro nejmenší diváky od 10 měsíců do 5 let. V prostoru bývalého Kina Kačerov tak vzniklo úplně nové sociální zařízení, zázemí pro účinkující, sál byl vybaven osvětlovací technikou a proběhly další nezbytné náležitosti jako vypracování statického posudku sálu, plánu realizace divadelních technologií a plánu BOZP. Pro podporu vzniku a vybavení Prostoru KUK jsme založili sbírku na platformě Donio, díky kterému jsme mohli z darovaných prostředků kofinancovat výstavbu sociálního zařízení.

Vzhledem k omezeným finančním prostředkům jsme museli jít cestou co nejekonomičtější volby dodavatelů, což prodloužilo dobu realizace zejména stran divadelních technologií. Na přelomu roku probíhá na sále stavba skladovacího patra a následovat bude montáž trussů a výkrytů.

I přes zpoždění prací jsme v prosinci v Prostoru KUK přivítali první diváky, odehráli několik představení pro nejmenší v rámci zkušebního provozu a získali od prvních diváků cennou zpětnou vazbu.

Prostor své první diváky uvítá v květnu roku 2025.

Vyšehrátky

V září proběhl festival Vyšehrátky, který má už více než dvacetiletou historii. Celková návštěvnost festivalu se pohybovala okolo 4 100 návštěvníků. Autorskou divadelní bojovku *Velká Válka: Vstříc Československu* navštívilo 1 200 žáků z Prahy a středních Čech. Doprovodného programu pro veřejnost v podobě divadelních představení a workshopů se zúčastnilo 2 227 platících diváků a zhruba 800 volně příchodících návštěvníků v rámci zdarma nabízených částí programu ve festivalovém areálu.

Festival KUK

Unikátní kulturní akce Festival KUK pro nejmenší diváky od 10 měsíců do 3 let proběhla v roce 2024 jako cyklus pěti akcí v Praze, Plzni, a úplně poprvé festival zavítal i do Moravskoslezského kraje - konkrétně do Opavy. Projekt v roce 2024 představil 48 divadelních představení, koncertů či hudebních a pohybových workshopů, společně s 21 dny autorské senzomotorické herny.

Festival KUK je mimo jiné mezinárodním festivalem divadla pro nejmenší (Theatre for Early Years). V tomto roce představil inspirativní inscenace ze Španělska a Polska společně s českou přehlídkou toho nejlepšího z daného žánru v České republice.

Je nám velkou ctí, že právě mezinárodní část Festivalu KUK si letos vybrala organizace ASSITEJ jako místo konání svého pravidelného zasedání ExCom. Mohli jsme tak skoro 30 divadelním profesionálům představit českou tvorbu pro nejmenší. Zároveň jsme pro české studenty a profesionály skrze tuto spolupráci uspořádali workshop *Jak dělat divadlo pro batolata* a mezinárodní panelovou diskusi.

Celkově Festival KUK 2024 potvrdil svou jedinečnou pozici na české kulturní scéně a významně přispěl k rozvoji divadla pro nejmenší diváky. V uplynulém roce jej navštívilo takřka 5 000 návštěvníků.

Další aktivity

Spolupráce s DAMU

Damúza je na prostředí Divadelní fakulty AMU historicky napojená. Jedna z našich premiér je každoročně realizována v rámci *Výzvy pro studenty*, jejímž prostřednictvím formou open callu vybíráme koncept inscenace a tvůrčí tým. Týmu pak kromě produkčního zázemí poskytujeme i uměleckého konzultanta z řad divadelních profesionálů.

Studující DAMU také participují na našem projektu *VyšeHrátky* - ať už se jedná o studenty či čerstvé absolventy Katedry produkce v realizačním týmu festivalu, tak o studenty a absolventy uměleckých oborů. V rámci projektu Festival KUK jsme na podzim uskutečnili workshop zaměřený na divadlo pro nejmenší diváky, na který jsme přizvali i studující DAMU.

V loňském roce se naše aktivity v rámci fakulty rozrostly o koprodukcí projektu *Loutky v Řetízku dětem*. Projekt vychází z relativně nové iniciativy reprízování loutkových inscenací studujících v rámci školní scény Studio Řetízek. K pondělním večerům jsme tak přidali nedělní odpoledne, během kterých reprízujeme inscenace studujících určené pro dětské diváky. Vnímáme to jako velký přínos pro tvůrčí týmy, které tak získávají přímý kontakt s dětským divákem, a tím i cennou zpětnou vazbu pro budoucí tvorbu.

Audioverze pohádky

Tvůrčí tým inscenace **Uši pro princeznu** přišel s iniciativou převést inscenaci na jiné, než divadelní médium. Pohádka tak byla dramaturgicky upravena do podoby rozhlasové hry, ve které účinkuje 7 hereček a herců včetně např. Roberta Mikluše.

Pohádka je nyní zdarma k poslechu na Spotify, Apple Podcasts a v dalších podcastových aplikacích. Jsme moc rádi, že jsme tento projekt zrealizovali. Díky tomu můžeme naši tvorbu přiblížit ještě většímu počtu diváků - a zpříjemnit dětem cestu třeba na nějaké jiné z našich představení. V budoucnu bychom takto rádi transformovali i některé další vybrané tituly.

Administrativní

Damúza prošla v roce 2024 zásadní proměnou. V březnu 2024 došlo ke změně právní formy na zapsaný ústav. S tím se změnil i název organizace - namísto Studio DAMÚZA, o. p. s. nyní název zní **DAMÚZA, z. ú.** Ke změně právní formy jsme se rozhodli zejména s ohledem na plánované otevření Prostoru KUK - forma zapsaného ústavu nám umožní výrazně pružněji reagovat na legislativní změny v budoucnosti. V orgánech společnosti nedošlo k žádným změnám.

Náš tým

- Jakub Philipp – ředitel
- Zuzana Cajtlerová – produkce inscenací pro nejmenší diváky, projekty Festival KUK a Prostor KUK
- Veronika Čefelínová – produkce, zájezdy
- Barbora Kalinová – produkce, zájezdy
- Natálie Pelcová – ekonomka, administrativa
- Daniel Brátka – PR, propagace
- Michal Votava – provozní Prostoru KUK, logistika
- Jan Bupal – technika, logistika a konzultace výroby
- Robert Nachtman – účetnictví
- Františka Jesenská – festival VyšeHrátky
- Daniela Nachtmanová – administrativa, emeritní ekonomka

Správní rada organizace:

- Jan Bupal
- Filip Jevič
- Kristýna Kalivodová

Dozorčí rada organizace:

- Eliška Jevičová
- František Vyskočil
- Doubravka Svobodová

Zakladatelé:

- Jan Bupal
- Daniela Nachtmanová
- Barbora Kalinová

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

určena zakladatelům a dozorčí radě organizace DAMÚZA, z.ú.

Zpráva o ověření účetní závěrky

Výrok auditora

Provedli jsme audit účetní závěrky organizace DAMÚZA, z.ú. (dále také „Organizace“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2024, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2024 a přílohy této účetní závěrky, včetně významných (materiálních) informací o použitých účetních metodách. Údaje o Organizaci jsou uvedeny v bodě 1 přílohy této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka **podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv organizace DAMÚZA, z.ú. k 31.12.2024 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2024** v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Organizaci nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá správní rada Organizace.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámit se s ostatními informacemi a posoudit, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tedy zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Organizaci, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. **V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.**

Odpovědnost správní rady a dozorčí rady Organizace za účetní závěrku

Správní rada Organizace odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je správní rada Organizace povinna posoudit, zda je Organizace schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy správní rada plánuje zrušení Organizace nebo ukončení její činnosti, respektive kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví v Organizaci odpovídá dozorčí rada.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol správní radou.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Organizace relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti správní rada Organizace uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky správní radou a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Organizace nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Organizace nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Organizace ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat správní radu a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

22HLAV s.r.o.

člen mezinárodní asociace nezávislých profesionálních firem

MSI Global Alliance, Legal & Accounting Firms

Všebořická 82/2, 400 01 Ústí nad Labem

evidenční číslo KAČR 277

25. června 2025

Nedílnou součástí této zprávy jsou následující přílohy:

1. Rozvaha k 31.12.2024
2. Výkaz zisku a ztráty za období 1.1.2024 – 31.12.2024
3. Příloha v účetní závěrce za období 1.1.2024 – 31.12.2024



Ing. Kamila Neradová
evidenční číslo KAČR 2091

ROZVAHA
v plném rozsahu
ke dni 31.12.2024
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma
účetní jednotky
DAMÚZA, z. ú.
Karlova 223/26
Staré Město
110 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
70099715

Označení	AKTIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	1	2
B.	Krátkodobý majetek celkem	Součet B.I. až B.IV.	41	346	288
B. I.	Zásoby celkem	Součet B.I.1. až B.I.9.	51	12	
B. I. 9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	(314)	50	12	
B. II.	Pohledávky celkem	Součet B.II.1. až B.II.19.	71	168	173
B. II. 1.	Odběratelé	(311)	52	127	109
B. II. 4.	Poskytnuté provozní zálohy	(314)	55		23
B. II. 5.	Ostatní pohledávky	(315)	56	50	50
B. II. 9.	Ostatní přímé daně	(342)	60	4	4
B. II. 19.	Opravná položka k pohledávkám	(391)	70	-13	-13
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	Součet B.III.1. až B.III.7.	80	136	83
B. III. 1.	Peněžní prostředky v pokladně	(211)	72	48	12
B. III. 3.	Peněžní prostředky na účtech	(221)	74	88	71
B. IV.	Jiná aktiva celkem	Součet B.IV.1. až B.IV.2.	84	30	32
B. IV. 1.	Náklady příštích období	(381)	81	30	32
	Aktiva celkem	Součet A. až B.	85	346	288



Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem Součet A.I. až A.II.	86	173	167
A. I.	Jmění celkem Součet A.I.1. až A.I.3.	90	160	160
A. I. 1.	Vlastní jmění (901)	87	160	160
A. II.	Výsledek hospodaření celkem Součet A.II.1 až A.II.3.	94	13	7
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření (963)	91	x	-6
A. II. 2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení (931)	92	57	x
A. II. 3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let (932)	93	-44	13
B.	Cizí zdroje celkem Součet B.I. až B.IV.	95	173	121
B. III.	Krátkodobé závazky celkem Součet B.III.1. až B.III.23.	129	164	112
B. III. 1.	Dodavatelé (321)	106	38	
B. III. 4.	Ostatní závazky (325)	109	30	
B. III. 5.	Zaměstnanci (331)	110	51	56
B. III. 7.	Závazky k institucím soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění (336)	112	24	27
B. III. 9.	Ostatní přímé daně (342)	114	6	6
B. III. 17.	Jiné závazky (379)	122	4	4
B. III. 22.	Dohadné účty pasivní (389)	127	11	19
B. IV.	Jiná pasiva celkem Součet B.IV.1. až B.IV.2.	133	9	9
B. IV. 2.	Výnosy příštích období (384)	131	9	9
	Pasiva celkem Součet A. až B.	134	346	288

Sestaveno dne: 25.06.2025		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky BcA. Jakub PHILIPP	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání Umělecká tvorba	Pozn.:	Elektronicky podepsáno Jakub Philipp Studio Damúza, o.p.s. 11:54 25.06.2025 RSA/4096



VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
v plném rozsahu

ke dni 31.12.2024
(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

DAMÚZA, z. ú.
Karlova 223/26
Staré Město
110 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
70099715

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby Součet A.I.1. až A.I.6.	2	10 947		10 947
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	3	978		978
A. I. 3.	Opravy a udržování	5	22		22
A. I. 4.	Náklady na cestovné	6	141		141
A. I. 6.	Ostatní služby	8	9 806		9 806
A. III.	Osobní náklady Součet A.III.10. až A.III.14.	13	780		780
A. III. 10.	Mzdové náklady	14	620		620
A. III. 11.	Zákonné sociální pojištění	15	160		160
A. IV.	Daně a poplatky Hodnota A.IV.15.	19	3		3
A. IV. 15.	Daně a poplatky	20	3		3
A. V.	Ostatní náklady Součet A.V.16. až A.V.22.	21	120		120
A. V. 19.	Kursově ztráty	25	18		18
A. V. 22.	Jiné ostatní náklady	28	102		102
	Náklady celkem Součet A.I. až A.VIII.	39	11 850		11 850
B. I.	Provozní dotace Hodnota B.I.1.	41	6 376		6 376
B. I. 1.	Provozní dotace	42	6 376		6 376
B. II.	Přijaté příspěvky Součet B.II.2. až B.II.4.	43	146		146
B. II. 3.	Přijaté příspěvky (dary)	45	146		146
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	47	5 314		5 314
B. IV.	Ostatní výnosy Součet B.IV.5. až B.IV.10.	48	8		8
B. IV. 8.	Kursově zisky	52	6		6
B. IV. 10.	Jiné ostatní výnosy	54	2		2
	Výnosy celkem Součet B.I. až B.V.	61	11 844		11 844
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním ř. 61 - (ř. 39 - ř.37)	62	-6		-6
D.	Výsledek hospodaření po zdanění ř. 62 - ř. 37	63	-6		-6

Sestaveno dne: 25.06.2025		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky BcA. Jakub PHILIPP	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání Umělecká tvorba	Pozn.:	Elektronicky podepsáno Jakub Philipp Studio Damúza, o.p.s. 11:55 25.06.2025 RSA/4096



1. Základní údaje

Druh organizace: do 1. 3. 2024 Obecně prospěšná společnost
ke dni 1. 3. 2024 transformace na Zapsaný ústav

Název: do 1. 3. 2024 Studio Damúza, o.p.s.
ke dni 1. 3. 2024 transformace na DAMÚZA, z. ú.

Adresa: 110 00, Praha 1, Karlova 26
IČO: 70099715

Zakladatelé:

Barbora Kalinová
Jan Bubal
Daniela Nachtmanová

Statutární orgán:

Ředitel: BcA. Jakub Philipp

Správní rada:

Členové:

Barbora Kalinová
Filip Jevič
Kristýna Kalivodová

Dozorčí rada:

Členové:

Doubravka Svobodová
František Vyskočil
Eliška Jevičová

Datum vzniku: dne 15. ledna 2014 byla zapsána u Městského soudu v Praze, vedená pod spisovou značkou O 1353.

Datum transformace na zapsaný ústav: dne 1. března 2024 byla zapsána u Městského soudu v Praze, vedená pod spisovou značkou U 1207.

POSLÁNÍ:

výkon umělecké a divadelní činnosti, veřejné scénické předvádění dramatických či uměleckých děl výkonnými umělci, tj. užití autorských děl (ve smyslu zákona č. 121/2000 Sb.), a to formou pořádání či spolupořádání divadelních představení nebo jiných kulturních produkcí nebo pohostinskými představeními pro jiné pořadatele v tuzemsku či zahraničí, včetně zajišťování veškerých služeb a činností souvisejících s realizací uvedených divadelních představení a jiných kulturních produkcí, - pořádání divadelních, hudebních a filmových akcí



2. Obecné účetní zásady

1. Dlouhodobý majetek

Organizace eviduje v dlouhodobém majetku hmotný majetek v pořizovací ceně nad 80 tis. Kč a nehmotný majetek v pořizovací ceně nad 100 tis. Kč.

Stavby se odepisují po dobu 30 let.

Dlouhodobý majetek se odepisuje ve vazbě na předpokládanou dobu životnosti, která je každoročně posuzována v rámci fyzické inventarizace dlouhodobého majetku. V případě zjištění změny v očekávané zbývající době životnosti je odpisový plán aktualizován.

2. Opravné položky

Opravné položky v souladu s předpisy organizace vytváří k pohledávkám ze zdaňovaných činností v případě, kdy je jejich dobytost špatná. O Opravné položce rozhoduje ředitel organizace.

3. Časové rozlišení

Organizace časově rozlišuje všechny náklady a výnosy ve vazbě na účetní období, a to bez ohledu na jejich částku.

4. Vlastní kapitál a fondy

Organizace eviduje ve vlastním kapitálu – Vlastní jmění, jedná se o dar poskytnutý k činnosti společnosti.

5. Způsob přepočtu cizích měn

V souladu s § 4 odst. 12 zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví íse pro přepočet účetních operací v cizích měnách na českou měnu používají denní kurzy vyhlášené Českou národní bankou. Zůstatek cizoměnového bankovního účtu je k rozvahovému dni přepočítáván kurzem ČNB platným k tomuto dni.

6. Přijaté dary a dotace

O přijatých darech a dotacích účtuje organizace do provozních výnosů. K rozvahovému dni organizace nevyčerpané dary převádí na účet 911 - fondy a dotace převede do dalšího období prostřednictvím výnosů příštích období, nebo vrátí dle smlouvy poskytovateli.

Organizace nečerpá žádné investiční dotace.

7. Daň z příjmu

Organizace je veřejně prospěšným poplatníkem v souladu §17a zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (dále jen ZDP).

Organizace uplatňuje osvobození darů podle §19b odst. 2b) ZDP vždy když je to možné



3. Doplnující údaje k výkazům

1. Dlouhodobý majetek

Organizace v roce 2024 neeviduje dlouhodobý majetek.

2. Pohledávky a závazky

Organizace eviduje pohledávky v celkové výši 109 tis. Kč, z toho pohledávky po splatnosti jsou ve výši 28 tis. Kč. Organizace dle §37 odst. Vyhlášky č. 504/2002 natvořila k 31. 12. 2024 opravné položky na nedobytné pohledávky ve výši 13 tis. Kč.

3. Majetek neuvedený v rozvaze

Kromě drobného majetku v zanedbatelné hodnotě neeviduje organizace žádný majetek neuvedený v rozvaze.

4. Závazky neuvedené v rozvaze

Organizace neeviduje žádné závazky neuvedené v rozvaze.

5. Osobní náklady

Průměrný počet zaměstnanců:

Průměrný počet zaměstnanců v roce 2023	Průměrný počet zaměstnanců v roce 2024
2	2

z toho členů řídicích orgánů:

Průměrný počet řídicích pracovníků v roce 2023	Průměrný počet řídicích pracovníků v roce 2024
0	0

Osobní náklady na zaměstnance představují odměny z titulu uzavřených dohod o provedení práce.

2023 v tis. Kč		2024 v tis. Kč	
Osobní náklady na zaměstnance	Osobní náklady na členy řídicích orgánů	Osobní náklady na zaměstnance	Osobní náklady na členy řídicích orgánů
633	0	780	0

Členům statutárního orgánu v roce 2024 nebyly poskytnuty žádné půjčky, úvěry, záruky ani jiná plnění.

6. Zástavy a ručení

Majetek organizace není zatížen žádným zástavním právem.



Organizace neposkytla ani nepřijala žádná ručení.

7. Výnosy

Veškeré vykázané výnosy jsou za služby v rámci statutu organizace.

8. Přijaté dary a dotace

V roce 2024 byly přijaty a zúčtovány následující dotace od krajů, měst a obcí, ze státního rozpočtu ČR a fondů EU:

Poskytovatel / středisko	ČIN- NOST	VYŠE- HRÁTKY	KUK	ZAHR. ZÁ- JEZDY	EU	Celkem (tis. Kč)
Ministerstvo kultury	2 300	200	370	800	0	3 670
HLAVNÍ MĚSTO PRAHA	1 300	220	300	0	0	1 820
EU projekt: PUPPETS a DESIGN	0	0	0	0	369	369
Státní fond kultury České republiky	0	115	100	0	0	215
Moravskoslezský kraj	0	0	150	0	0	150
Statutární město Opava	0	0	62	0	0	62
Městská část Praha 4	50	0	0	0	0	50
Městská část Praha 2	0	40	0	0	0	40
Celkový součet	3 650	575	982	800	369	6 376

Kromě výše uvedených dotací nebyly v roce 2024 přijaty dary od právnických a fyzických osob.

Veškeré granty přijaté na rok 2024 byly v roce 2024 využity a řádně a v termínu vykázaný poskytovateli. Organizace tak nemá žádné nevyúčtované dotace, ze kterých by plynuly závazky.

Byl ukončen EU projekt: PUPPETS a DESIGN, kdy byly poskytovatelem odsouhlaseny způsobilé náklady let 2021 a 2022 i 2023 a byla tak uvolněna poslední tranše, která byla celá použita a vyúčtována.

9. Výsledek hospodaření a daň z příjmu

Výsledek hospodaření za rok 2023 byl 57 tis. Kč a byl převeden na neuhrazenou ztrátu minulých let.

Za rok 2024 organizace eviduje ztrátu ve výši 6 tis. Kč, která bude převedena na neuhrazenou ztrátu minulých let.

Organizace uplatňuje podle §18a odst. 5 d široký základ daně. Základ daně z příjmu ve výši -6 tis. Kč byl zajištěn následovně. Výsledek hospodaření byl upraven o výnosy z darů osvobozené dle zákona o daních z příjmu a s nimi souvisejícími náklady.



10. Významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky

V roce 2025 do termínu auditu a účetní závěrky roku 2024 neproběhla žádná mimořádná událost.

V Praze, dne 25. 6. 2025

Elektronicky podepsáno
Jakub Philipp
Studio Damúza, o.p.s.
11:55 25.06.2025
RSA/4096

Statutární orgán: BcA. Jakub Philipp
ředitel

