



Závěrečná zpráva projektu

Činnost Studia Damúza o.p.s. v roce 2020

Studio Damúza v období roku 2020 realizovalo **dvě premiéry**.

V srpnu měla v rámci festivalu Letní Letná premiéru inscenace režiséra **Jana Jirků** s názvem **Špílmachr**, zpracovávající hravým způsobem klasické loutkářské kusy: Jenovéfu, Fausta a Don Šajna.

V září jsme v rámci festivalu VyšeHrátky představili druhou letošní premiéru **Řeka**, v režii čerstvého absolventa DAMU **Štěpána Gajdoše** a s precizními loutkami scénografky Anny Gumboldt reflektující život kolem koryta řeky.

V daném období jsme **v Praze odehráli 65 představení**.

V roce 2020 se DAMÚZA se svými loutkovými inscenacemi **zúčastnila několika výběrových loutkových festivalů**: Mezinárodní festival Divadlo evropských regionů (Hradec Králové), Letní Letná (Praha), Žižkovská loutka (Praha), 4 + 4 dny v pohybu (Praha), Ejhle, loutka (Žamberk) ad.

Z plánovaných zahraničních výjezdů se povedlo uskutečnit pouze čtyři výjezdy: inscenace KAR se souborem Fekete Seretlek v únoru na **Festival IMAGINALE Stuttgart** a v listopadu na **Festival WUNDER v Mnichově**, v únoru jsme odehráli tři představení inscenace Honza Pták na **Evropské škole v Bruselu** a představení Moment! pro batolata v **Martině na Slovensku**.

Na začátku března jsme v Praze hostili první kreativní rezidenci **mezinárodního projektu „Puppets & Design“**, **podpořeného EU v rámci programu Culture** ve kterém jsme partnery společně s Loutkovým divadlem v Lublani, italským loutkovým divadlem CTA Gorizia a institutem designu IED Madrid.

Po uzavření provozu divadel v důsledku nařízení vlády jsme se, kromě distribuce látek a šicích strojů vhodných k výrobě roušek z našich skladových zásob, začali věnovat **online aktivitám**. Za náš festival VyšeHrátky jsme se snažili podpořit zejména žáky, jejich rodiče i učitele během distanční výuky zveřejněním pracovních výukových listů vyrobených pro festival za posledních pět let. Za festival KUK pro rodiny s nejmenšími dětmi od 10 měsíců jsme spustili *KUK na doma* – tedy tipy na domácí výtvarné a jiné aktivity se zaměřením na tuto specifickou cílovou skupinu.

Ve spolupráci s Palácem Akropolis, který nám poskytl technické zázemí, jsme realizovali **natáčení záznamů tří našich inscenací pro dětského diváka – pohádek Golem, Otěstánek a Superkluk**, které jsme zveřejnili během jara na našich sociálních sítích volně ke zhlédnutí.

Po vynucené jarní pauze jsme se ihned po první vlně uvolňování vládních opatření rozhodli jít divákům naproti a společnými silami s CIRQUEONem a spolkem Probuďme Nusle začali ve venkovních prostorách Vnitrobloku Mečislavova pořádat **divadelně – cirkusové neděle pod názvem A VEN!**

Během pěti nedělních odpolední od 24. května do 21. června se v prostorách Vnitrobloku Mečislavova uskutečnilo jedenáct open-air divadelních a novocirkusových představení.

Projekt jsme zajišťovali jak organizačně, tak jsme v rámci programu pro rodiny s dětmi uváděli inscenace Studia Damúza. Vstupné na všechna vystoupení v rámci akce A VEN! bylo dobrovolné a celý program se těšil vřelému přijetí.

V září jsme také ve spolupráci s polským festivalem ANIMO Kwidzyn natočili **záznam koncertu uskupení Fekete Seretlek s písněmi z inscenace KAR.**

V říjnu jsme realizovali natáčení **dalších dvou záznamů našich inscenací** – tentokrát těch pro nejmenší diváky. V prostorách NKP Vyšehrad tak vznikl záznam nové loutkové inscenace **Řeka** v režii Štěpána Gajdoše pro děti od 2 let a záznam tanečně-pohybové inscenace **Já, ty a to** pro batolata od 10 měsíců podle konceptu čerstvé absolventky HAMU Karolíny Křížkové.

V prosinci jsme ve spolupráci s TV Naživo natočili záznam vánoční pohádky **Ovečka betlémská.**

Dále jsme pro online použití upravili již existující záznamy úspěšné inscenace **Bajaja** v režii Filipa Jeviče a batolecí inscenaci **Moment!** pro nejmenší.

Všechny tyto záznamy jsme několikrát zveřejnili na našich kanálech volně ke shlédnutí. **Nejvíce sledujících pocházelo z Prahy**, největší zastoupení bylo mezi skupinou žen 35-44 let - jedná se tedy o přesné zasažení naší cílové skupiny, rodin, maminek s dětmi.

Kromě záznamů inscenací jsme v průběhu roku zveřejnili také **audio nahrávky pohádek** podle knihy Ester Staré *A pak se to stalo!* v podání našich spolupracujících herců.

Po skoro dvou dekadách existence těch stávajících, jsme v prosinci 2020 uvedli do provozu naše **nové webové stránky**. Oproti dosavadním webovým stránkám došlo ke zjednodušení struktury kategorií a zveřejněných informací. S ohledem na aktuální trendy jsou responzivní a vychází z vizuálního stylu, kterým chceme v budoucnu dále budovat identitu značky. Jsou přehlednější pro diváky. Nabízí například filtrování inscenací a programu podle věkových kategorií diváků.

V rozpočtu je tak vzhledem ke specifickému průběhu roku 2020 možné oproti minulým letům pozorovat značný nárůst nákladů v oblasti digitalizace a zpřístupňování obsahu veřejnosti.

Premiérované projekty

Špílmachr

Premiéra 23. srpna 2020, festival Letní Letná

Loutková přesnídávka pro děti od 7 let



Tradiční česká dramatická kuchyně plná loutek ovoce a zeleniny bohatá na smích, slzy a vitamíny! Faust - Jenovéfa - Don Šajn (BIO)!

Nejsou to jen nejslavnější loutkové hry, vycházející z bohaté české loutkářské tradice se kterou se pyšní Česká kultura! Je to i legrace. A veliká. Tady a teď. Herci hrají též dle vůle či přání publika! Nevšední zážitek, který vám chvilku poleží v žaludku.

Inscenační tým:

Režie: Jan Jirků

Loutky, kostýmy: Michal Gregor, Iva Zemanová

Hrají: Petr Besta, Jana Kollertová, Bořek Joura

Řeka

Premiéra 5. září 2020, festival VyšeHrátky, NKP Vyšehrad

Inscenace plná vody pro děti od 2 let a jejich rodiče

Až půjdeš k řece, zadívej se kolem sebe. Řeka je živel, řeka je mohutná síla, řeka je zdroj vody, řeka je domov tisíce živočichů.

Pssst! Když nebudeš hlučet, uvidíš je. Táhle jsou! Rybky, kachny, čolci, užovky, raci, mloci, bobři, žáby. To koukáš co?

Jen dávej pozor, ať se nezmáčíš!

Inscenační tým:

Režie, scénář: Štěpán Gajdoš
Scénografie: Anna Gumboldt
Hudba: Matěj Štrunc
Hrají: Kateřina Bejčková,
Matouš Fendrych,
Matěj Šumbera/Kryštof Grygar



„Řeka není přes svou rozumně omezenou délku žádnou loutkářskou drobníčkou, jedná se o důmyslně propracovaný tvar s citlivými a bezprostředními hereckými výkony, který se nepodřizuje rychlosti dnešní doby ani se nesnaží konkurovat digitálním vymoženostem. Ukazuje, jak velkolepou scénérii může být to, co nám často připadá nejobyčejnější.“ – Veronika Švecová, Divadelní noviny

Reprízy starších projektů

Přehled odehraných představení v Praze za rok 2020

11. ledna 2020 10:30	Level Praha 21	Já, ty a to
11. ledna 2020 14:30	Dům dětí a mládeže - Praha 10 Strašnice	Já, ty a to
14. ledna 2020 17:00	Vozovna Žižkov	Honza Pták
17. ledna 2020 18:00	Divadlo Minor	Bajaja
18. ledna 2020 10:00	Divadlo Minor	Bajaja
19. ledna 2020 10:00	festival KUK, Cirqueon	Já, ty a to
19. ledna 2020 10:00	festival KUK, Cirqueon	Já, ty a to
19. ledna 2020 11:30	festival KUK, Cirqueon	Moment!
22. ledna 2020 14:30	KC Zahrada	Golem
27. ledna 2020 9:00	KD Mlejn	Golem
1. února 2020 10:30	Klub Letka	Ptáček a lev
2. února 2020 15:00	Staré purkrabství, NKP Vyšehrad	Turnaj krále Karla
2. února 2020 16:00	Nová scéna ND	Houpací pohádky
14. února 2020 18:00	Divadlo Minor	Bajaja
15. února 2020 10:30	Klub Letka	Ptáček a lev
16. února 2020 16:00	Nová scéna ND	Hodina modrých slonů
22. února 2020 10:30	Klub Letka	Já, ty a to
22. února 2020 15:00	Klub Letka	Hodina modrých slonů
6. března 2020 10:00	Alfred ve dvoře	Bao Bao
8. března 2020 11:00	Alfred ve dvoře	Bao Bao

8. března 2020 19:00	Palác Akropolis	Fekete Seretlek a Studio DAMÚZA: Kar
24. května 2020 15:00	Vnitroblok Mečislavova, Praha Nusle, akce A VEN!	Golem
31. května 2020 15:00	Vnitroblok Mečislavova, Praha Nusle, akce A VEN!	Otěstánek
7. června 2020 15:00	Vnitroblok Mečislavova, Praha Nusle, akce A VEN!	Turnaj krále Karla
21. června 2020 15:00	Vnitroblok Mečislavova, Praha Nusle, akce A VEN!	Honza Pták
8. srpna 2020 11:00	festival HABROVKA, Praha	Ptáček a lev
20. srpna 2020 11:00	Letní Letná	Ptáček a lev
23. srpna 2020 17:00	Letní Letná	Špílmachr
24. srpna 2020 15:30	Letní Letná	Golem
25. srpna 2020 17:00	Letní Letná	Honza Pták
31. srpna 2020 10:00	Vyšehrátky - NKP Vyšehrad	Batosnění
31. srpna 2020 11:00	Vyšehrátky - NKP Vyšehrad	Batosnění
31. srpna 2020 15:00	Vyšehrátky - NKP Vyšehrad	Otěstánek
01.09.2020 15:30	Vyšehrátky - NKP Vyšehrad	Turnaj krále Karla
02.09.2020 10:00	Vyšehrátky - NKP Vyšehrad	Řeka, předpremiéra
03.09.2020 15:00	Vyšehrátky - NKP Vyšehrad	Golem
03.09.2020 15:30	Karlín září, Karlínské náměstí	Superkluk
03.09.2020 16:30	Vyšehrátky - NKP Vyšehrad	Špílmachr
04.09.2020 15:00	Vyšehrátky - NKP Vyšehrad	Trpasličí pohádka
04.09.2020 16:00	Vyšehrátky - NKP Vyšehrad	Medvědí princ
04.09.2020 17:00	Vyšehrátky - NKP Vyšehrad	Bajaja
05.09.2020 10:00	Vyšehrátky - NKP Vyšehrad	Řeka
05.09.2020 13:00	Vyšehrátky - NKP Vyšehrad	Bao Bao
05.09.2020 14:00	Vyšehrátky - NKP Vyšehrad	Perníková chaloupka
05.09.2020 15:00	Vyšehrátky - NKP Vyšehrad	Honza Pták
05.09.2020 17:00	Vyšehrátky - NKP Vyšehrad	Superkluk
06.09.2020 10:00	Vyšehrátky - NKP Vyšehrad	Ptáček a lev
06.09.2020 15:00	Vyšehrátky - NKP Vyšehrad	Pohádky z lesa
06.09.2020 16:00	Vyšehrátky - NKP Vyšehrad	Z tajného deníku Smolíčka Pé
06.09.2020 17:00	Vyšehrátky - NKP Vyšehrad	Hodina modrých slonů
12.09.2020 10:30	Klub Letka	Batosnění
12.09.2020 11:00	Autokino Strahov, Strahovské tržiště	Otěstánek
12.09.2020 14:00	Autokino Strahov, Strahovské tržiště	Deset-dvacet-Sova!
12.09.2020 16:45	Festival Žižkovská loutka	Houpací pohádky
13.09.2020 11:00	Autokino Strahov, Strahovské tržiště	Superkluk
13.09.2020 14:00	Autokino Strahov, Strahovské tržiště	Honza Pták
13.09.2020 14:00	Divadlo BRAVO, Praha	Superkluk
13.09.2020 20:00	Palác Akropolis	Fekete Seretlek a Studio DAMÚZA: Kar
14.09.2020 20:00	Palác Akropolis	Fekete Seretlek a Studio DAMÚZA: Rat
19.09.2020 10:30	Klub Letka	Moment!
19.09.2020 12:00	Zažít Butovice jinak, Praha 13	Honza Pták

19.09.2020 14:00	Kinského zahrady, festival Buchtý a loutky dětem	Medvědí princ
25.09.2020 10:00	ZŠ Londýnská	Golem
25.09.2020 11:00	ZŠ Londýnská	Golem
11. října 2020 15:30	Festival 4 + 4 dny v pohybu, Praha	Otěstánek

Batosnění

Pohádková ukolébavka pro děti od 10 měsíců do 3 let.

Dva hrdinové - Pom a Luli. Kuk! A jsou na světě. Ťap, ťap, ťap...putují postelovou krajinou-nekrajinou a potkávají Béé, Haf, Trututú, BAF!, Brum. Cesta je dlouhá, víčka jsou těžká. Pšt! A dobrou noc.

Inscenační tým:

Režie: Monika Kováčová

Scénografie: Zuzana Vítková

Hrají: Lucie Valenová, Dan Kranich



„Inscenace rodičům a dětem nabízí společný neobyčejný a neobvyklý zážitek, který tříbí a podněcuje fantazii, a i kdyby z těch dvaceti-pěťadvaceti minut dětem v hlavě nic neutkvělo (o čemž pochybuji), tak je i ten sdílený čas neoddiskutovatelně přínosným benefitem pro obě strany.“ Kateřina Lešková Dolenská, Loutkář

Počet odehraných představení: 2

Moment!

Něžná trashpunková inscenace pro batolata a jejich rodiče

Stačí malý moment a obyčejné předměty ožívají. Skříp. Písk. Vrz. Rachtata. Přicházejí plechoví hrdinové od popelnic. Nenechte se zmást jejich možná trochu drsným zevnějškem, skrývá se za ním něžná duše. Vydejte se s námi do světa, kde i rezavé plechovky vyprávějí fascinující příběhy...



Inscenační tým:

Koncept, režie: Richard Fiala, Pavol Smolárik, Marek Doubrava a František Antonín Skála

Scénografie: František Antonín Skála

Hudba: Marek Doubrava

Hrají: Richard Fiala a Pavol Smolárik

Ocenění:

Herec Richard Fiala byl za výkon v inscenaci Moment! oceněn **širší nominací na Cenu Thalie** v kategorii Alternativní a loutkové divadlo v roce 2019.

Inscenace si odnesla za hereckou souhru také **Cenu festivalu Mateřinka 2019**.

Počet odehraných představení: 2

Já, ty a to

Tanečně-pohybová inscenace pro batolata od 10 měsíců do 3 let a jejich rodiče.



Svět je kulatý, svět se točí. Pojďte se točit taky! Vydejte se společně s kosmonauty na dobrodružnou cestu galaxií, třeba na svítící planetu nebo planetu z heboučkého plyše! Tanečníci provedou nejmenší diváky světem kolem dokola.

Inscenační tým:

Koncept, režie: Karolína Křížková

Hudba: Jůlie Lupáčová

Scénografie: Karolína Jansová

Hrají: Karolína Křížková a Andrej Lyga

Počet odehraných představení: 5

Ptáček a lev

Poetická inscenace pro děti od 1 roku do 3 let

Jaro se probouzí a s ním i netradiční přátelství, které se prohlubuje a zraje stejně jako jablíčka, či švestky na podzim. Neroztaje ho dokonce ani ten nejsilnější mráz. Tak trochu poetická inscenace pro nejmenší, která je oslavou něžných okamžiků, vzájemné blízkosti dvou na první pohled odlišných bytostí - ptáčka a lva.

Inscenační tým:

Koncept: Mária Šmolková

Režijní spolupráce: Dora Bouzková a Jiřina Vacková

Scénografie: Alžběta Vitvarová, Tereza Magnan

Hrají: Mária Šmolková / Bára Černochová, Eliška Došková



Počet odehraných představení: 4

Hodina modrých slonů

Surrealistická inscenace na motivy stejnojmenné knihy pro děti Oty Hofmana pro děti od 5 let.

Co byste si přáli? Auto. Bárbínu. Kačenku. Medvěda. Králíčka. Živýho. Sáňky s červeným řemínkem. A co jste dostali minule? A loni? A předloni? Kde skončí hračky, které už si ani nepamatujete, že jste dostali? Pamatují si ony vás? Kde se kupují sloní oči? Zuzanka s Tomášem jedno rozbili a teď musí sehnat nové, protože jinak už nikdy nenasněží a Vánoce nepřijdou.



Inscenační tým:

Režie: Anežka Berkmanová

Scénografie: Rufina Bazlová

Hrají: Edita Valášková a Šimon Dohnálek

Počet odehraných představení: 3

Bao Bao

Inscenace vznikla jako semestrální/absolventská práce studentů Katedry alternativního a loutkového divadla DAMU v Praze

Bao nezná nic jiného než práci v rodinném obchodě. Jednoho dne ale obdrží záhadný dopis... Neznámý odesílatel žádá Baa o pomoc! Tak začíná dobrodružná výprava, jejíž pokračování může zachránit jedině kouzelný čaj. Podaří se Baovi zvítězit?

Loutkovou pohádku ze starého Vietnamu vytvořili studenti katedry alternativního a loutkového divadla DAMU ve spolupráci se studenty HAMU.

Režie: Eliška Říhová

Scénografie: Veronika Traburová

Hudební provedení: Eliška Hejhalová, Barbora Rothová, Jakub Hřebíček, Zlata Vohryzková, Pavel Nesit

Dramaturgie: Kristýna Břeská

Hrají: Leontýnka Janků, Matouš Fendrych

Počet odehraných představení: 4



Honza Pták

Byl jednou jeden Honza. Honza byl pták. Na jednoho ptáka docela velký příběh. Loutková pohádka o tom, kam až můžete dojít, když neumíte létat. Dva vypravěči, jedna loutka, vozembouch a něco jako flašinet.

Pro děti od 5 do 95 let.

Inscenace vznikla jako semestrální práce studentů KALD DAMU v Praze

Hrají, koncept, režie: Šimon Dohnálek, Daniel Horečný
Scénografie: Mária Kromárová



Počet odehraných představení: 6

Bajaja

Také vám někdy přijde, že máte doma místo dětí draky? Víte jak se poznali vaši rodiče? Co se stane, když král přislíbí své tři dcery třem drakům? Proč Bajaja odjíždí do světa? A proč po boji vždy utíká?



Rytířská pohádka, která vypráví o skryté lásce a neskrývané udatnosti, o nutnosti a schopnosti se správně rozhodovat, o poslušnosti, o vzbouření, o prostém lidu i královské rodině. Tři draci, dva herci, jeden muzikant, loutky a jedna otočná scéna.

Inscenační tým:

Hrají: Mirka Bělohávková, Richard Fiala / Filip Jevič, Marek Bělohlávek

Hudba: Marek Bělohlávek

Scénografie: Kamil Bělohlávek

Dramaturgie: Filip Jevič, Jeník Bubal

Scénář a režie: Filip Jevič a kolektiv

Ocenění:

Skupova Plzeň 2018 - cena za režii (Filip Jevič); **Skupova Plzeň 2018** - cena za herecký výkon (Richard Fiala); **Skupova Plzeň 2018** - čestné uznání za hudbu (Marek Bělohlávek); **Přelet nad loutkářským hnízdem 2017** - druhá nejlepší inscenace; **Mateřinka 2017** - cena za režii (Filip Jevič)

Počet odehraných představení: 3

Otěstánek

Pohádka o těstu, chlebu, zadělávání, pečení a žraní inspirovaná K.J. Erbenem.

Byl jeden muž a jedna žena. Adam Krátký a Dorota Krátká.

Muž a žena: "Kéž bychom měli nějaké děťátko."

lidé: "Buďte rádi, že vám ho Pán Bůh nedal."

Tradiční pohádkový příběh ožívá v kuchyni jedné domácnosti. Muž a žena zadělávají chléb, jejich představy a sny se otiskávají do těsta, které kyne rychleji než by si sami přáli...

Inscenační tým:

Hrají, koncept, režie: Dora Krátká a Adam Krátký

Dramaturgie: Lenka Huláková

Počet odehraných představení: 4



Superkluk

Loutková pohádka pro děti od 5 let. Nemusíš být zrovna Superman, Spiderman nebo Batman. Stát se superhrdinou může úplně každý, stačí docela maličko! Loutková pohádka pro děti od 5 let vypráví příběh jedné supertřídy, ve které superspolužáci prožívají superdobrodružství. Až do té doby, než k nim propadne Miloš, který už není tak úplně super...



Inscenační tým:

Režie: Jiří Jelínek

Loutky: Michaela Ruská

Hrají: Tomsa Legierski a Vítek Maštalíř

Počet odehraných představení: 4

Pohádky z lesa

Les je místo, kde rostou houby.

Les je plný zvěře.

Les to nejsou jenom stromy,

ale brána, která otevírá třem pohádkám dveře.

Les je ústřední místo, ve kterém se prolínají 3 krátké pohádkové příběhy. Půjdeme po stopách Mášenky a medvědů, Budulínka a mazané lišky a vykutáleného Koblížka. Co se asi tak stane, když se cesty našich hrdinů střetnou? A co na to zvířátka? Je Máša mazanější než liška?

Budulínek hbitější než zajíc? Koblížek skutečně tak vychytralý? Každá pohádka přeci dobře končí, nebo snad ne?

Tvůrčí tým:

koncept, režie: Tomáš Podrazil

scénografie: Zuzana Vítková

hrají: Tomáš Podrazil a Brigita Cmuntová

Počet odehraných představení: 1

Perníková chaloupka

Loutková pohádka pro jednu herečku a muzikanta.

Žili, byli Jeníček a Mařenka. A ti zabloudili v hlubokém lese. Ale naštěstí v dálce zahlédli světýlko...



Pohádka o tom, že i ten nejsladší perníček může někdy pořádně zhořknout v ústech. A že nic není takové, jak by se mohlo na první pohled zdát.

Inscenační tým:

hudba: Marek Bělohlávek

scénografie: Kamil Bělohlávek

hrají: Miroslava Bělohlávková

Počet odehraných představení: 1

Golem

Loutková pohádka na motivy starých židovských pověstí, zejména pak legendy o Golemovi. Náš příběh se odehrává v období vlády Rudolfa II. Na pražský hrad se sjíždí nejvýznamnější alchymisté a umělci své doby. Proradný rádce se snaží co nejvíce si namastit kapsy, a tak lidé



v podhradí zažívají krušné chvíle. Rabín Löwe, proto na pomoc povolá hrdinu z hlíny - Golema. Golemova síla je však tak velká, že i samotného císaře uchvátí touha se ho zmocnit a využít ho jako válečnou zbraň. Díky odvaze rabínovy dcery Ester však příběh, jak už tomu v pohádkách bývá, nakonec dobře skončí.

Inscenační tým:

režie, hraje: Tomáš Podrazil

scénografie: Marie Hásková

Počet odehraných představení: 7

Deset-dvacet-Sova!



Interaktivní představení, které zvedne děti ze židle a nenechá nikoho stát v koutě.

Pozor, pozor! Vyhlašujeme pátrání. Hledá se pan sova! Neviděli jste ho? A vy? Nikdo? Ale já už ho vidím, je přeci támhle!

Vydejte se s námi na dobrodružnou cestu ve stopách pana sovy, abychom se spolu s ním mohli podělit o zážitky a dojmy z dobrodružství každodenního života.

Inscenační tým:

Koncept, režie, hrají: Anne-Françoise

Josephová, Adam Krátký, Mariana Čížková

Scénografie: Tereza Vydarená

Počet odehraných představení: 1

Trpasličí pohádka

Autorská interaktivní pohádka pro nejmenší.

Trpaslíci žijí obvykle ve skupinách, většinou mají 28–53 cm, jejich váha nepřesahuje 5 kg.



Oblíbenou stravou jsou menší kamínky a stonky blatouchu jarního, hlavní náplní dne pak práce v dolech. Rutiněři. To vše se ale může změnit příchodem nezvaného hosta... Co udělá se sedmi muži jedna kráska? Přijďte se podívat na příběh tak silný, že si ho vyprávějí už generace trpaslíků.

Inscenační tým:

Koncept, režie, scénografie, hrají: Johana Vaňousová/

Anna Schmidtmajerová, Tomáš Legierski

Počet odehraných představení: 1

Z tajného deníku Smolíčka Pé

Pohádka s loutkami a živou hudbou pro malé diváky.



Svět je jako gramofonová deska a otázkou je, do jaké dráhy se jehla zarazí. Když k Jeskyňkám, tak jste Smolíček...Však to znáte, poslouchat rodiče je někdy těžké, zvláště, když je táta jelen. Ke všemu trochu staromódní, který neumí připravit pořádnou oslavu s tancem a dortem. Koho by bavilo být na své narozeniny sám? A Jeskyňky jsou tak dobré tanečnice, ach...

Inscenační tým:

Režie: Jakub Vašíček

Scénografie: Kamil Bělohávek, Tereza Vašíčková

Hrají: Johana Vaňousová, Dominik Linka, Jakub Vašíček/Jakub Skála

Počet odehraných představení: 1

Medvědí princ

Ve světě, kde rodiče nečtou pohádky a děti si je nevypráví...



Kde pohádkové bytosti mizí anebo přestávají věřit, že něco jako pohádka ještě vůbec existuje...

Tam, kde se už dávno voda nesype a písek nelije, přichází dva lidé, který to takhle V nenechají.

ALE Potřebují vaši pomoc!

Přijďte a odhalte spolu s agenty FÚPOPP: úplně novou pohádku.

A nepřestávejte věřit!

Inscenační tým:

Režie: Katarína Vrbová

Hrají: Tomsa Legierski a Anna Schmidtmajerová

Počet odehraných představení: 2

Houpací pohádky

Na motivy pohádek ze stejnojmenné knihy Aloise Mikulky

Co všechno může vidět malé růžové velbloudátko, podívá-li se na svět z výšky? Co může zažít během jedné nečekané noční jízdy po obloze, vyhoupne-li se na rožek měsíce? Možná se stane svědkem děsivé loupeže ukrutného Jollyho Jokera. Možná uslyší rolničku bledě modrého autíčka cililink, stojícího právě na startu velkého závodu... Možná. Kdo ví. Cesta po obloze je dlouhá a velbloudátko je přeci jen maličké a tuze unavené...

**Inscenační tým:**

Hrají: Diana Čičmanová, Dominik Linka

Režie: Diana Čičmanová, Dominik Linka

Hudba: Dominik Linka

Počet odehraných představení: 2

Turnaj krále Karla

Pohádka k výročí 700 let od narození Karla IV.

Zveme vás na turnaj, kde se vy a vaši rytíři utkáte v různých disciplínách a tak odhalíte neznámou tvář Karla IV. Jaký vlastně Karel IV. byl? Byl jako my nebo byl něčím jiný? Hrál si a zlobil? Měl smysl pro humor? Chodil do školy, a co se tam vlastně učil? V kolika letech se poprvé oženil? Co je to relikvie a měl Karel IV. nějakou? Jaký plán měl s českou zemí? A co vy..., stali byste se také králem a císařem? Vydejte se s námi životem Karla IV., do doby kdy žil, do Prahy, kterou proměňoval.

Inscenační tým:

scénář: Justin Svoboda

režie, hrají: Justin Svoboda, Tomsa Legierski, Vítek Maštalíř

scénografie: Kamil Bělohlávek

Počet odehraných představení: 3

RAT

Hudebně-divadelní psycho groteska.

Volně inspirován Orwelovou dystopií 1984 přichází další hudebně-divadelní projekt skupiny Fekete Seretlek. Po úspěšné inscenaci KAR vás čeká rakvič-KAR-na.

Zde podzemní ústrojí budoucí společnosti řídí ta nejchytřejší zvířata: potkani! Primitivní maňáskové loutky. Potkejte se s nimi naživo z očí do dvanácti očí – jejich čenichy už o vás ví a čekají na vaši reakci!

Jednoduchý princip maňáskového divadla jako parafráze dnešního životního stylu a moci kapitálu jako moci nejvyšší. Stará lidová hudba se spojí s experimentálními zvuky nových hudebních nástrojů, které jsou vyvinuty a vyrobeny přímo pro inscenaci RAT.



Inscenační tým:

Režie: Matija Solce

Scénografie: Jiří N. Jelínek

Hrají: Anna Bubníková, Pavol Smolárik, Ivo Sedláček, Jiří N. Jelínek a Matija Solce

Počet odehraných představení: 1

KAR

Divadlo objektů & koncert na motivy Anny Kareniny

Během smuteční večeře, během cinkání skleniček a klidného doprovodu smuteční kapely, se místo klidného rozloučení začnou odehrávat střípky ze života minulé osoby. Ta skrz náhodné pohyby číšníka, skrz nenápadné kombinace hudby, slov a předmětů, ožívá, tak jako ožívá i představivost hostů. Ti se opojení vínem začnou vžívat do minulosti, až se nakonec sami stanou postavami příběhu o Anně Karenině.



Kabaret ruského realismu staví a nastoluje dramaturgii živou, živočišnou, autorsky zpracovanou hudbou, postavenou na základě ruských tradic. Rytmika stoupá do poslední chvíle, ve které se (před dveřmi smrti) najednou divák a herec octnou opět na začátku - u stolu se skleničkou vína v ruce.

Koprodukce: Palác Akropolis (CZ) a KD Matita (SLO)

Inscenační tým:

režie: Matija Solce

scénografie: Marianna Stránská

hudba: Matija Solce

hrají: Pavol Smolárik, Anna Bubníková, Jiří N. Jelínek, Ivo Sedláček, Matija Solce a Jan Meduna

Režisér Matija Solce byl nominován za režii inscenace KAR na Cenu Divadelních novin v kategorii Loutkové a výtvarné divadlo. Inscenace byla oceněna Hlavní cenou Festivalu Amplion Banská Štavnica za nový kabaret.

„Skvělá je zdánlivá jednoduchost, s jakou Solce a spol. vytvářejí z běžných předmětů asociativní mikrosituace... Předností projektu Kar je kontrastní atmosféra, kterou vytváří hudba ve zběsilém rytmu, využívající ruské motivy, a také originální, mírně dekadentně působící scéna, jež nastoluje ponurost až posvátnost našeho společného večírku.“ Lenka Dombrovská, Divadelní noviny

Počet odehraných představení: 2

V Praze dne 15.1.2021

Zpracovala: MgA. Zuzana Cajtlerová
ředitelka o.p.s.
+420728980795
divadlo@damuza.cz

ROZVAHA
v plném rozsahu
ke dni 31.12.2020
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma
účetní jednotky
Studio Damúza, o.p.s.
Karlova 223/26
Staré Město
110 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
70099715

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
B.	Krátkodobý majetek celkem Součet B.I. až B.IV.	41	295	614
B. II.	Pohledávky celkem Součet B.II.1. až B.II.19.	71	165	90
B. II. 1.	Odběratelé (311)	52	94	101
B. II. 5.	Ostatní pohledávky (315)	56	53	53
B. II. 6.	Pohledávky za zaměstnanci (335)	57	8	
B. II. 9.	Ostatní přímé daně (342)	60	4	4
B. II. 17.	Jiné pohledávky (378)	68	6	
B. II. 19.	Opravná položka k pohledávkám (391)	70		-68
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem Součet B.III.1. až B.III.7.	80	130	524
B. III. 1.	Peněžní prostředky v pokladně (211)	72	19	54
B. III. 3.	Peněžní prostředky na účtech (221)	74	111	470
	Aktiva celkem Součet A. až B.	85	295	614



Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem	Součet A.I. až A.II.		
A. I.	Jmění celkem	Součet A.I.1. až A.I.3.	245	120
A. I. 1.	Vlastní jmění	(901)	160	160
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	Součet A.II.1 až A.II.3.	85	-40
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření	(963)	x	-125
A. II. 2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	(931)	244	x
A. II. 3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	(932)	-159	85
B.	Cizí zdroje celkem	Součet B.I. až B.IV.		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	Součet B.III.1. až B.III.23.	50	494
B. III. 1.	Dodavatelé	(321)	48	485
B. III. 4.	Ostatní závazky	(325)	2	
B. III. 5.	Zaměstnanci	(331)		6
B. III. 7.	Závazky k institucím soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění	(336)	13	53
B. III. 9.	Ostatní přímé daně	(342)	6	25
B. III. 12.	Závazky ve vztahu k státnímu rozpočtu	(346)	2	9
B. III. 13.	Závazky ve vztahu k rozpočtu orgánů územ. samospr. celků	(348)		198
B. III. 17.	Jiné závazky	(379)		188
B. III. 22.	Dohadné účty pasivní	(389)	4	4
B. III. 23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	(249)		2
B. IV.	Jiná pasiva celkem	Součet B.IV.1. až B.IV.2.	21	
B. IV. 2.	Výnosy příštích období	(384)	2	9
	Pasiva celkem	Součet A. až B.	295	614

Sestaveno dne: 09.06.2021		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky MgA. Zuzana Cajtlerová	
Právní forma účetní jednotky Obecně prospěšná společnost		Předmět podnikání Umělecká tvorba	studio  DAMUZA produkční jednotka Karlova 26 118 65 Praha 1 IČO 700 99 715 info@dumuza.cz www.dumuza.cz



VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY v plném rozsahu

ke dni 31.12.2020
(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

Studio Damůza, o.p.s.
Karlova 223/26
Staré Město
110 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO

70099715

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby Součet A.I.1. až A.I.6.	2	4 704		4 704
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	3	402		402
A. I. 3.	Opravy a udržování	5	19		19
A. I. 4.	Náklady na cestovné	6	248		248
A. I. 6.	Ostatní služby	8	4 035		4 035
A. III.	Osobní náklady Součet A.III.10. až A.III.14.	13	528		528
A. III. 10.	Mzdové náklady	14	423		423
A. III. 11.	Zákonné sociální pojištění	15	105		105
A. V.	Ostatní náklady Součet A.V.16. až A.V.22.	21	74		74
A. V. 19.	Kusové ztráty	25	41		41
A. V. 22.	Jiné ostatní náklady	28	33		33
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek Součet A.VI.23. až A.VI.27.	29	68		68
A. VI. 27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	34	68		68
A. VIII.	Daň z příjmů Hodnota A.VIII.29.	37	5		5
A. VIII. 29.	Daň z příjmů	38	5		5
	Náklady celkem Součet A.I. až A.VIII.	39	5 379		5 379
B. I.	Provozní dotace Hodnota B.I.1.	41	3 696		3 696
B. I. 1.	Provozní dotace	42	3 696		3 696
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	47	1 558		1 558
	Výnosy celkem Součet B.I. až B.V.	61	5 254		5 254
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním $f. 61 - (f. 39 + f. 37)$	62	-120		-120
D.	Výsledek hospodaření po zdanění $f. 62 - f. 37$	63	-125		-125

Sestaveno dne: 09.06.2021

Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky
MgA. Zuzana Cajtkerová

Cajtkerová

studio



DAMŮZA

produkční jednotka
Karlova 26 | 110 00 | Praha 1
t. +420 22 715
e. info@damuza.cz | www.damuza.cz

Právní forma účetní jednotky
Obecně prospěšná společnost

Předmět podnikání
Umělecká tvorba

Pozn.:



1. Základní údaje

Druh organizace: Obecně prospěšná společnost
Název: Studio Damúza, o.p.s.
Adresa: 110 00, Praha 1, Karlova 26
IČO: 70099715

Zakladatelé:

Barbora Kalinová
Jan Bubal
Daniela Fialová

Statutární orgán:

Ředitelka: MgA. Zuzana Cajtlerová

Správní rada:

Členové:

Jan Bubal
Filip Jevič
Kristýna Kalivodová

Dozorčí rada:

Členové:

Doubravka Svobodová
František Vyskočil
Eliška Jevíčová

Datum vzniku: dne 15. ledna 2014 byla zapsána u Městského soudu v Praze, vedená pod spisovou značkou O 1353.

POSLÁNÍ OPS:

-výkon umělecké a divadelní činnosti, veřejné scénické předvádění dramatických či uměleckých děl výkonnými umělci, tj. užití autorských děl (ve smyslu zákona č. 121/2000 Sb.), a to formou pořádání či spolupořádání divadelních představení nebo jiných kulturních produkcí nebo pohostinskými představeními pro jiné pořadatele v tuzemsku či zahraničí, včetně zajišťování veškerých služeb a činností souvisejících s realizací uvedených divadelních představení a jiných kulturních produkcí, - pořádání divadelních, hudebních a filmových akcí



2. Obecné účetní zásady

1. Dlouhodobý majetek

Organizace eviduje v dlouhodobém majetku hmotný majetek v pořizovací ceně nad 80 tis. Kč a nehmotný majetek v pořizovací ceně nad 100 tis. Kč.

Stavby se odepisují po dobu 30 let a samostatné věci movité po dobu 5 let.

2. Opravné položky

Opravné položky v souladu s předpisy organizace vytváří k pohledávkám ze zdaňovaných činností v případě, kdy je jejich dobytost špatná. O Opravné položce rozhoduje ředitelka organizace.

3. Časové rozlišení

Organizace účtuje o výnosech a nákladech dle situace a dostupných účetních dokladů.

4. Vlastní kapitál a fondy

Organizace eviduje ve vlastním kapitálu – Vlastní jmění, jedná se o dar poskytnutý k činnosti společnosti.

5. Přijaté dary a dotace

O přijatých darech a dotacích účtuje organizace do provozních výnosů. K rozvahovému dni nevyčerpané dary a dotace organizace převede do dalšího období prostřednictvím výnosů příštích období, nebo vrátí dle smlouvy poskytovateli.

Organizace nečerpá žádné investiční dotace.

6. Daň z příjmu

Organizace je veřejně prospěšným poplatníkem v souladu §17a zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (dále jen ZDP).

Organizace uplatňuje osvobození darů podle §19b odst. 2b) ZDP vždy když je to možné.



3. Doplnující údaje k výkazům

1. Dlouhodobý majetek

Organizace v roce 2020 neeviduje dlouhodobý majetek.

2. Pohledávky a závazky

Organizace eviduje pohledávky v celkové výši 101 tis. Kč, z toho pohledávky po splatnosti jsou ve výši 101 tis. Kč. Organizace dle §37 odst. Vyhlášky č. 504/2002 vytvořila k 31. 12. 2020 opravné položky na nedobytné pohledávky ve výši 68 tis. Kč.

3. Majetek neuvedený v rozvaze

Kromě drobného majetku v zanedbatelné hodnotě neeviduje organizace žádný majetek neuvedený v rozvaze.

4. Závazky neuvedené v rozvaze

Organizace neeviduje žádné závazky neuvedené v rozvaze.

5. Osobní náklady

Průměrný počet zaměstnanců:

Průměrný počet zaměstnanců v roce 2018	Průměrný počet zaměstnanců v roce 2019
3	3

z toho členů řídicích orgánů:

Průměrný počet řídicích pracovníků v roce 2018	Průměrný počet řídicích pracovníků v roce 2019
0	0

Osobní náklady na zaměstnance představují odměny z titulu uzavřených dohod o provedení práce.

2019 v tis. Kč		2020 v tis. Kč	
Osobní náklady na zaměstnance	Osobní náklady na členy řídicích orgánů	Osobní náklady na zaměstnance	Osobní náklady na členy řídicích orgánů
278	0	403	0

Členům statutárního orgánu v roce 2020 nebyly poskytnuty žádné půjčky, úvěry, záruky ani jiná plnění.

6. Zástavy a ručení

Majetek organizace není zatížen žádným zástavním právem. Organizace neposkytla ani nepřijala žádná ručení.



7. Výnosy

Veškeré vykázané výnosy jsou za služby v rámci statutu organizace.

8. Přijaté dary a dotace

V roce 2020 byly přijaty následující dotace od krajů, měst a obcí, ze státního rozpočtu ČR a fondů EU:

Poskytovatel / středisko	ČINNOST	VYŠEHRÁTKY	KUK	ZAHR. ZÁJEZDY	EU	Celkem (tis. Kč)
HLAVNÍ MĚSTO PRAHA	893	200	200			1292
Městská část Praha 2		30				30
Ministerstvo kultury	1 652	250	190	40		2 132
Státní fond kultury České republiky		46				46
EU projekt: PUPPETS a DESIGN					194	194
Celkový součet	2 545	526	390	40	194	3 695

Kromě výše uvedených dotací nebyly v roce 2020 přijaty dary od právnických a fyzických osob. Z předchozích let organizace neevidovala nevyčerpané příspěvky.

Rok 2020 kvůli zhoršené epidemiologické situaci ve světě výrazně ovlivnil činnost, a tedy i ekonomickou situaci organizace.

Od března do května a dále od října až do konce roku nebylo možné provozovat žádnou divadelní a produkční činnost živě před diváky. To se negativně odrazilo ve výnosech ze zájezdové činnosti i v tržbách ze vstupného. Za rok 2020 tak výnosy z vydaných faktur klesly cca o 50 %.

Naopak se podařilo získat několik dotací ze záchranných programů. Magistrát hlavního města Prahy poskytl 130 900 Kč na pokrytí ztrát souvisejících s pandemií Covid-19 a zároveň požadoval vrácení pouze 50 000 Kč z dotace 250 000 Kč na projekt KUK, i když festival uskutečnil jen zlomek z plánovaných aktivit. Z Ministerstva kultury pak Studio DAMÚZA získalo mimořádnou dotaci z tzv. záchranného balíčku ve výši 552 000 Kč a 200 000 Kč z programu Zpřístupňování umění prostřednictvím digitalizace.

Některé dotace bylo také třeba vrátit zpět poskytovatelům. Kvůli neuskutečněným akcím z projektu KUK bylo vráceno 40 000 Kč Městské části Praha 11 a 50 000 Kč Státními fondy kultury ČR. Dalších 30 000 Kč bylo vráceno Městské části Praha 11 za neuskutečnou bojovku pro školy na Chodovské tvrzi.

Veškeré granty přijaté na rok 2020 byly v roce 2020 využity a řádně a v termínu vykázaný poskytovatelům.



9. Výsledek hospodaření a daň z příjmu

Výsledek hospodaření za rok 2019 byl 244 tis. Kč a byl převeden na neuhrazenou ztrátu minulých let.

Za rok 2020 organizace eviduje ztrátu ve výši 125 tis. Kč, která bude z části kryta nerozděleným ziskem a z části převedena na neuhrazenou ztrátu minulých let.

Záporný výsledek hospodaření je způsoben zejména pandemií nemoci Covid 19, která organizaci znemožnila generovat výnosy z hlavní činnosti.

S ohledem na záporný výsledek hospodaření organizace vychází daň z příjmu nulová.

10. Významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky

V květnu 2021 došlo k částečnému rozvolnění restriktivních opatření, které měly za cíl snížit dopady epidemie nemoci Covid 19, a bylo tak možné částečně obnovit činnosti organizace. Další vývoj bude záviset na epidemiologické situaci, možnostech pořádání vnitřních i venkovních akcí i náladě ve společnosti a ochotě diváků zúčastnit se kulturních akcí.

V Praze, dne 9.6.2021

Sestavil:

Robert Nachtman



Statutární orgán:

MgA. Zuzana Cajtlerová



studio



DAMÚZA

produkční jednotka

Karlova 26 | 116 65 | Praha 1

tel: 700 99 715

info@damura.cz | www.damura.cz

