



Přehled činnosti studia DAMÚZA o.p.s. v roce 2019

Produkční jednotka DAMÚZA

Přehled činnosti v roce 2019

Praha 2019

Přehled činnosti v roce 2019

Studio Damúza v období od ledna do prosince 2019 realizovalo **pět premiér**.

V únoru 2019 jsme v rámci našeho dlouhodobého poslání podporovat tvorbu studentů Katedry alternativního a loutkového divadla DAMU podpořili dva studentské projekty **Honza Pták** (autorská inscenace studentů 3. ročníku herectví Šimona Dohnálka a Daniela Horečného) a **Bao Bao** (v režii studentky 2. ročníku režie Elišky Říhové).

V dubnu měla premiéru autorská inscenace studentů Katedry nonverbálního divadla na pražské HAMU Karolíny Křížkové a Andreje Lygy **Já, ty a to**.

Čtvrtou premiérou byl mezinárodní projekt s názvem **Útěk** slovenské režisérky Kataríny Vrbové, absolventy VŠMU v Bratislavě a Husama Abeda, palestinského loutkoherce, hudebníka a sociálního pracovníka žijící mezi Amánem a Prahou, který absolvoval na katedře loutkového a alternativního divadla pražské DAMU a založil Dafa Puppet Theatre (Jordánsko / ČR). Inscenace vznikla na motivy stejnojmenné knihy Marka Vadase.

Poslední premiérou roku 2019 byla inscenace Hodina modrých slonů, vítězný projekt Výzvy pro studenty DAMU realizovaný kompletně v naší produkci tvůrčí dvojice režisérky Anežky Berkmanové a scénografky Rufiny Bazlové.

V daném období jsme odehráli celkem **283 představení** z toho **146 v Praze**, **117 mimo Prahu** a **20 v zahraničí**.

V roce 2019 se DAMÚZA se svými loutkovými inscenacemi **zúčastnila prestižních loutkových festivalů**: **Mateřinka** (Liberec), **Divadelní svět Brno** (Brno), **Mezinárodní festival Divadlo evropských regionů** (Hradec Králové), **Spectaculo Interesse** (Ostrava), **Loutkářská Chrudim** (Chrudim), **Přelet nad loutkářským hnízdem** (Praha), **Letní Letná** (Praha), **Žižkovská loutka** (Praha) ad.

Inscenace KAR a RAT byly uvedeny na řadě **zahraničních festivalů** – **INFANT festival, Novi Sad** (Srbsko), **MEDITERANEO festival**, Zadar, (Chorvatsko), **Festival Scene di Paglia**, (Itálie), **Festival POHODA**, (Slovensko), **Festival Circus of life**, Frankfurt nad Odrou, (Německo), **International Puppetry Festival**, Wels (Rakousko), **The Festival of Five Churches**, Győr, (Maďarsko), **Hidepark**, Nitra, (Slovensko).

Za výjimečný úspěch považujeme uvedení inscenace Kar na **Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes**, Charleville-Mézières, (Francie).

Pohádky Studia DAMÚZA jsou pravidelně uváděny na **Nové scéně Národního divadla**. Inscenace Golem je pravidelně uváděna ve **Werichově vile** na Malé Straně, od října 2019 bude inscenace Bajaja pravidelným hostem **Divadla Minor**.

V dubnu 2019 proběhl třetí ročník **festivalu Cirkuk** v prostorách pražského Cirqueonu, který navštívilo **650 účastníků**.

V prvním zářijovém týdnu proběhl již patnáctý ročník **festivalu VyšeHrátky**. Autorskou divadelní bojovku **Expedice Literatura** v průběhu 8 dnů navštívilo **1179 žáků** z Prahy a Středních Čech. Víkendového programu se zúčastnilo **1 329 platících diváků**.

V září 2019 poprvé proběhl KUK v KD Mlejn na Stodůlkách. Součástí dvoudenního programu byla KUKherna, divadelní představení i workshopy.

V říjnu jsme vyjeli S KUKem již podruhé do plzeňského prostoru DEPO2015.

Od 1. do 4. listopadu proběhl ve Studiu ALTA 3. ročník **Festivalu KUK**. V české premiéře byly na festivalu uvedeny inscenace Planeta Ka a Sensacional **španělského souboru Imaginart** a inscenace Ocean snów **polského Teatra Małego Widza**. Dále inscenace Divadla Polárka Brno Co šeptají stromy a přehlídka našeho repertoáru pro diváky 0+.

9.-11.listopadu jsme na tři dny otevřeli **KUKhernu** v KC Zahrada na Jižním městě. Celodenní herna pro nejmenší a jejich velký doprovod. Návštěvníci mohli navštívit obří bludiště, prozkoumat hravé tabule, originální haptický koberec, odpočívárnu pro ty, které hraní unaví, měkoučkou nafukovací prolézačku a další hravé objekty. Součástí programu byla také divadelní představení a workshopy.

Premiérované projekty

Já, ty a to

Premiéra 7. dubna 2019, CirKUK, Ciqueon

Abstraktní pojednání o kulatosti světa pro nejmenší.

Tanečně-pohybová inscenace pro batolata od 10 měsíců do 3 let a jejich rodiče.



Svět je kulatý, svět se točí. Pojd'te se točit taky! Vydejte se společně s kosmonauty na dobrodružnou cestu galaxií, třeba na svítící planetu nebo planetu z heboučkého plyše! Tanečníci provedou nejmenší diváky světem kolem dokola. Představení nabízí dětem první kontakt s divadlem - respektuje jejich potřeby a citlivě je uvádí do světa pohybů, zvuků a dotyků. Už od 10 měsíců si totiž miminka začínají pamatovat věci kolem sebe a svět, který bezprostředně nevidí, pro ně už začíná existovat.

Koncept, režie: Karolína Křížková
Hudba: Jůlie Lupáčová
Scénografie: Karolína Jansová
Hrají: Karolína Křížková a Andrej Lyga

Počet odehraných představení: 30

7. dubna 2019	festival KUK, Cirqueon
7. dubna 2019	festival KUK, Cirqueon
7. dubna 2019	festival KUK, Cirqueon
25. dubna 2019	Staré purkrabství, NKP Vyšehrad
25. dubna 2019	Staré purkrabství, NKP Vyšehrad
28. dubna 2019	KD Mlejn
28. dubna 2019	KD Mlejn
27. června 2019	Divadlo evropských regionů, Hradec Králové

27. června 2019	Divadlo evropských regionů, Hradec Králové
1. července 2019	Loutkářská Chrudim
1. července 2019	Loutkářská Chrudim
24. srpna 2019	Letní Letná
5. září 2019	Sokolov
7. září 2019	Vyšehrátky
28. září 2019	KD Mlejn
28. září 2019	KD Mlejn
29. září 2019	KD Mlejn
29. září 2019	KD Mlejn
6. října 2019	Festival SCENA, Trnava, Slovensko
15. října 2019	Festival KUK v Plzni, DEPO2015, Plzeň
15. října 2019	Festival KUK v Plzni, DEPO2015, Plzeň
19. října 2019	Jatka 78
19. října 2019	Jatka 78
2. listopadu 2019	Přelet nad loutkářským hnízdem, Divadlo Minor
3. listopadu 2019	Studio Alta
3. listopadu 2019	Studio Alta
9. listopadu 2019	KUKherna, KC Zahrada
16. listopadu 2019	Muzeum umění Olomouc
16. listopadu 2019	Muzeum umění Olomouc
23. listopadu 2019	Prostor 39, Praha

Bao Bao

Premiéra 22. června 2019, Divadlo evropských regionů

Inscenace vznikla jako semestrální/absolventská práce studentů Katedry alternativního a loutkového divadla DAMU v Praze

Bao nezná nic jiného než práci v rodinném obchodě. Jednoho dne ale obdrží záhadný dopis... Neznámý odesílatel žádá Baa o pomoc! Tak začíná dobrodružná výprava, jejíž pokračování může zachránit jedině kouzelný čaj. Podaří se Baovi zvítězit?

Loutkovou pohádku ze starého Vietnamu vytvořili studenti katedry alternativního a loutkového divadla DAMU ve spolupráci se studenty HAMU.

Režie: Eliška Říhová

Scénografie: Veronika Traburová

Hudební provedení: Eliška Hejhalová, Barbora Rothová, Jakub Hřebíček, Zlata Vohryzková, Pavel Nesit

Dramaturgie: Kristýna Břeská

Hrají: Leontýnka Janků, Matouš Fendrych



Počet odehraných představení: 7

22. června 2019	Divadlo evropských regionů, Hradec Králové
6. srpna 2019	Festival Jiráskův Hronov
7. září 2019	Festival VyšeHrátky
14. září 2019	Chodovská tvrz
6. října 2019	Staré purkrabství, NKP Vyšehrad
9. listopadu 2019	Divadelní klub Letka
9. listopadu 2019	Divadelní klub Letka

Útěk

Premiéra 4. dubna 2019, Studio Řetízek

Dva kroky - nádech, dva kroky - výdech. Ohnout kolena. Podívej se přímo vpřed. Nepřestávej běžet.



Loutkové představení pro děti podle knihy slovenského autora Marka Vadase, vypráví příběh o malém chlapci a jeho otci, kteří museli utéct ze svého rodného města. Na cestě potkají mnoho cizích lidí a vidí mnoho nepřátelských míst. Zdá se, že na zemi není místo, kde by mohli zůstat a žít v klidu. Poté, co chlapec ztratí svého otce, musí dokončit cestu sám. S trochou pomoci od nečekaného přítele se mu podaří najít otce, a protože pro ně na tomto světě není místo, nacházejí svůj nový domov někde jinde...

Koncept, režie: Katarína Vrbová
Dramaturgie: Marek Turošík
Scénografie: Zuzana Vítková
Hudba: Jakub Šulík / Matěj Heinzl
Hrají: Réka Deák, Husam Abed

Počet odehraných představení: 6

4. dubna 2019	Studio Řetízek – malá scéna DAMU
7. dubna 2019	Divadlo Drak, Hradec Králové
29. června 2019	Divadlo Karla Pippicha, Chrudim
19. října 2019	KC Zahrada
10. listopadu 2019	Eliadova knihovna DNZ
24. listopadu 2019	Crossclub

Honza Pták

Premiéra 8. května 2019, Nuselské dvorky

Byl jednou jeden Honza. Honza byl pták. Na jednoho ptáka docela velký příběh. Loutková pohádka o tom, kam až můžete dojít, když neumíte létat. Dva vypravěči, jedna loutka, vozembouch a něco jako flašinet.
Pro děti od 5 do 95 let.

Inscenace vznikla jako semestrální práce studentů Katedry alternativního a loutkového divadla DAMU v Praze

Hrají, koncept, režie: Šimon Dohnálek, Daniel Horečný
Scénografie: Mária Kromárová



Počet odehraných představení: 17

18. května 2019	Nuselské dvorky
25. května 2019	Plzeň
26. května 2019	Mezi Ploty
26. května 2019	Evropský den sousedů Plzeň
26. května 2019	Evropský den sousedů Plzeň
26. května 2019	Evropský den sousedů Plzeň
21. června 2019	Kladno
30. června 2019	Chrudim
30. června 2019	Chrudim
5. srpna 2019	Festival Jiráskův Hronov
7. září 2019	Festival VyšeHrátky
8. září 2019	Divadlo pod stromy, Králíky
3. října 2019	KCL Kryštof
5. října 2019	Stanice techniků, Dům dětí a mládeže Hl. m. Prahy
5. října 2019	Botanická zahrada v Troji
20. října 2019	Moving station, Plzeň
15. prosince 2019	Zasekávák

Hodina modrých slonů

Premiéra: 3.12.2019, Studio Řetízek

Co byste si přáli? Auto. Bárbínu. Kačenku. Medvěda. Králíčka. Živýho. Sáňky s červeným řemínkem.

A co jste dostali minule? A loni? A předloni? Kde skončí hračky, které už si ani nepamatujete, že jste dostali? Pamatují si ony vás? Kde se kupují sloní oči? Zuzanka s Tomášem jedno rozbili a teď musí sehnat nové, protože jinak už nikdy nenasněží a Vánoce nepřijdou.



Tvůrčí tým:

Režie: Anežka Berkmanová

Scénografie: Rufina Bazlová

Hrají: Edita Valášková a Šimon Dohnálek

Počet odehraných představení: 1

3. prosince 2019	Studio Řetízek – malá scéna DAMU
------------------	----------------------------------

Reprízy starších projektů

RAT

Hudebně-divadelní psycho groteska.

Volně inspirován Orwellovou dystopií 1984 přichází další hudebně-divadelní projekt skupiny Fekete Seretlek. Po úspěšné inscenaci KAR vás čeká rakvič-KAR-na.

Zde podzemní ústrojí budoucí společnosti řídí ta nejchytřejší zvířata: potkani! Primitivní maňáskové loutky. Potkejte se s nimi naživo z očí do dvanácti očí – jejich čenichy už o vás ví a čekají na vaši reakci!

Jednoduchý princip maňáskového divadla jako parafráze dnešního životního stylu a moci kapitálu jako moci nejvyšší. Stará lidová hudba se spojí s experimentálními zvuky nových hudebních nástrojů, které jsou vyvinuty a vyrobeny přímo pro inscenaci RAT.



Inscenační tým:

Režie: Matija Solce

Scénografie: Jiří N. Jelínek

Hrají: Anna Bubníková, Pavol Smolárik, Ivo Sedláček, Jiří N. Jelínek a Matija Solce

Počet odehraných představení: 11

20. února 2019	Palác Akropolis
11. března 2019	Wels, International Puppetry Festival, Rakousko
17. března 2019	Palác Akropolis
18. března 2019	Palác Akropolis
10. května 2019	Hraničář, Ústí nad Labem
11. května 2019	Festival PÍSKOVIŠTĚ, Písek
13. května 2019	Győr, Maďarsko
25. června 2019	Hidepark, Nitra, Slovensko
14. září 2019	Palác Akropolis
3. října 2019	Spectaculo Interesse, Ostrava
3. listopadu 2019	Palác Akropolis

KAR

Divadlo objektů & koncert na motivy Anny Kareniny

Během smuteční večeře, během cinkání skleniček a klidného doprovodu smuteční kapely, se místo klidného rozloučení začnou odehrávat střípky ze života minulé osoby. Ta skrz náhodné pohyby číšníka, skrz nenápadné kombinace hudby, slov a předmětů, ožívá, tak jako ožívá i představivost hostů. Ti se opojení vínem začnou vžívat do minulosti, až se nakonec sami stanou postavami příběhu o Anně Karenině.



Kabaret ruského realismu staví a nastoluje dramaturgii živou, živočišnou, autorsky zpracovanou hudbou, postavenou na základě ruských tradic. Harmonika, perkuse, housle, cello, basa a pěti hlas provede metamorfózu hudby a divadla, kabaretu a intimních scén pohyblivých předmětů. Rytmika stoupá do poslední chvíle, ve které se (před dveřmi smrti) najednou divák a herec octnou opět na začátku

- u stolu se skleničkou vína v ruce.

Koprodukce: Palác Akropolis (CZ) a KD Matita (SLO)

Inscenační tým:

režie: Matija Solce

scénografie: Marianna Stránská

hudba: Matija Solce

produkce: Jeník Tyl

hrají: Pavol Smolárik, Anna Bubníková, Jiří N. Jelínek, Ivo Sedláček, Matija Solce a Jan Meduna

Režisér Matija Solce byl nominován za režii inscenace KAR na Cenu Divadelních novin v kategorii Loutkové a výtvarné divadlo.

Inscenace byla oceněna Hlavní cenou Festivalu Amplion Bánská Šťavnica za nový kabaret.

„Skvělá je zdánlivá jednoduchost, s jakou Solce a spol. vytvářejí z běžných předmětů asociativní mikrosituace... Předností projektu Kar je kontrastní atmosféra, kterou vytváří hudba ve zběsilém rytmu, využívající ruské motivy, a také originální, mírně dekadentně působící scéna, jež nastoluje ponurost až posvátnost našeho společného večírku.“ Lenka Dombrovská, Divadelní noviny

Počet odehraných představení: 21

9. února 2019	Palác Akropolis
19. března 2019	Palác Akropolis
7. června 2019	festival HABROVKA, Praha
30. června 2019	Loutkářská Chrudim
1. července 2019	INFANT festival, Novi Sad, Srbsko
3. července 2019	MEDITERANEO festival, Zadar, Chorvatsko
7. července 2019	Festival Scene di Paglia, Itálie
12. července 2019	Veselí nad Moravou
13. července 2019	Festival POHODA, Slovensko
13. září 2019	Festival Žižkovská loutka
21. září 2019	Festival Circus of life, Frankfurt nad Odrou, Německo
24. září 2019	Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, Charleville-Mézières, Francie
24. září 2019	Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, Charleville-Mézières, Francie
25. září 2019	Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, Charleville-Mézières, Francie
25. září 2019	Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, Charleville-Mézières, Francie
26. září 2019	Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, Charleville-Mézières, Francie
28. září 2019	Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, Charleville-Mézières, Francie
5. října 2019	Festival SCENA, Trnava, Slovensko
2. listopadu 2019	Palác Akropolis
2. listopadu 2019	Palác Akropolis
18. listopadu 2019	Barmuseum, Martin, Slovensko

Bajaja

Také vám někdy přijde, že máte doma místo dětí draky? Víte jak se poznali vaši rodiče? Co se stane, když král přislíbí své tři dcery třem drakům? Proč Bajaja odjíždí do světa? A proč po boji vždy utíká?



Rytířská pohádka, která vypráví o skryté lásce a neskrývané udatnosti, o nutnosti a schopnosti se správně rozhodovat, o poslušnosti, o vzbouření, o prostém lidu i královské rodině. Tři draci, dva herci, jeden muzikant, loutky a jedna otočná scéna.

Inscenační tým:

Hrají: Mirka Bělohávková, Richard Fiala / Filip Jevič, Marek Bělohávek

Hudba: Marek Bělohávek

Scénografie: Kamil Bělohávek

Dramaturgie: Filip Jevič, Jeník Bubal

Scénář a režie: Filip Jevič a kolektiv

Ocenění:

Skupova Plzeň 2018 - cena za režii (Filip Jevič); **Skupova Plzeň 2018** - cena za herecký výkon (Richard Fiala); **Skupova Plzeň 2018** - čestné uznání za hudbu (Marek Bělohávek); **Přelet nad loutkářským hnízdem 2017** - druhá nejlepší inscenace; **Mateřinka 2017** - cena za režii (Filip Jevič)

Počet odehraných představení: 15

6. července 2019	Přibyslav u Nového města nad Metují
18. září 2019	Dejvické divadlo
18. září 2019	Dejvické divadlo
6. října 2019	Divadlo Minor
11. října 2019	Divadlo Minor
17. října 2019	Divadlo Drak, Hradec Králové
17. října 2019	Divadlo Drak, Hradec Králové
18. října 2019	Divadlo Drak, Hradec Králové
18. října 2019	Divadlo Drak, Hradec Králové
19. října 2019	Divadlo Drak, Hradec Králové
19. října 2019	Divadlo Drak, Hradec Králové
20. října 2019	Veselí nad Moravou
21. října 2019	Veselí nad Moravou
8. listopadu 2019	Divadlo rozmanitostí Most
15. listopadu 2019	Divadlo Minor

Moment

Něžná trashpunková inscenace pro batolata a jejich rodiče

Stačí malý moment a obyčejné předměty ožívají. Skříp. Písk. Vrz. Rachtata. Přicházejí plechoví hrdinové od popelnic. Nenechte se zmást jejich možná trochu drsným zevnějškem, skrývá se za ním něžná duše. Vydejte se s námi do světa, kde i rezavé plechovky vyprávějí fascinující příběhy...

**Inscenační tým:**

Koncept, režie: Richard Fiala, Pavol Smolárik, Marek Doubrava a František Antonín Skála

Scénografie: František Antonín Skála

Hudba: Marek Doubrava

Hrají: Richard Fiala a Pavol Smolárik

Počet odehraných představení: 27

11. ledna 2019	RC Kašpárek, Mělník
9. února 2019	Jatka 78
9. února 2019	Jatka 78
30. března 2019	Divadlo na cucky, Olomouc
30. března 2019	Divadlo na cucky, Olomouc
30. března 2019	Divadlo na cucky, Olomouc
31. března 2019	KD Mlejn
31. března 2019	KD Mlejn
23. dubna 2019	Staré purkrabství, NKP Vyšehrad
23. dubna 2019	Staré purkrabství, NKP Vyšehrad
23. dubna 2019	Staré purkrabství, NKP Vyšehrad
11. května 2019	Festival PÍSKOVIŠTĚ, Písek
23. května 2019	Divadelní svět Brno
23. května 2019	Divadelní svět Brno
24. května 2019	Divadelní svět Brno
24. května 2019	Divadelní svět Brno
19. června 2019	Naivní divadlo Liberec
19. června 2019	Naivní divadlo Liberec
4. listopadu 2019	Studio Alta
4. listopadu 2019	Studio Alta
9. listopadu 2019	KUKherna, KC Zahrada
9. listopadu 2019	KUKherna, KC Zahrada
11. listopadu 2019	KUKherna, KC Zahrada
11. listopadu 2019	KUKherna, KC Zahrada
23. listopadu 2019	Divadelní klub Letka
24. listopadu 2019	UFFO Společenské centrum Trutnov
24. listopadu 2019	UFFO Společenské centrum Trutnov

Otěstánek

Pohádka o těstu, chlebu, zadělávání, pečení a žraní inspirovaná K.J. Erbenem.

Představení pro děti od 4 let a dospělé.

Byl jeden muž a jedna žena

Adam Krátký a Dorota Krátká

muž a žena: "Kéž bychom měli nějaké děťátko."

lidé: "Buďte rádi, že vám ho Pán Bůh nedal."

Tradiční pohádkový příběh ožívá v kuchyni jedné domácnosti. Muž a žena zadělávají chléb, jejich představy a sny se otiskávají do těsta, které kyne rychleji než by si sami přáli...

Inscenační tým:

Hrají, koncept, režie: Dora Krátká a Adam Krátký

Dramaturgie: Lenka Huláková



Počet odehraných představení: 10

27. ledna 2019	Jindřichův Hradec
10. února 2019	Staré purkrabství, NKP Vyšehrad
24. února 2019	Moving station, Plzeň
3. března 2019	KD Mlejn
13. dubna 2019	Severočeské galerii výtvarného umění v Litoměřicích
8. září 2019	Zámek Roztoky u Prahy
8. září 2019	Vyšehrátky
21. září 2019	Ovocné slavnosti Klíčov, Praha
28. září 2019	Velká Chuchle
7. prosince 2019	Byt Dana Holubkova

Ptáček v lev

Poetická inscenace pro děti od 1 roku do 3 let



Jaro se probouzí a s ním i netradiční přátelství, které se prohlubuje a zraje stejně jako jablíčka, či švestky na podzim. Neroztaje ho dokonce ani ten nejsilnější mráz. Tak trochu poetická inscenace pro nejmenší, která je oslavou něžných okamžiků, vzájemné blízkosti dvou na první pohled odlišných bytostí - ptáčka a lva. Společně s námi zaklepte na dvířka zahrádky, kde bydlí lev, který zatím netuší, jaká tajemství v ní příroda ukryla.

Inscenační tým:

Koncept: Mária Šmolková

Režijní spolupráce: Dora Bouzková a Jiřina Vacková

Scénografie: Alžběta Vítvarová, Tereza Magnan

Hrají: Mária Šmolková / Bára Černochová, Eliška Rojíková

Počet odehraných představení: 21

14. března 2019	Sokolov
10. dubna 2019	MC Benátky nad Jizerou
23. dubna 2019	Staré purkrabství, NKP Vyšehrad
24. dubna 2019	Hostivice
25. dubna 2019	Staré purkrabství, NKP Vyšehrad
25. dubna 2019	Staré purkrabství, NKP Vyšehrad
27. května 2019	Jesle Rabasova, Praha
27. května 2019	Jesle Rabasova, Praha
1. června 2019	Kampus Hybernská, Praha
22. června 2019	Kralupy nad Vltavou

8. září 2019	Vyšehrátky
14. září 2019	Festival Žižkovská loutka
21. září 2019	Hraničář, Ústí nad Labem
1. října 2019	Studio Alta
12. října 2019	Festival KUK v Plzni, DEPO2015, Plzeň
1. listopadu 2019	Studio Alta
2. listopadu 2019	Studio Alta
2. listopadu 2019	Studio Alta
9. listopadu 2019	Divadelní klub Letka
11. listopadu 2019	KUKherna, KC Zahrada
8. prosince 2019	KD Mlejn

At' žije republika

Společně s námi budete u vzniku nového demokratického státu! Provázet nás bude T.G.M, Tomáš Baťa, českoslovenští legionáři i naši prapradědečkové, kteří tenkrát byli ještě dětmi. Podíváme se, jak se žilo v době, kdy se rodičům vykal. V době, kdy vám z rozhlasu přál hezké prázdniny sám tatíček Masaryk.

Vzdělávací vypravěčská inscenace, která propojuje příběhy známých i neznámých postav a interaktivně zapojuje diváky prostřednictvím her a úkolů. Vlastní zážitek z vyprávění napomáhá chápat dobové souvislosti a uceluje kontext.

Určeno pro 3.-5. třídu základní školy
Inscenace vznikla ve spolupráci s organizací Storytelling a NKP Vyšehrad.



Inscenační tým:

Koncept, režie, hrají: Eva Burešová a Markéta Holá
Scénografie: Adéla Marie Jirků

Počet odehraných představení: 2

11. února 2019	Brusel, Belgie
11. února 2019	Brusel, Belgie

Prokletí rodu Gordonů

Hlavní hrdina se po letech vrací na rodinné panství, aby rozluštil sérii podivuhodných úmrtí, která se na zámku stala. Postupně se střetává se všemi jeho obyvateli i nedůvěřivým komisařem, který má na starosti vyšetřování. Děj má pevný začátek i konec, ale průběh představení je proměnlivý, podle toho, pro jakou variantu se diváci na inkriminovaných místech rozhodnou. Ti jsou několikrát během inscenace vyzváni, aby (na základě indicií, které mají) hlasovali, jak bude hra pokračovat. Teoreticky je tedy možné vidět několikrát lehce odlišný příběh.

Představení bylo realizováno v rámci samostatných magisterských projektů KALD DAMU, jako absolventský výstup Martina Cikána a Jana Strýčka, kteří se ve svých magisterských pracích zaměřují na virtuální herní svět vs. svět divadelní hry, resp. na tvorbu loutkových představení pro (ne)dětského diváka.



Inscenační tým:

Hudba: Pavel Hrala

Režie: Štěpán Krtička

Scénografie: Alžběta Uhlíková, Mikoláš Zika

Hrají: Jan Strýček a Martin

Napsali o nás:

„Způsob, jakým tvůrci přistoupili k Maryše, ve výsledku zlidšťuje a zpřístupňuje pro mě doposud těžko přijatelnou klasiku.“ 8. 10. 2017, Blog studentů Divadelní vědy FF UK

Počet odehraných představení: 1

15. září 2019	Festival Žižkovská loutka
---------------	---------------------------

Momotaró

Loutková inscenace s živou hudbou, beze slov, pro děti od tří let.

Momotaró je tradiční japonský příběh. Stejně jako naše představení vypráví příběh sirotka, kterého jednoho dne z vody vyloví bezdětný pár. Připluje schovaný v broskvi, japonsky momo. Odtud dostane i své jméno – Momotaró. Když vyroste, vydává se bojovat s démony, kteří sídlí na dalekém ostrově. Cestou potkává své spojence a přátele, kraba, úhoře a velrybu. Momotaró s jejich pomocí démona přemůže a vrací se domů za svými rodiči.



Inscenace vznikla jako semestrální/absolventská práce studentů Katedry alternativního a loutkového divadla DAMU v Praze.

Inscenační tým:

Režie: Vednula Bělochová a kol.

Scénografie: Vendula Bělochová

Hudba: Eliáš Jeřábek

Hrají: Vendula Bělochová, Eliáš Jeřábek, Maëlane Auffray, Lucia Čížinská, Martin Cengy

Alternace: Barbora Bočková, Eliška Hanušová, Kateřina Císařová

Počet odehraných představení: 4

2. února 2019	KC Zahrada
26. května 2019	Divadelní svět Brno
24. června 2019	OAP Divadlo evropských regionů
13. října 2019	Nová scéna

Superkluk

Loutková pohádka pro děti od 5 let. Nemusíš být zrovna Superman, Spiderman nebo Batman. Stát se superhrdinou může úplně každý, stačí docela maličko! Loutková pohádka pro děti od 5 let vypráví příběh jedné supertřídy, ve které superspolužáci prožívají superdobrodružství. Až do té doby, než k nim propadne Miloš, který už není tak úplně super...

Inscenační tým:

Režie: Jiří Jelínek

Loutky: Michaela Ruská

Hrají: Tomsa Legierski a Vítek Maštalíř

Počet odehraných představení: 2

14. dubna 2019	Divadelní spolek TYL POLIČKA
8. září 2019	Vyšehrátky

Hlupáci z Chelmu

Dle stejnojmenné knihy Isaaca B. Singera.

Co všechno se přihodí, když se sejde pět mudrců u jednoho stolu? Gronam Vůl, Trouba Trejtel, Osel Sender, Mamlas Šmedrik a Zabedněnec Fejvel. Vyřeší problémy malého městečka? Jak potrestat nevycválaného kapra, koho provdat s kým, aby nevznikla pohroma a co když dojde zakysaná smetana?!



Veselé historky o lidské hlouposti, naivitě a lásce.

Jak praví židovské přísloví: "Kozel je nebezpečný zepředu, kuň zezadu, hlupák ze všech stran."

Inscenační tým:

Režie: Anna Klimešová

Hrají: Kateřina Císařová, Štěpán Lustyk, Barbora Purmová

Scénografie: Barbora Purmová

Počet odehraných představení: 1

26. června 2019	Divadlo evropských regionů, Hradec Králové
-----------------	--

Pohádky z lesa

Les je místo, kde rostou houby.
 Les je plný zvěře.
 Les to nejsou jenom stromy,
 ale brána, která otevírá třem pohádkám dveře.

Les je ústřední místo, ve kterém se prolínají 3 krátké pohádkové příběhy. Půjdeme po stopách Mášenky a medvědů, Budulínka a mazané lišky a vykutáleného Koblížka. Co se asi tak stane, když se cesty našich hrdinů střetnou? A co na to zvířátka? Je Máša mazanější než liška? Budulínek hbitější než zajíc? Koblížek skutečně tak vychytralý? Každá pohádka přeci dobře končí, nebo snad ne?

Tvůrčí tým:

koncept, režie: Tomáš Podrazil
 scénografie: Zuzana Vítková
 hrají: Tomáš Podrazil a Brigita Cmunťová

Počet odehraných představení: 2

20. ledna 2019	Městská knihovna Děčín
28. května 2019	Sokolovna Blatná

Perníková chaloupka

Loutková pohádka pro jednu herečku a muzikanta.

Žili, byli Jeníček a Mařenka. A ti zabloudili v hlubokém lese. Ale naštěstí v dálce zahlédli světýlko...



Pohádka o tom, že i ten nejsladší perníček může někdy pořádně zhořknout v ústech. A že nic není takové, jak by se mohlo na první pohled zdát.

Inscenační tým:

hudba: Marek Bělohávek
 scénografie: Kamil Bělohávek
 hrají: Miroslava Bělohávková

Počet odehraných představení: 7

28. srpna 2019	Česká Třebová
31. srpna 2019	Chrudim
14. září 2019	Festival Žižkovská loutka
20. září 2019	Festival Polárkový dort, Brno
9. listopadu 2019	Vozovna Žižkov
14. prosince 2019	Divadlo Alfa, Plzeň
14. prosince 2019	Divadlo Alfa, Plzeň

Golem

Loutková pohádka na motivy starých židovských pověstí, zejména pak legendy o Golemovi. Náš příběh se odehrává v období vlády Rudolfa II. Na pražský hrad se sjíždí nejvýznamnější alchymisté a umělci své doby. Proradný rádce se snaží co nejvíce si namastit kapsy, a tak lidé



v podhradí zažívají krušné chvíle. Rabín Löwe, proto na pomoc povolá hrdinu z hlíny - Golema. Golemova síla je však tak velká, že i samotného císaře uchvátí touha se ho zmocnit a využít ho jako válečnou zbraň. Díky odvaze rabínovy dcery Ester však příběh, jak už tomu v pohádkách bývá, nakonec dobře skončí.

Slovo golem znamená v hebrejštině neúplný, nedokonalý. Stejně je v židovských legendách pojímána i tato oživená bytost, neměla vlastní myšlenky ani vlastní vůli, jen doslovně plnila příkazy

svého pána.

Inscenační tým:

režie, hraje: Tomáš Podrazil

scénografie: Marie Hásková

Počet odehraných představení: 27

24. ledna 2019	3. ScioŠkola Praha
8. února 2019	Werichova vila na Kampě
18. února 2019	Werichova vila na Kampě
2. března 2019	Národní zemědělské muzeum
20. března 2019	KC Zahrada
1. dubna 2019	Werichova vila na Kampě
14. dubna 2019	Divadlo U Valšů
7. května 2019	Invalidovna
16. května 2019	Werichova vila na Kampě
16. května 2019	Werichova vila na Kampě
18. května 2019	Brněnská Muzejní noc
26. května 2019	Evropský den sousedů Plzeň
26. května 2019	Evropský den sousedů Plzeň
29. května 2019	Zahrada Neurologické a Psychiatrické kliniky 1. LF UK a VFN v Praze
30. května 2019	Městská knihovna v Třebíči
2. června 2019	Kampus Hybernská, Praha
15. června 2019	Kubánské náměstí, Praha
21. června 2019	Lodivadlo, Hradec Králové
24. července 2019	Střelecký ostrov, Litoměřice
8. září 2019	Vyšehrátky
24. září 2019	Werichova vila na Kampě
30. září 2019	Spectaculo Interesse, Ostrava
19. října 2019	Severočeské galerii výtvarného umění v Litoměřicích

30. října 2019	KC Zahrada
6. listopadu 2019	Werichova vila na Kampě
23. listopadu 2019	Divadelní klub Letka
23. listopadu 2019	Divadelní klub Letka

MOMO

Napínávací loutková pohádka s prvky stínového divadla pro děti od 6 let.

Kam mizí náš čas? Není čas na hraní. Není čas na povídání. Už není čas ani na kamarády. Město šedne a nikdo není proč. Ještě, že jsou na světě děti, které si svůj čas nenechají vzít.

Tvůrčí tým:

Koncept, režie, hrají: Adam Krátký, Dorota Tichá

Hudba: Jan Machovec

Scénografie: Markéta Stará

Počet odehraných představení: 2

20. ledna 2019	UFFO Společenské centrum Trutnov
22. září 2019	Jindřichův Hradec



Batosnění

Inscenace pro děti od 10 měsíců do 3 let.

Pohádková ukolébavka inspirovaná knihou Petry Kubáckové O andělovi, noční můře, statečném medvídkovi, hodném slonovi, opici a divoké huse a nespícím Toníčkem.



Dva hrdinové - Pom a Luli. Kuk! A jsou na světě. Ťap, ťap, ťap...putují postelovou krajinou-nekrajinou a potkávají Béé, Haf, Trututú, BAF!, Brum. Cesta je dlouhá, víčka jsou těžká. Pšť! A dobrou noc.

Toto představení, lehounké jako pírkó, navazuje na evropský trend tvorby pro děti od nula do tří let nazývaný Theatre for very young (tzv. divadlo pro nejmladší). V současnosti se tomuto trendu v zahraničí programově věnuje mnoho divadel, tvůrců a tvůrkyň a my jej teď poprvé přinášíme i do České republiky.

Inscenační tým:

Režie: Monika Kováčová

Scénografie: Zuzana Vítková

Hrají: Lucie Valenová, Dan Kranich

„Inscenace rodičům a dětem nabízí společný neobyčejný a neobvyklý zážitek, který tříbí a podněcuje fantazii, a i kdyby z těch dvaceti-pěťadvaceti minut dětem v hlavě nic neutkvělo (o čemž pochybuji), tak je i ten sdílený čas neoddiskutovatelně přínosným benefitem pro obě strany.“ Kateřina Lešková Dolenská, Loutkář

Počet odehraných představení: 14

12. ledna 2019	Jatka 78
12. ledna 2019	Jatka 78
6. dubna 2019	festival KUK, Cirqueon
6. dubna 2019	festival KUK, Cirqueon
24. dubna 2019	Staré purkrabství, NKP Vyšehrad
24. dubna 2019	Staré purkrabství, NKP Vyšehrad
24. dubna 2019	Staré purkrabství, NKP Vyšehrad
28. září 2019	KD Mlejn
28. září 2019	KD Mlejn
6. října 2019	UFFO Společenské centrum Trutnov
6. října 2019	UFFO Společenské centrum Trutnov
14. října 2019	Festival KUK v Plzni, DEPO2015, Plzeň
14. října 2019	Festival KUK v Plzni, DEPO2015, Plzeň
19. listopadu 2019	Severočeská vědecká knihovna Ústí nad Labem

Deset-dvacet-Sova!



Interaktivní představení, které zvedne děti ze židle a nenechá nikoho stát v koutě.

Pozor, pozor! Vyhlášíme pátrání. Hledá se pan sova! Neviděli jste ho? A vy? Nikdo? Ale já už ho vidím, je přeci támhle!

Vydejte se s námi na dobrodružnou cestu ve stopách pana sovy, abychom se spolu s ním mohli podělit o zážitky a dojmy z dobrodružství každodenního života.

Inscenační tým:

Koncept, režie, hrají: Anne-Françoise Josephová, Adam Krátký, Mariana Čížková
Scénografie: Tereza Vydarená

Počet odehraných představení: 11

3. února 2019	Dobeška
2. března 2019	Plechárna
16. listopadu 2019	Chyňava
30. listopadu 2019	Kulturní centrum v Měšicích
1. prosince 2019	Jatka 78
4. prosince 2019	KC Zahrada
8. prosince 2019	Městská knihovna Děčín
13. prosince 2019	RC Kašpárek, Mělník
14. prosince 2019	KC Zahrada
15. prosince 2019	Muzeum loutkářských kultur, Chrudim
19. prosince 2019	Rodinné centrum Pampeliška, Březnice

Trpasličí pohádka

Autorská interaktivní pohádka pro nejmenší.

Trpaslíci žijí obvykle ve skupinách, většinou mají 28–53 cm, jejich váha nepřesahuje 5 kg. Oblíbenou stravou jsou menší kamínky a stonky blatouchu jarního, hlavní náplní dne pak práce v dolech. Rutině. To vše se ale může změnit příchodem nezvaného hosta... Co udělá se sedmi muži jedna kráska? Přijďte se podívat na příběh tak silný, že si ho vyprávějí už generace trpaslíků.



Inscenační tým:

Koncept, režie, scénografie, hrají: Johana Vaňousová, Tomáš Legierski

Počet odehraných představení: 2

17. února 2019	Divadlo Drak, Hradec Králové
6. září 2019	Vyšehrátky

Z tajného deníku Smolíčka Pé

Pohádka s loutkami a živou hudbou pro malé diváky.

Svět je jako gramofonová deska a otázkou je, do jaké dráhy se jehla zarazí. Když k Jeskyňkám, tak jste Smolíček...Však to znáte, poslouchat rodiče je někdy těžké, zvláště, když je táta jelen. Ke všemu trochu staromódní, který neumí připravit pořádnou oslavu s tancem a dortem. Koho by bavilo být na své narozeniny sám? A Jeskyňky jsou tak dobré tanečnice, ach...



Inscenační tým:

Režie: Jakub Vašíček

Scénografie: Kamil Bělohávek, Tereza Vašíčková

Hrají: Johana Vaňousová, Dominik Linka, Jakub Vašíček/Jakub Skála

Počet odehraných představení: 18

6. března 2019	Divadlo K.H.Máchy
18. března 2019	Divadlo v Celetné
19. března 2019	Divadlo v Celetné
27. dubna 2019	Divadlo Drak, Hradec Králové
17. května 2019	Divadlo Drak, Hradec Králové - Muzejní noc
18. května 2019	Divadelní Flora, Olomouc
18. května 2019	Festiválek Všemi vjemy
25. května 2019	Městečko Trnávka
26. května 2019	Staročeské řemeslnické trhy Turnov 2019

9. srpna 2019	Frydek Místek
30. srpna 2019	Třafačka, Tábor
7. září 2019	Vyšehrátky
13. září 2019	Chodovská tvrz
21. září 2019	Přibyslavské Nocturno
4. října 2019	Loutkování, Vsetín
4. října 2019	Loutkování, Vsetín
4. října 2019	Loutkování, Vsetín
27. listopadu 2019	Dobeška

Detektiv Lupa a tajemná věž

Loutková pohádka pro děti, co se nebojí



Vydejme se s detektivem Lupou do jedné zapomenuté vesnice na kraji začarovaného lesa, kde se skrývá tajemná věž! Podaří se mladému detektivovi rozluštit záhadu ztracených dětí a dostat srdce krásné Emílie?

Inscenační tým:

Koncept, režie: Johana Vaňousová a Tomsa Legierski

Hrají: Johana Vaňousová a Tomsa Legierski

Scénografie: Vojtěch Vavřín

Počet odehraných představení: 6

26. května 2019	Evropský den sousedů Plzeň
26. května 2019	Evropský den sousedů Plzeň
26. května 2019	Evropský den sousedů Plzeň
12. července 2019	Turnovské kulturní léto
1. září 2019	Doksy
7. září 2019	Penzion u devíti vidlí, Semtěš

Medvědí princ

Ve světě, kde rodiče nečtou pohádky a děti si je nevypráví...

Kde pohádkové bytosti mizí anebo přestávají věřit, že něco jako pohádka ještě vůbec existuje...

Tam, kde se už dávno voda nesype a písek nelije, přichází dva lidé, který to takhle



V nenechají.
ALE Potřebují vaši pomoc!

Přijďte a odhalte spolu s agenty FÚPOPP: úplně novou pohádku.
A nepřestávejte věřit!

Inscenační tým:

Režie: Katarína Vrbová

Hrají: Tomsa Legierski a Anna Schmidtmajerová

Počet odehraných představení: 3

28. ledna 2019	Staré purkrabství, NKP Vyšehrad
23. března 2019	Otroměř u Hlásku
8. prosince 2019	KD Mlejn

Houpací pohádky

Na motivy pohádek ze stejnojmenné knihy Aloise Mikulky

Co všechno může vidět malé růžové velbloudátko, podívá-li se na svět z výšky? Co může zažít během jedné nečekané noční jízdy po obloze, vyhoupleni se na rožek měsíce? Možná se stane svědkem děsivé loupeže ukrutného Jollyho Jokera. Možná uslyší rolničku bledě modrého autíčka cililink, stojícího právě na startu velkého závodu... Možná. Kdo ví. Cesta po obloze je dlouhá a velbloudátko je přeci jen maličké a tuze unavené...

Inscenační tým:

Hrají: Diana Čičmanová, Dominik Linka

Režie: Diana Čičmanová, Dominik Linka

Hudba: Dominik Linka



Počet odehraných představení: 2

11. února 2019	Brusel, Belgie
11. února 2019	Brusel, Belgie

Ovečka betlémská

Vánoční zázrak očima chundelaté ovečky a starého pastýře.

Loutková hudební pohádka o kouzlu Vánoc pro všechny od 4 let. Slyšíte zpěvy andělské? Beeeé!!!

Napsali o nás diváci z Veselé školy:

„Představení Ovečka betlémská je naprosto dokonalý start pro vánoční období. Žáci byli naprosto unešeni ovečkou a jejími akrobatickými kousky, které předváděla během celého představení. Herci bravurně zaujali své publikum, skvěle ho pobavili a zároveň poučili a naladili na čas Vánoc.“



Inscenační tým:

Koncept, režie: Justin Svoboda

Scénografie: Klára Fonová

Hrají: Justin Svoboda a Anna Bubníková

Počet odehraných představení: 8

29. listopadu 2019	Vozovna Žižkov
5. prosince 2019	Karlínské Spektrum DDM hl. m. Prahy
7. prosince 2019	Mikulášská nadílka Holenice
14. prosince 2019	Divadlo Komedie
15. prosince 2019	Loutkové divadlo SVČ Opava
15. prosince 2019	Loutkové divadlo SVČ Opava
16. prosince 2019	Loutkové divadlo SVČ Opava
22. prosince 2019	Staré purkrabství, NKP Vyšehrad

Spal jsem s Marilyn!

Sexy! Vypočítavá! Šílená! Závislá! Nešťastná!



Co člověk, to odpověď na otázku, jaká byla Marilyn Monroe.

Najděte si tu svou v hudebním představení, které spojuje její osud a nejslavnější hity v podání herečky Anny Schmidtmajerové za živého doprovodu klavíristy a skladatele Vladimíra Strnada. Všechny muže, kteří prošli životem největší sexuální ikony 20. století, ztvární performer Tomsa Legierski.

Inscenační tým:

Koncept, režie: Karel Kratochvíl

Hudba: Vladimír Strnad

Hrají: Anna Schmidtmajerová, Tomsa Legierski, Vladimír Strnad

Počet odehraných představení: 4

26. února 2019	Kolín
27. května 2019	Dejvické divadlo
7. června 2019	Semily
24. října 2019	UFFO Společenské centrum Trutnov

ROZVAHA
v plném rozsahu
ke dni 31.12.2019
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma
účetní jednotky
Studio Damúza, o.p.s.
Karlova 223/26
Staré Město
110 00



Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
70099715

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem Součet A.I. až A.IV.	1		
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem Součet A.I.1. až A.I.7.	9		
A. I. 1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje (012)	2		
A. I. 2.	Software (013)	3		
A. I. 3.	Ocenitelná práva (014)	4		
A. I. 4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (018)	5		
A. I. 5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek (019)	6		
A. I. 6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek (041)	7		
A. I. 7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek (051)	8		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem Součet A.II.1. až A.II.10.	20		
A. II. 1.	Pozemky (031)	10		
A. II. 2.	Umělecká díla, předměty a sbírky (032)	11		
A. II. 3.	Stavby (021)	12		
A. II. 4.	Hmotné movité věci a jejich soubory (022)	13		
A. II. 5.	Pěstitelské celky trvalých porostů (025)	14		
A. II. 6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny (026)	15		
A. II. 7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek (028)	16		
A. II. 8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek (029)	17		
A. II. 9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek (042)	18		
A. II. 10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek (052)	19		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem Součet A.III.1. až A.III.6.	28		
A. III. 1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba (061)	21		
A. III. 2.	Podíly - podstatný vliv (062)	22		
A. III. 3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti (063)	23		
A. III. 4.	Zápůjčky organizačním složkám (066)	24		
A. III. 5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky (067)	25		
A. III. 6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek (069)	26		
A. IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem Součet A.IV.1. až A.IV.11.	40		
A. IV. 1.	Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje (072)	29		
A. IV. 2.	Oprávky k softwaru (073)	30		
A. IV. 3.	Oprávky k ocenitelným právům (074)	31		
A. IV. 4.	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku (078)	32		
A. IV. 5.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku (079)	33		
A. IV. 6.	Oprávky ke stavbám (081)	34		
A. IV. 7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí (082)	35		
A. IV. 8.	Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů (085)	36		
A. IV. 9.	Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům (086)	37		
A. IV. 10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku (088)	38		
A. IV. 11.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku (089)	39		

Označení	AKTIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	1	2
B.	Krátkodobý majetek celkem	Součet B.I. až B.IV.	41	244	295
B. I.	Zásoby celkem	Součet B.I.1. až B.I.9.	51	53	
B. I. 1.	Materiál na skladě	(112)	42		
B. I. 2.	Materiál na cestě	(119)	43		
B. I. 3.	Nedokončená výroba	(121)	44		
B. I. 4.	Polotovary vlastní výroby	(122)	45		
B. I. 5.	Výrobky	(123)	46		
B. I. 6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	(124)	47		
B. I. 7.	Zboží na skladě a v prodejnách	(132)	48		
B. I. 8.	Zboží na cestě	(139)	49		
B. I. 9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	(314)	50	53	
B. II.	Pohledávky celkem	Součet B.II.1. až B.II.19.	71	164	165
B. II. 1.	Odběratelé	(311)	52	160	94
B. II. 2.	Směnky k inkasu	(312)	53		
B. II. 3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	(313)	54		
B. II. 4.	Poskytnuté provozní zálohy	(314)	55		
B. II. 5.	Ostatní pohledávky	(315)	56		53
B. II. 6.	Pohledávky za zaměstnanci	(335)	57		8
B. II. 7.	Pohl. za institucemi soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění	(336)	58		
B. II. 8.	Daň z příjmů	(341)	59		
B. II. 9.	Ostatní přímé daně	(342)	60	4	4
B. II. 10.	Daň z přidané hodnoty	(343)	61		
B. II. 11.	Ostatní daně a poplatky	(345)	62		
B. II. 12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	(346)	63		
B. II. 13.	Nároky na dotace a ost. zúčt. s rozp. orgánů územ. samospr. celků	(348)	64		
B. II. 14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti	(358)	65		
B. II. 15.	Pohledávky z pevných termínových operací a opcí	(373)	66		
B. II. 16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	(375)	67		
B. II. 17.	Jiné pohledávky	(378)	68		6
B. II. 18.	Dohadné účty aktivní	(388)	69		
B. II. 19.	Opravná položka k pohledávkám	(391)	70		
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	Součet B.III.1. až B.III.7.	80	27	130
B. III. 1.	Peněžní prostředky v pokladně	(211)	72	1	19
B. III. 2.	Ceniny	(213)	73		
B. III. 3.	Peněžní prostředky na účtech	(221)	74	26	111
B. III. 4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	(251)	75		
B. III. 5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	(253)	76		
B. III. 6.	Ostatní cenné papíry	(256)	77		
B. III. 7.	Peníze na cestě	(261)	79		
B. IV.	Jiná aktiva celkem	Součet B.IV.1. až B.IV.2.	84		
B. IV. 1.	Náklady příštích období	(381)	81		
B. IV. 2.	Příjmy příštích období	(385)	82		
	Aktiva celkem	Součet A. až B.	85	244	295



Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem Součet A.I. až A.II.	86	1	245
A. I.	Jmění celkem Součet A.I.1. až A.I.3.	90	160	160
A. I. 1.	Vlastní jmění (901)	87	160	160
A. I. 2.	Fondy (911)	88		
A. I. 3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků (921)	89		
A. II.	Výsledek hospodaření celkem Součet A.II.1 až A.II.3.	94	-159	85
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření (963)	91	x	244
A. II. 2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení (931)	92	-36	x
A. II. 3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let (932)	93	-123	-159
B.	Cizí zdroje celkem Součet B.I. až B.IV.	95	243	50
B. I.	Rezervy celkem Hodnota B.I.1.	97		
B. I. 1.	Rezervy (941)	96		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem Součet B.II.1. až B.II.7.	105		
B. II. 1.	Dlouhodobé úvěry (951)	98		
B. II. 2.	Vydané dluhopisy (953)	99		
B. II. 3.	Závazky z pronájmu (954)	100		
B. II. 4.	Přijaté dlouhodobé zálohy (955)	101		
B. II. 5.	Dlouhodobé směnky k úhradě (958)	102		
B. II. 6.	Dohadné účty pasivní (389)	103		
B. II. 7.	Ostatní dlouhodobé závazky (959)	104		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem Součet B.III.1. až B.III.23.	129	237	48
B. III. 1.	Dodavatelé (321)	106	6	2
B. III. 2.	Směnky k úhradě (322)	107		
B. III. 3.	Přijaté zálohy (324)	108		
B. III. 4.	Ostatní závazky (325)	109		
B. III. 5.	Zaměstnanci (331)	110	12	13
B. III. 6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům (333)	111		
B. III. 7.	Závazky k institucím soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění (336)	112	5	6
B. III. 8.	Daň z příjmů (341)	113		
B. III. 9.	Ostatní přímé daně (342)	114	3	2
B. III. 10.	Daň z přidané hodnoty (343)	115		
B. III. 11.	Ostatní daně a poplatky (345)	116		
B. III. 12.	Závazky ve vztahu k státnímu rozpočtu (346)	117	190	
B. III. 13.	Závazky ve vztahu k rozpočtu orgánů územ. samospr. celků (348)	118		
B. III. 14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů (367)	119		
B. III. 15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti (368)	120		
B. III. 16.	Závazky z pevných termínových operací a opcí (373)	121		
B. III. 17.	Jiné závazky (379)	122		4
B. III. 18.	Krátkodobé úvěry (231)	123		
B. III. 19.	Eskontní úvěry (232)	124		
B. III. 20.	Vydané krátkodobé dluhopisy (241)	125		
B. III. 21.	Vlastní dluhopisy (255)	126		
B. III. 22.	Dohadné účty pasivní (389)	127		
B. III. 23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci (249)	128	21	21



Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
B. IV.	Jiná pasiva celkem Součet B.IV.1. až B.IV.2.	133	6	2
B. IV. 1.	Výdaje příštích období (383)	130	6	
B. IV. 2.	Výnosy příštích období (384)	131		2
	Pasiva celkem Součet A. až B.	134	244	295

Sestaveno dne: 24.06.2020		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky MgA. Zuzana Cajtlerová   studio DAMÚZA produkční jednotka Karlova 26 116 65 Praha 1 IČO 700 99 715 info@damuza.cz www.damuza.cz
Právní forma účetní jednotky Obecně prospěšná společnost	Předmět podnikání Umělecká tvorba	Pozn.: 



VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY v plném rozsahu

ke dni **31.12.2019**
(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

Studio Damúza, o.p.s.
Karlova 223/26
Staré Město
110 00

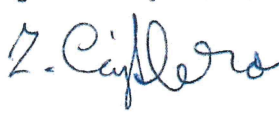
Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
70099715

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A.	Náklady	1			
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby Součet A.I.1. až A.I.6.	2	5 535		5 535
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	3	289		289
A. I. 2.	Prodané zboží	4			
A. I. 3.	Opravy a udržování	5	72		72
A. I. 4.	Náklady na cestovné	6	196		196
A. I. 5.	Náklady na reprezentaci	7	2		2
A. I. 6.	Ostatní služby	8	4 976		4 976
A. II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace Součet A.II.7. až A.II.9.	9			
A. II. 7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	10			
A. II. 8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	11			
A. II. 9.	Aktivace dlouhodobého majetku	12			
A. III.	Osobní náklady Součet A.III.10. až A.III.14.	13	278		278
A. III. 10.	Mzdové náklady	14	224		224
A. III. 11.	Zákonné sociální pojištění	15	54		54
A. III. 12.	Ostatní sociální pojištění	16			
A. III. 13.	Zákonné sociální náklady	17			
A. III. 14.	Ostatní sociální náklady	18			
A. IV.	Daně a poplatky Hodnota A.IV.15.	19			
A. IV. 15.	Daně a poplatky	20			
A. V.	Ostatní náklady Součet A.V.16. až A.V.22.	21	51		51
A. V. 16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	22			
A. V. 17.	Odpis nedobytné pohledávky	23			
A. V. 18.	Nákladové úroky	24			
A. V. 19.	Kursově ztráty	25	29		29
A. V. 20.	Dary	26			
A. V. 21.	Manka a škody	27			
A. V. 22.	Jiné ostatní náklady	28	22		22
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek Součet A.VI.23. až A.VI.27.	29			
A. VI. 23.	Odpisy dlouhodobého majetku	30			
A. VI. 24.	Prodaný dlouhodobý majetek	31			
A. VI. 25.	Prodané cenné papíry a podíly	32			
A. VI. 26.	Prodaný materiál	33			
A. VI. 27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	34			
A. VII.	Poskytnuté příspěvky Hodnota A.VII.28.	35			
A. VII. 28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	36			

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní 5	Hospodářská 6	Celkem 7
A. VIII.	Daň z příjmů	Hodnota A.VIII.29.	37	9	9
A. VIII. 29.	Daň z příjmů		38	9	9
	Náklady celkem	Součet A.I. až A.VIII.	39	5 873	5 873
B.	Výnosy		40		
B. I.	Provozní dotace	Hodnota B.I.1.	41	2 738	2 738
B. I. 1.	Provozní dotace		42	2 738	2 738
B. II.	Přijaté příspěvky	Součet B.II.2. až B.II.4.	43	40	40
B. II. 2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami		44		
B. II. 3.	Přijaté příspěvky (dary)		45	40	40
B. II. 4.	Přijaté členské příspěvky		46		
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží		47	3 339	3 339
B. IV.	Ostatní výnosy	Součet B.IV.5. až B.IV.10.	48		
B. IV. 5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále		49		
B. IV. 6.	Platby za odepsané pohledávky		50		
B. IV. 7.	Výnosové úroky		51		
B. IV. 8.	Kursově zisky		52		
B. IV. 9.	Zúčtování fondů		53		
B. IV. 10.	Jiné ostatní výnosy		54		
B. V.	Tržby z prodeje majetku	Součet B.V.11. až B.V.15.	55		
B. V. 11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku		56		
B. V. 12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů		57		
B. V. 13.	Tržby z prodeje materiálu		58		
B. V. 14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku		59		
B. V. 15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku		60		
	Výnosy celkem	Součet B.I. až B.V.	61	6 117	6 117
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	ř. 61 - (ř. 39 - ř.37)	62	253	253
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	ř. 62 - ř. 37	63	244	244



Sestaveno dne: 24.06.2020		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky MgA. Zuzana Cajtlerová  	
Právní forma účetní jednotky Obecně prospěšná společnost		Předmět podnikání Umělecká tvorba	Pozn.:

DAMUZA
 produkční jednotka
 Karlova 26 | 116 65 | Praha 1
 IČO 700 99 715
 info@damuza.cz | www.damuza.cz

1. Základní údaje

Druh organizace: Obecně prospěšná společnost
Název: Studio Damúza, o.p.s.
Adresa: 110 00, Praha 1, Karlova 26
IČO: 70099715

Zakladatelé:

Barbora Kalinová
Jan Bubal
Daniela Fialová

Statutární orgán:

Ředitelka: MgA. Barbora Kalinová

Od 1. 1. 2020 byla správní radou do funkce ředitelky jmenována MgA. Zuzana Cajtlerová.

Správní rada:

Členové:

Jan Bubal
Filip Jevič
Daniela Fialová

K 31. 12. 2020 ukončila funkci ve správní radě Daniela Fialová. Její pozici ve správní radě od 1. 1. 2020 zaujala Kristýna Kalivodová.

Dozorčí rada:

Členové:

Doubravka Svobodová
František Vyskočil
Eliška Jevičová

Datum vzniku: dne 15. ledna 2014 byla zapsána u Městského soudu v Praze, vedená pod spisovou značkou O 1353.

POSLÁNÍ OPS:

-výkon umělecké a divadelní činnosti, veřejné scénické předvádění dramatických či uměleckých děl výkonnými umělci, tj. užití autorských děl (ve smyslu zákona č. 121/2000 Sb.), a to formou pořádání či spolupořádání divadelních představení nebo jiných kulturních produkcí nebo pohostinskými představeními pro jiné pořadatele v tuzemsku či zahraničí, včetně zajišťování veškerých služeb a činností souvisejících s realizací uvedených divadelních představení a jiných kulturních produkcí, - pořádání divadelních, hudebních a filmových akcí



2. Obecné účetní zásady

1. Dlouhodobý majetek

Organizace eviduje v dlouhodobém majetku hmotný majetek v pořizovací ceně nad 40 tis. Kč a nehmotný majetek v pořizovací ceně nad 60 tis. Kč.

Stavby se odepisují po dobu 30 let a samostatné věci movité po dobu 5 let.

2. Opravné položky

Opravné položky v souladu s předpisy organizace vytváří k pohledávkám ze zdaňovaných činností v případě, kdy je jejich dobytnost špatná. O Opravné položce rozhoduje ředitelka organizace.

3. Časové rozlišení

Organizace účtuje o výnosech a nákladech dle situace a dostupných účetních dokladů.

4. Vlastní kapitál a fondy

Organizace eviduje ve vlastním kapitálu – Vlastní jmění, jedná se o dar poskytnutý k činnosti společnosti.

5. Přijaté dary a dotace

O přijatých darech a dotacích účtuje organizace do provozních výnosů. K rozvahovému dni nevyčerpané dary a dotace organizace převede do dalšího období prostřednictvím výnosů příštích období, nebo vrátí dle smlouvy poskytovateli.

Organizace nečerpá žádné investiční dotace.

6. Daň z příjmu

Organizace je veřejně prospěšným poplatníkem v souladu §17a zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (dále jen ZDP).

Organizace uplatňuje osvobození darů podle §19b odst. 2b) ZDP vždy když je to možné.



3. Doplnující údaje k výkazům

1. Dlouhodobý majetek

Organizace v roce 2019 neeviduje dlouhodobý majetek.

2. Pohledávky a závazky

Organizace eviduje pohledávky v celkové výši 94 tis. Kč, z toho pohledávky po splatnosti jsou ve výši 74 tis. Kč. Organizace dle §37 odst. Vyhlášky č. 504/2002 o opravných položkách neúčtuje.

3. Majetek neuvedený v rozvaze

Kromě drobného majetku v zanedbatelné hodnotě neeviduje organizace žádný majetek neuvedený v rozvaze.

4. Závazky neuvedené v rozvaze

Organizace neeviduje žádné závazky neuvedené v rozvaze.

5. Osobní náklady

Průměrný počet zaměstnanců:

Průměrný počet zaměstnanců v roce 2018	Průměrný počet zaměstnanců v roce 2019
3	3

z toho členů řídicích orgánů:

Průměrný počet řídicích pracovníků v roce 2018	Průměrný počet řídicích pracovníků v roce 2019
0	0

Osobní náklady na zaměstnance představují odměny z titulu uzavřených dohod o provedení práce.

2018 v tis. Kč		2019 v tis. Kč	
Osobní náklady na zaměstnance	Osobní náklady na členy řídicích orgánů	Osobní náklady na zaměstnance	Osobní náklady na členy řídicích orgánů
447	0	278	0

Členům statutárního orgánu v roce 2019 nebyly poskytnuty žádné půjčky, úvěry, záruky ani jiná plnění.

6. Zástavy a ručení

Majetek organizace není zatížen žádným zástavním právem. Organizace neposkytla ani nepřijala žádná ručení.



7. Výnosy

Veškeré vykázané výnosy jsou za služby v rámci statutu organizace.

8. Přijaté dary a dotace

V roce 2019 byly přijaty následující dary a dotace od krajů, měst a obcí a ze státního rozpočtu ČR:

Poskytovatel/středisko	ČINNOST	VYŠEHRÁTKY	KUK	ZAHR. ZÁJEZDY	Celkem (tis. Kč)
HLAVNÍ MĚSTO PRAHA	950	100	350		1 400
Městská část Praha 11		16,5	40		56,5
Městská část Praha 13			5		5
Městská část Praha 2		15			15
Městská část Praha 7			10		10
Městská část Praha 8		6,2			6,2
Ministerstvo kultury	690	190	190	50	1 120
Státní fond kultury České republiky		65	60		125
Celkový součet	1 640	393	655	50	2 738

V roce 2019 byly přijaty dary:

Poskytovatel/středisko	ČINNOST	VYŠEHRÁTKY	KUK	ZAHR. ZÁJEZDY	Celkem (tis. Kč)
AV Kovoslužba, spol. s r.o.		20			20
NADACE ŽIVOT UMĚLCE		10	10		20
Celkový součet		30	10		40

Kromě výše uvedených dotací a darů nebyly v roce 2019 přijaty dary od právnických a fyzických osob. Z darů přijatých v roce 2019 využila organizace dary v celkové výši 40 tis. Kč. Z předchozích let organizace neevidovala nevyčerpané příspěvky.

Veškeré granty a dary přijaté v roce 2019 byly v roce 2019 využity a řádně a v termínu vykázaný poskytovatelům.



9. Výsledek hospodaření a daň z příjmu

Výsledek hospodaření za rok 2018 byl -36 tis. Kč a byl převeden na neuhrazenou ztrátu minulých let.

Za rok 2019 organizace eviduje zisk ve výši 244 tis. Kč, která bude použita na vyrovnaní neuhrazené ztráty minulých let. Zbytek zisku ve výši 85 tis. Kč bude převeden do rezervního fondu.

Kladný výsledek hospodaření je způsoben zlepšením likvidity a finanční situace organizace. Zisk je generován zejména zahraničními zájezdy ve středisku 4.

Organizace uplatní daňovou úsporu v plné výši, kterou použije na úhradu nákladů hlavní činnosti v roce 2020.

Organizace uplatňuje podle §18a odst. 5 d široký základ daně. Základ daně z příjmu ve výši 244 tis. Kč byl zajištěn následovně. Výsledek hospodaření byl upraven o výnosy z darů osvobozené dle zákona o daních z příjmu a s nimi souvisejícími náklady.

10. Významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky

V březnu 2020 byl v důsledku pandemie nemoci COVID-19 vládou ČR vyhlášen nouzový stav, který zásadním způsobem ovlivnil fungování divadel a obecně celé kulturní scény. Dopady těchto opatření bude možné vyčíslit až následovně, ale organizace má natvořené finanční rezervy a zároveň nízké fixní náklady, takže krátkodobý útlum činnosti v rámci měsíců bez větších problémů překlene.

11. Ostatní skutečnosti

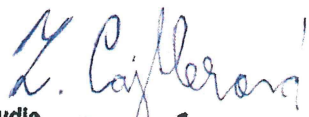
Organizace naplnila s předstihem finanční plán, dle kterého měla do konce roku 2020 navýšit vlastní kapitál. Organizace řádně plní všechny své závazky a zároveň značně snížila své pohledávky. V roce 2020 je plánováno uvedení několika nových představení, které s sebou nese značné náklady na externí dodavatele, takže organizace neočekává v roce 2020 tak vysoký zisk jako v roce 2019.

V Praze, dne 24. 6. 2020

Sestavil: Robert Nachtman



Statutární orgán: MgA. Zuzana Cajtlerová


studio **DAMÚZA**
produkční jednotka
Karlova 26 | 116 65 | Praha 1
ičo 700 99 715
info@damuza.cz | www.damuza.cz

