



Výroční zpráva Studia DAMÚZA o.p.s. za rok 2017

Produkční jednotka DAMÚZA – platform for next generation

Praha 2018

Studio DAMÚZA působí na divadelní scéně již od roku 1999. Původně bylo spjato se stejnojmenným prostorem ve středověkém sklepení domu Řetězová 10 na Starém městě. V červnu 2004 o tento prostor DAMÚZA přišla a chvíli hledala svoji tvář mimo jiné jako stálý host divadla Na Zábradlí.

V současné chvíli je Studio DAMÚZA **produkční a producentská jednotka bez stálé scény**. DAMÚZA kontinuálně podporuje vznik projektů, které realizují zejména **mladé umělecké týmy** a producentsky vyhledává a produkčně zařizuje **výjimečné nezávislé projekty osvědčených profesionálů**.

Pečlivě vybíráme inscenace, které nás svojí uměleckou kvalitou mohou reprezentovat. Kritéria pro výběr podporovaných projektů a nových tvůrčích týmů jsou především **inovativnost, výzkum v oblasti performing arts a propojování žánrů**. Důležitou součástí každoroční dramaturgie DAMÚZY je **autorská tvorba pro děti, rodiny a školy, interaktivní festival pro děti a jejich rodiče VyšeHrátky** a od roku 2016 také **festival pro diváky od 10 měsíců do 3 let KUK!**

Organizační struktura o.p.s:

Ředitelka o.p.s.: Barbora Kalinová

Správní rada: Jan Bubal, Daniela Fialová, Filip Jevič

Dozorčí rada: Doubravka Svobodová, František Vyskočil, Eliška Jevičová

Zakladatelé: Barbora Kalinová, Daniela Fialová, Jan Bubal

Sídlo a kontaktní adresa:

Studio Damúza, o.p.s.

Karlova 26, 116 65 Praha 1 ČR

IČO: 70099715

info@damuza.cz

776 777 914

Studio Damúza, o.p.s. vzniklo dne 15. ledna 2014 transformací stejnojmenného občanského sdružení a je vedeno pod spisovovou značkou O 1353 vedená u Městského soudu v Praze.

Přehled činnosti v roce 2017

V roce jsme realizovali **čtyři premiéry loutkových inscenací pro rodiny s dětmi**: Jakoubkovo splněné přání (režie Markéta Sýkorová), Superkluk (režie Jiří Jelínek), Co chce Jepice (režie Katarína Vrbová) a vánoční pohádku Ovečka Betlémská (režie Justin Svoboda), **premiéru inscenace pro dospělé** Maryša LIVE v režii studenta KALD DAMU Štěpána Gajdoše a **premiéru inscenace Moment! pro diváky od 10 měsíců do 3 let**, na které se podíleli hudebník Marek Doubrava, herci Pavol Smolárik a Richard Fiala a výtvarník František Antonín Skála.

V rámci našeho cíle podporovat mladé studenty a absolventy DAMU a vyhledávat nové talenty jsme **podpořili klauzurní inscenaci** Momotaró (režie Vendula Bělochová a kol.) která je nyní součástí našeho repertoáru.

V daném období jsme odehráli celkem **295 představení** z toho **130 v Praze, 149 mimo Prahu a 16 v zahraničí**.

V roce 2017 se DAMÚZA se svými loutkovými inscenacemi **zúčastnila prestižních loutkových festivalů**: Mateřinka (Liberec), Mezinárodní festival Divadlo evropských regionů (Hradec Králové), Loutkářská Chrudim (Chrudim), Dítě v Dlouhé (Praha). Z festivalu **Mateřinka** si odvezl Filip Jevič **ocenění za divadelní adaptaci klasické pohádky** za inscenaci Bajaja. Na festivalu Dítě v Dlouhé získala inscenace Batosnění **diváckou Cenu Vojty Šálka**.

Inscenace KAR byla pozvána na festival **Materia Magica v Klaipede** (Litva), v červnu vyjela na pětidenní tour po Slovensku, na podzim byla inscenace uvedena na **festivalu SAMPO** (Helsinky, Finsko), **Festivalu Pierrot ve Stare Zagore** (Bulharsko) a na **Festivalu Csekkold!** v Budapešti, Maďarsko. Koprodukční inscenace One Step Before the Fall byla v srpnu uvedena v šesti reprízách na **Festivalu Edinburgh Fringe** ad.

Pohádky Studia DAMÚZA pravidelně uváděny na **Nové scéně Národního divadla**. V roce 2017 jsme také navázali spolupráci s divadlem **Minor**, kde jsme se s našimi inscenacemi pro rodiny s dětmi stali stálými hosty malé scény.

Jatka 78 se staly pro rok 2017 zase domácí scénou pro inscenaci Spal jsem s Marilyn.

V září 2018 proběhl již čtrnáctý ročník festivalu VyšeHrátky, tentokrát věnovaný vynálezům a objevitelům. **Dopoledního programu** pro školy se v pěti dnech **zúčastnilo celkem 800 žáků** ze sedmnácti základních škol z Prahy a Středočeského kraje. **Celková návštěvnost** festivalu čítala **2700 diváků**.

Ve spolupráci s **Palácem Akropolis** a **Fekete Seretlek** proběhl ve dnech 28. a 29. října první ročník festivalu **Nekropolis**, divadelního a hudebního festivalu věnovaného oslavám Dušiček.

DAMÚZA v roce 2017 pokračovala v dalším rozvoji projektu KUK, jehož cílem je **přenést do České republiky výjimečný formát divadla pro nejmladšího diváka** a představit veřejnosti vkusnou formu trávení volného času rodičů a jejich nejmladších ratolestí.

Během podzimu jsme představili **tři části projektu**: první část **CirKUK!** proběhla v září v prostoru Cirqueonu. V KC zahrada na Jižním městě se uskutečnila listopadová část s názvem **KUK!herna** a přivítala ve dvou dnech **700 diváků**. Hlavní část **Festival KUK!** - přehlídka inscenací pro batolata proběhla na 1.-4. prosince ve Studiu ALTA v pražských Holešovicích a těšila se návštěvnosti **1000 diváků**.

Premiérované projekty

Superkluk

Premiéra 4. dubna 2017 v KC Zahrada

Loutková pohádka pro děti od 5 let.



Nemusíš být zrovna Superman, Spiderman nebo Batman. Stát se superhrdinou může úplně každý, stačí docela maličko! Loutková pohádka pro děti od 5 let vypráví příběh jedné supertřídy, ve které superspolužáci prožívají superdobrodružství. Až do té doby, než k nim propadne Miloš, který už není tak úplně super...

Inscenační tým:

Režie: Jiří Jelínek

Loutky: Michaela Ruská

Hrají: Tomsa Legierski a Vítek Maštalíř

Počet odehraných představení v roce 2017: 15

Jakoubkovo splněné přání

Premiéra 15. dubna 2017 Jeřmanic

Loutková inscenace na motivy pohádky Bohuslava Brezovského. Kdysi dávno v malé chaloupce na samotě v lese žil malý chlapec jménem Jakoubek. Třeba si myslíte, že se mu uprostřed těch lesů stýskalo po dětech a po lidech, ale nestýskalo se mu. Vždyť žádné děti dosud nepoznal a z dospělých vídal jenom svého tatínka. A když něco neznáte, tak se vám po tom ani nemůže stýskat. Až jednou...

Inscenační tým:

Režie a loutky: Markéta Sýkorová

Hrají: Diana Čičmanová a Miroslava Bělohávková

Scénografie: Tereza Vašíčková

„Mirka Bělohávková a Diana Čičmanová, dvě z nejvýraznějších osobností současného loutkového divadla, rozehrály s veškerým umem jim vlastním další z příběhů.“ - František Kaska, Festivalový zpravodaj, Loutkářská Chrudim, 5. 7. 2017



Počet odehraných představení v roce 2017: 21

Co chce Jepice

Premiéra 9. července 2017 Náplavka, Praha

Poetický pohádkový příběh o krátkém, ale velmi pestrém životě jedné jepice.

Loutková inscenace s živou hudbou pro děti od 3 let.

Sledujeme dobrodružnou cestu Jepice, která se vydává do velkého světa. Při svém objevném putování potkává řadu dalších brouků: hovnívály, kteří bojují o svou kuličku, ale také cvrčka nebo záludného pavouka. Životní pouť Jepice se uzavírá velmi brzy. Náš příběh ale připomíná, že každý konec je i nový začátek, ať už jste malý cvrček, nebo velký brouk. A že štěstí, které hledáme, máme možná celou dobu u nohou.



Inscenační tým:

Režie: Katarína Vrbová

Scénografie: Karolína Jansová

Hrají: Barbora Bočková a Kryštof Křhovják

Počet odehraných představení v roce 2017: 8

Maryša LIVE

Premiéra 5. října 2017 Náký kafe

Site-specific divadelní představení na motivy dramatu bratří Mrštíků.

Kde jinde si domluvit schůzku než v kavárně. Kde jinde si s někým popovídat než v kavárně. Kde jinde někoho otrávit kávou než...

Známý příběh na specifickém místě a ve specifické době otevírá nová témata a bourá hranice jevištního prostoru.

Inscenační tým:

Režie a autor adaptace: Štěpán Gajdoš

Dramaturgická spolupráce: Anna Klimešová

Kostýmy: Vojtěch Hanyš Johana Skálová

Hudba: Matěj Štrunc

hrají: Andrea Berecková, Denis Šafařík, Dominik Migač, Vanda Hybnerová, Hynek Chmelař, Tomáš Petřík



„Celek působí vlastně velmi jednoduše, ale jak říká otřepané „v jednoduchosti je krása“, tak to platí i zde. Rozhodně ale vznikla pod hlavičkou Studia DAMÚZA svěží inscenace klasické tragédie.“ Dominik Melichar, Divadelní noviny, 25.10.2017

Počet odehraných představení v roce 2017: 7

Ovečka betlémská

Premiéra 23. listopadu Staré purkrabství, NKP Vyšehrad

Vánoční zázrak očima chundelaté ovečky a starého pastýře.

Loutková hudební pohádka o kouzlu Vánoc pro všechny od 4 let. Slyšíte zpěvy andělské? Beeeé!!!



Inscenační tým:

Koncept, režie: Justin Svoboda

Scénografie: Klára Fonová

Hudba: David Hlaváč

Hrají: Justin Svoboda / Pavol Smolárik a Anna Bubníková / Kristýna Franková

Napsali o nás diváci z Veselé školy:

„Představení Ovečka betlémská je naprosto dokonalý start pro vánoční období. Žáci byli

naprosto unešeni ovečkou a jejími akrobatickými kousky, které předváděla během celého představení. Herci bravurně zaujali své publikum, skvěle ho pobavili a zároveň poučili a naladili na čas Vánoc.“

Počet odehraných představení v roce 2017: 13

Moment!

Premiéra 4. prosince 2017 Studio ALTA

Něžná trashpunková inscenace pro batolata a jejich rodiče

Stačí malý moment a obyčejné předměty ožívají. Skříp. Písk. Vrz. Rachtata. Přicházejí plechoví hrdinové od popelnic. Nenechte se zmást jejich možná trochu drsným zevnějškem, skrývá se za ním něžná duše. Vydejte se s námi do světa, kde i rezavé plechovky vyprávějí fascinující příběhy...

Inscenační tým:

Koncept, režie: Richard Fiala, Pavol Smolárik, Marek Doubrava a František Antonín Skála

Scénografie: František Antonín Skála

Hudba: Marek Doubrava

Hrají: Richard Fiala a Pavol Smolárik



Počet odehraných představení v roce 2017: 4

Produkční podpora a zázemí pro nové projekty

Momotaró

Loutková inscenace s živou hudbou, beze slov, pro děti od tří let. Momotaró je tradiční japonský příběh. Stejně jako naše představení vypráví příběh sirotka, kterého jednoho dne z vody vyloví bezdětný pár. Připluje schovaný v broskvi, japonsky momo. Odtud dostane i své jméno – Momotaró. Když vyroste, vydává se bojovat s démony, kteří sídlí na dalekém ostrově. Cestou potkává své spojence a přátele, kraba, úhoře a velrybu. Momotaró s jejich pomocí démona přemůže a vrací se domů za svými rodiči.

Inscenace vznikla jako semestrální, absolventská práce studentů Katedry alternativního a loutkového divadla DAMU v Praze.

Inscenační tým:

Režie: Vendula Bělochová a kol.

Scénografie: Vendula Bělochová

Hudba: Eliáš Jeřábek

Hrají: Vendula Bělochová, Eliáš Jeřábek, Maëlane Auffray, Lucia Čížinská, Martin Cengy Beliansky / Alternace: Barbora Bočková, Eliška Hanušová, Kateřina Císařová



„V představení prokázali, že loutky umí oživovat, že chápou jejich specifickou, dokážou podpořit jejich pohyby zvukem, umějí vybudovat napětí, jsou schopni navázat kontakt s divákem, cítí jevištní čas.“ - Zuzana Vojtíšková, Divadelní noviny, 18. 6. 2017

Počet odehraných představení v roce 2017: 13

Reprízování

Fekete Seretlek: KAR

Divadlo objektů & koncert na motivy Anny Kareniny



Kabaret ruského realismu staví a nastoluje dramaturgii živou, živočišnou, autorsky zpracovanou hudbou, postavenou na základě ruských tradic. Harmonika, perkuse, housle, cello, basa a pěti hlas provede metamorfózu hudby a divadla, kabaretu a intimních scén pohyblivých předmětů. Rytmika stoupá do poslední chvíle, ve které se (před dveřmi smrti) najednou divák a herec octnou opět na začátku - u stolu se skleničkou vína v ruce.

Koprodukce: Palác Akropolis (CZ) a KD Matita

(SLO)

Inscenační tým:

režie: Matija Solce

scénografie: Marianna Stránská

hudba: Matija Solce

produkce: Jeník Tyl

hrají: Pavol Smolárik, Anna Bubníková, Jiří N. Jelínek, Ivo Sedláček, Matija Solce a Jan Meduna

Režisér Matija Solce byl v roce 2016 nominován za režii inscenace KAR na Cenu Divadelních novin v kategorii Loutkové a výtvarné divadlo.

Počet odehraných představení v roce 2017: 18

Bajaja

Rytířská pohádka, která vypráví o skryté lásce a neskrývané udatnosti, o nutnosti a schopnosti se správně rozhodovat, o poslušnosti, o vzbouření, o prostém lidu i královské rodině.



Tvůrčí tým:

Hrají: Mirka Bělohávková, Filip Jevič / Jiří Kohout, Marek Bělohlávek

Hudba: Marek Bělohlávek

Scénografie: Kamil Bělohlávek

Dramaturgie: Filip Jevič, Jeník Bubal

Scénář a režie: Filip Jevič a kolektiv

Režisér Filip Jevič si za adaptaci pohádky odnesl cenu na festivalu

Mateřinka 2017.

Počet odehraných představení v roce 2017: 15

Spal jsem s Marilyn!

Sexy! Vypočítavá! Šílená! Závislá! Nešťastná!



Co člověk, to odpověď na otázku, jaká byla Marilyn Monroe.

Najděte si tu svou v hudebním představení, které spojuje její osud a nejslavnější hity v podání herečky Anny Schmidtmajerové za živého doprovodu klavíristy a skladatele Vladimíra Strnada.

Inscenační tým:

Koncept, režie: Karel Kratochvíl

Hudba: Vladimír Strnad

Hrají: Anna Schmidtmajerová, Tomsa Legierski

Počet odehraných představení v roce 2017: 9

Mlčky křičet



Inscenace inspirovaná osobností Simone Weilové.

Simone Weilová (1909 – 1943) byla francouzská filosofka, anarchistka, odborářka, učitelka, dělnice, mystička, židovka bez tóry, marxistka bez partaje, Ježíšova učednice bez církve.

Koprodukční partner: Studio Hrdinů

Tvůrčí tým:

Režie: Jan Nebeský

Scénář: Lucie Trmíková

Hudba: Emil Viklický

Scénografie: Petra Vlachynská a Jan Nebeský

Kostýmy: Petra Vlachynská

Text písní: Robert Geisler

Hrají: Lucie Trmíková, Saša Rašilov a Václav Rašilov

Kytara: Omar Khaouaj nebo Peter Binder

Klavír: Emil Viklický nebo Vladimír Strnad

Počet odehraných představení v roce 2017: 8

One Step Before The Fall

Hypnotická hlasová a zvuková vlna v podání zpěvačky Lenky Dusilové a silový tanec Markéty Vacovské se v jediném momentu střetávají uprostřed boxerské arény.



Koprodukční partner: Bezhlaví o.s.

Inscenační tým:

Koncept, režie: Petr Boháč

Choreografie: Markéta Vacovská

Tanec: Cecile da Costa

Hudba, zpěv: Lenka Dusilová

Scénografie: Jan Bubal, Petr Boháč

Ocenění a nominace:

Ceny České taneční platformy 2013 - Markéta Vacovská - Tanečnice roku a Martin Špetlík - Světelný design roku

Herald Angel Award a nominace Total Theatre Award - Edinburgh Fringe 2013

Nominace na Cenu Thálie za mimořádný jevištní výkon

Divadelní události 2012 - Vladimír Hulec: Divadelní noviny

Ceny divadelních novin 2012/13: Petr Boháč, režie a koncept projektu (v kategorii Alternativní divadlo) a Markéta Vacovská, choreografie (v oboru Tanec a balet).

Počet odehraných představení v roce 2017: 9

Batosnění



Inscenace pro děti od 10 měsíců do 3 let.

Dva hrdinové - Pom a Luli. Kuk! A jsou na světě. Ťap, ťap, ťap...putují postelovou krajinou-nekrajinou a potkávají Béé, Haf, Trututú, BAF!,Brum. Cesta je dlouhá, víčka jsou těžká. Pšť! A dobrou noc.

Tvůrčí tým:

Režie: Monika Kováčová

Scénografie: Zuzana Vítková

Hrají: Lucie Valenová, Dan Kranich

Počet odehraných představení v roce 2017: 10

Hlupáci z Chelmu

Dle stejnojmenné knihy Isaaca B. Singera.

Veselé historky o lidské hlouposti, naivitě a lásce. Jak praví židovské přísloví: "Kozel je nebezpečný zepředu, kůň zezadu, hlupák ze všech stran."

Inscenační tým:

Režie: Anna Klimešová

Hrají: Kateřina Císařová, Štěpán Lustyk, Barbora Purmová

Scénografie: Barbora Purmová

Počet odehraných představení v roce 2017: 6

Pohádky z lesa

Les je místo, kde rostou houby.

Les je plný zvířet.

Les to nejsou jenom stromy,
ale brána, která otevírá třem pohádkám dveře.

Tvůrčí tým:

koncept, režie: Tomáš Podrazil

scénografie: Zuzana Vítková

hrají: Tomáš Podrazil a Brigita Cmuntová

Počet odehraných představení v roce 2017: 20

Pštrosi

Klauzurní inscenace studentů KALD DAMU

Pštrosi na farmě. Zvládnou překonat svůj strach? Překvapí posmívajícího se Argu a doletí do teplých krajin? Kondiční loutková pohádka nenechá žádné svaly v klidu. Písně dodají povzbudivé látky a dobrodružství může začít! Odvaha být sám sebou je aktuální v každém věku, proto - děti! Dospělí! Pštrosi! Vlaštoky! Argo! - Nastartujte kvadráky!

**Tvůrčí tým:**

scénář: Bára Purmová

hudba, zpěv: Dalibor Pelc

režie: Anna Klimešová

scénografie: Bára Purmová

hrají: Kateřina Císařová, Bára Purmová, Martin Belianski, Petr Kolman, Štěpán Lustyk

Počet odehraných představení v roce 2017: 2

Perníková chaloupka

Loutková pohádka pro jednu herečku a muzikanta.

Žili, byli Jeníček a Mařenka. A ti zabloudili v hlubokém lese. Ale naštěstí v dálce zahlédli světýlko...

Pohádka o tom, že i ten nejsladší perníček může někdy pořádně zhořknout v ústech. A že nic není takové, jak by se mohlo na první pohled zdát.

Inscenace vznikla ve spolupráci s divadelním souborem Divadlo jednoho Edy.

Tvůrčí tým:

hudba: Marek Bělohlávek

scénografie: Kamil Bělohlávek

hrají: Miroslava Bělohlávková



Počet odehraných představení v roce 2017: 5

Golem

Loutková pohádka na motivy starých židovských pověstí, zejména pak legendy o Golemovi.



Náš příběh se odehrává v období vlády Rudolfa II. Na pražský hrad se sjíždí nejvýznamnější alchymisté a umělci své doby. Proradný rádce se snaží co nejvíce si namastit kapsy, a tak lidé v podhradí zažívají krušné chvíle. Rabín Löwe, proto na pomoc povolá hrdinu z hlíny - Golema. Golemova síla je však tak velká, že i samotného císaře uchvátí touha se ho zmocnit a využít ho jako válečnou zbraň. Díky odvaze rabínovy dcery Ester však příběh, jak už tomu v pohádkách bývá, nakonec dobře skončí.

Tvůrčí tým:

režie, hraje: Tomáš Podrazil

scénografie: Marie Hásková

Počet odehraných představení v roce 2017: 14

Turnaj krále Karla

Pohádka k výročí 700 let od narození Karla IV.

Zveme vás na turnaj, kde se vy a vaši rytíři utkáte v různých disciplínách a tak odhalíte neznámou tvář Karla IV. Jaký vlastně Karel IV. byl? Byl jako my nebo byl něčím jiný? Hrál si a zlobil? Měl smysl pro humor? Chodil do školy, a co se tam vlastně učil? V kolika letech se poprvé oženil? Co je to relikvie a měl Karel IV. nějakou? Jaký plán měl s českou zemí? A co vy..., stali byste se také králem a císařem? Vydejte se s námi životem Karla IV., do doby kdy žil, do Prahy, kterou proměňoval.



Inscenační tým:

Scénář: Justin Svoboda

Režie: Justin Svoboda, Tomsa Legierski a Vítek Maštalíř

Scénografie: Kamil Bělohlávek

Hrají: Justin Svoboda a Tomsa Legierski nebo Vítek Maštalíř

Počet odehraných představení v roce 2017: 8

MOMO

Napínavá loutková pohádka s prvky stínového divadla pro děti od 6 let.



Kam mizí náš čas? Není čas na hraní. Není čas na povídání. Už není čas ani na kamarády. Město šedne a nikdo není proč. Ještě, že jsou na svět děti, které si svůj čas nenechají vzít.

Tvůrčí tým:

Koncept, režie, hrají: Adam Krátký, Dorota Tichá

Hudba: Jan Machovec

Scénografie: Markéta Stará

Počet odehraných představení v roce 2017: 8

Sólo matches

Autorské loutkové představení scénografky Zuzany Vítkové.

Inscenace inspirovaná světem starých zápalek, H. Ch. Andersenem a sny, které přicházejí a odcházejí.

Tvůrčí tým:

Koncept, režie, scénografie: Zuzana Vítková

Hrají: Lucie Valenová a Dan Kranich

Počet odehraných představení v roce 2017: 2

Deset-dvacet-Sova!

Interaktivní představení, které zvedne děti ze židle a nenechá nikoho stát v koutě.

Pozor, pozor! Vyhlášíme pátrání. Hledá se pan sova! Neviděli jste ho? A vy? Nikdo? Ale já už ho vidím, je přeci támhle!



Vydejte se s námi na dobrodružnou cestu ve stopách pana sovy, abychom se spolu s ním mohli podělit o zážitky a dojmy z dobrodružství každodenního života.

Tvůrčí tým:

Koncept, režie, hrají: Anne-Françoise Josephová, Adam Krátký, Mariana Čížková
Scénografie: Tereza Vydarená

Počet odehraných představení v roce 2017: 19

Trpasličí pohádka

Autorská interaktivní pohádka pro nejmenší.



Trpaslíci žijí obvykle ve skupinách, většinou mají 28–53 cm, jejich váha nepřesahuje 5 kg. Oblíbenou stravou jsou menší kamínky a stonky blatouchu jamího, hlavní náplní dne pak práce v dolech. Rutiněři. To vše se ale může změnit příchodem nezvaného hosta... Co udělá se sedmi muži jedna kráska? Přijďte se podívat na příběh tak silný, že si ho vyprávějí už generace trpaslíků.

Tvůrčí tým:

Koncept, režie, scénografie, hrají: Johana Vaňousová, Tomáš Legierski

Počet odehraných představení v roce 2017: 7

Z tajného deníku Smolíčka Pé

Pohádka s loutkami a živou hudbou pro malé diváky.



Svět je jako gramofonová deska a otázkou je, do jaké dráhy se jehla zarazí. Když k Jeskyňkám, tak jste Smolíček...Však to znáte, poslouchat rodiče je někdy těžké, zvláště, když je táta jelen. Ke všemu trochu staromódní, který neumí připravit pořádnou oslavu s tancem a dortem. Koho by bavilo být na své narozeniny sám? A Jeskyňky jsou tak dobré tanečnice, ach...

Tvůrčí tým:

Režie: Jakub Vašíček
Scénografie: Kamil Bělohávek, Tereza Vašíčková
Hrají: Johana Vaňousová, Dominik Linka, Jakub Vašíček/Jakub Skála

Počet odehraných představení v roce 2017: 10

Dlouhý, Široký a Bystrozraký

Už jste někdy něco slíbili? A vzápětí byste to nejraději vzali zpět? Máte dobré přátele? A jsou někdy tak ochotní, že byste je raději neměli? Rozhodovali jste se někdy mezi touhou a strachem? A jak jste se rozhodli?

Tvůrčí tým:

režie: Filip Jevič

dramaturgie: Kateřina Tichá a Filip Jevič

Scéna a loutky: Radka Mizerová

Hrají: Tomáš Jeřábek, Kristýna Franková, Justin Svoboda, Magdalena Lážnovská



Počet odehraných představení: 1

Detektiv Lupa a tajemná věž



Loutková pohádka pro děti, co se nebojí

Vydejme se s detektivem Lupou do jedné zapomenuté vesnice na kraji začarovaného lesa, kde se skrývá tajemná věž! Podaří se mladému detektivovi rozluštit záhadu ztracených dětí a dostat srdce krásné Emílie?

Tvůrčí tým:

Koncept, režie: Johana Vaňousová a Tomsa

Legierski

Hrají: Johana Vaňousová a Tomsa Legierski

Scénografie: Vojtěch Vavřín

Počet odehraných představení v roce 2017: 5

Dešťová víla

Na motivy německého spisovatele Theodora Storma.

Byl jednou jeden domeček v tom domečku stoleček na stolečku...

Na malém paloučku žije Dešťová víla, nedaleko od ní v Ohnivé říši Ohnivý muž. Voda a oheň. Jde to vůbec dohromady? A co se přihodí s mladou láskou Huga a Lili, když mezi ně zasáhnou dva znesvářené živly? Pohádkový příběh o tom, co všechno se může stát na opuštěném nočním stolku.

Tvůrčí tým:

Režie, dramaturgie: Tomáš Podrazil

hrají: Tomáš Podrazil a Johana Vaňousová nebo Zuzana Vítková

scénografie: Zuzana Vítková

Počet odehraných představení v roce 2017: 2

Medvědí princ

Ve světě, kde rodiče nečtou pohádky a děti si je nevypráví...



Kde pohádkové bytosti mizí anebo přestávají věřit, že něco jako pohádka ještě vůbec existuje... Tam, kde se už dávno voda nesype a písek nelije, přichází dva lidé, který to takhle V nenechají. ALE Potřebují vaši pomoc! Přijďte a odhalte spolu s agenty FÚPOPP: úplně novou pohádku. A nepřestávejte věřit!

Inscenační tým:

Režie: Katarína Vrbová

Hrají: Tomsa Legierski a Anna Schmidtmajerová

Počet odehraných představení: 11

Houpací pohádky

Na motivy pohádek ze stejnojmenné knihy Aloise Mikulky



Co všechno může vidět malé růžové velblouďátko, podívá-li se na svět z výšky? Co může zažít během jedné nečekané noční jízdy po obloze, vyhoupne-li se na rožek měsíce? Možná se stane svědkem děsivé loupeže ukrutného Jollyho Jokera. Možná uslyší rolničku bledě modrého autíčka cililink, stojícího právě na startu velikého závodu... Možná. Kdo ví. Cesta po obloze je dlouhá a velblouďátko je přeci jen maličké a tuze unavené...

Tvůrčí tým:

Koncept, režie, hrají: Diana Čičmanová, Dominik Linka

Scénografie: Zuzana Vítková

Hudba: Dominik Linka

Počet odehraných představení: 18

Jó, náš Jonáš

Loutková pohádka na motivy Miloše Macourka. Chtěl by zažít velké dobrodružství, ale musí ležet v posteli. Chtěl by se stát statečným námořníkem, ale vlahý mořský vánek by mu hned přivodil chřipku. Chtěl by chytat racky chechtavé, ale vysmáli by se mu. To je náš



věčně nemocný Jonáš! Pomůže mu tatínek, teta Klotylda nebo doktor Záruba? Nechte se překvapit!

Inscenační tým:

Koncept, režie, hrají: Diana Čičmanová, Johana Vaňousová a Zuzana Vítková

Scénografie: Zuzana Vítková

Dramaturgie: Barbora Voráčová

Počet odehraných představení: 2

Český rááááj

Derniéra 16.12. 2017, Divadlo Alfréd ve dvoře

Pohádka o malé a zároveň velké výpravě dvou kamarádů, kteří se vydali do světa.

Teplo domova, dobrý čaj a opravdový kamarád – co víc si přát! Co když vás ale najednou napadne, že ochutnat dálku může být ještě kouzelnější, než pohodlí domova? Na začátku



příběhu byla jen pohozená pohlednice, pozdrav z neznámého kraje. A co z toho vzešlo? Veliké putování směrem Český Rááááj!

Pohádka o malé a zároveň velké výpravě dvou nerozlučných kamarádů, kteří se vydají do světa. Projdou dosud neobjevenými zákoutími a setkají se s řadou úkolů, kterým se spolu s pomocníky v hledišti budou snažit přijít na kloub. Cesta, během níž se setkáme s roztodivnými přáteli i příběh o tom, že víc

hlav víc ví. O výpravě za voňavými dálkami, a o tom, jak se domov stane krásnější až díky dobrodružstvím a lapáliím, které nás na cestě potkají.

Inscenační tým:

Koncept, režie, hrají: Linda a Mathias Straubovi

Scénografie: Marthias Straub

Hudba: Lukáš Kosek

Počet odehraných představení: 3

Datum a místo konání: 4. 9. – 10. 9. 2017, Praha - NKP Vyšehrad

Festival VyšeHrátky má již čtrnáctiletou tradici a klade důraz na **propojování principů hry – umění - vzdělávání**. Součástí programu jsou divadelní představení, workshopy, koncerty, kreativní dílny, předčítání slavných tatíneků a **každý rok vzniká přímo pro festival originální site-specific autorská divadelní bojovka**. V roce 2017 na téma: Chyťře a jednoduše: Zpráva o vynálezcích.



Dopolední program ve všední dny byl určen **žákům 3. až 8. tříd základních škol** z Prahy a ze Středočeského kraje. Pátek odpoledne a **víkendový program** byl věnován **rodinám s dětmi** (1-12 let). Publikum bylo tvořeno z 60 % dětmi a 40% dospělými. Návštěvnost festivalu se celkem pohybovala kolem **2700 návštěvníků**.

Cílem tzv. divadelní bojovky bylo představit dětem významné vynálezy a vynálezce, objevy a objevitele, a to jak v širších kontextech, tak prostřednictvím konkrétních událostí. Bojovku tvořilo **7**

hravých zastavení, na kterých se účastníci nejen dozvěděli, ale především si sami zažili, jak to bylo mezi Edisonem a Teslou, k čemu dopomohl svými vynálezy Marconi, že Albert Einstein působil na patentovém úřadě, seznámili se s principy hydrauliky, kterými je provedl zkušený Méchanikos, zažili si, jaké nervy měl asi Louis Pasteur, když testoval vakcínu proti vzteklině a v neposlední řadě zjistili, jak je to s gravitací i pověstným jablkem Isaaca Newtona. Program vhodně doplňuje výuku fyziky, chemie, biologie, ale také dějepisu nebo prvouky. Z královské a knížecí akropole se navíc podařilo vytvořit funkční prostor pro tento sitespecific projekt, který nás přenesl na jakousi konferenci nejslavnějších vynálezců světa.

Na přípravě programu spolupracovali scénograficky studentky scénografie KALD DAMU. Dramaturgicky a režijně projekt zaštilil doktorand DAMU MgA. Tomsa Legierski a absolvent Ateliéru divadla a výchovy JAMU Vítek Maštaliř. Jednotlivými atrakcemi pak provádělo 10 herců (opět studentů a absolventů DAMU).



Víkendový program pro rodiny s dětmi tvořily představení českých a slovenských souborů (Divadlo Polárka, ToyMachine, Odivo, Studio Damúza, Bábkové divadlo Na Rázcestí ad.), workshopy (jóga pro děti, kreativní dílna Ateliéru Ani-Muk, cirkusový workshop centra Cirqueon nebo Hodina zpěvu).

Autoři projektu:

Koncepce projektu, divadelní dramaturgie:

BcA. Agáta Charvátová, BcA. Tereza Tomášová

Program pro školy: BcA. Agáta Charvátová,
BcA. Tereza Tomášová, MgA. Tomsa Legierski,
Vítek Maštaliř, MgA. Daniela Fialová, Linda Dušková



KUK! 2017

Projekt **KUK** vznikl z potřeby organizátorů ze Studia DAMÚZA přenést do České republiky výjimečný formát divadla pro nejmladšího diváka a představit veřejnosti vkusnou formu trávení volného času rodičů a jejich nejmladších ratolestí. V roce 2017 se konal KUK již podruhé a během podzimu představil tři části.



První částí projektu KUK byl na **pohybové aktivity** a na základy nového cirkusu zaměřený **CirKUK** v centru CIRQUEON, poté následovala víkendová **KUKherna** v listopadu v KC Zahrada zaměřená na **hravé pohybové a výtvarné aktivity** pro nejmenší. KUKfestival zaměřil pozornost na **divadlo pro děti od 10 měsíců do 3 let**.

KUKherna

Datum a místo konání: 11. a 12. listopadu 2017, KC Zahrada, Jižní město

Prostor KC Zahrada byl přizpůsoben těm nejmenším návštěvníkům. Jednotlivé místnosti kulturního centra byly předělány na scénograficky zpracované hravé pokoje, které mohli malí návštěvníci objevovat volně podle svého tempa.

Velké bludiště pro malé průzkumníky

Autorský výtvarný objekt scénografky Magdalény Koděrové o rozměrech 6x6m vznikl speciálně pro KUK! Děti v bludišti objevují objevovat různé materiály, světelné efekty a „schovy“. Bludiště představuje les v průběhu čtyř ročních období a stalo se nejoblíbenější atrakcí herny. Na vzniku bludiště se také podílel studentky vysoké školy umělecko-průmyslové.



Koberec Mikrokosmos

Druhým autorským objektem KUKu je pětimetrový haptický koberec, který vytvořila také Magdalena Koděrová. Je Koberec určen především pro ty úplně nejmenší děti, které ještě neumí chodit a mohou tak prozkoumávat jednotlivé detailní části koberce z leže. Starší děti se u koberce naopak se svými rodiči mohou zabavit při hraní pomyslného pexesa – tedy hledání podobných dvojic předmětů ukrytých v různých koutech koberce. Koberec byl navíc několikrát denně rozehráván tanečnicí.



Další místnosti KUKhery:

Výtvarný ateliér „Akvárko“ Suploval výtvarnou dílnu, které by se podobně malé děti v konkrétní podobě ještě nedokázaly zúčastnit. A proto bylo jim a jejich rodičům dáno k dispozici velké množství papírového materiálu, ze kterého mohli dle své fantazie a motorických schopností vytvářet podmořský svět i s jeho typickými obyvateli.

Balonková batolecí tančírna – Intimním modrým nasvětlením místnosti vznikl pro děti fascinující prostor naplněn stovkami poletujících bílých balonků. Za zvuků klidné ambientní hudby pak zažili svou jistě první tančírnu.



Hravé tabule a kuličkodráhy – Výtvarnice Magdalena Koděrová a scénograf a grafik festivalu Karel Czech vytvořili pro KUK také hravé tabule a jednoduché kuličkodráhy pro rozvoj jemné motoriky dětí. Objekty svým jednoduchým zpracováním měli také sloužit rodičům jako inspirace pro snadnou domácí výrobu podobných hraček.



Workshopy a pohybové aktivity (Pohyb dětem, Bleší cirkus) – První pokusy o začlenění dětí do kolektivu ostatních dětí během krátkých rodinných pohybových workshopů. Rozvíjejí důvěru mezi dětmi a rodiči a jsou inspirací rodičům, co se týče různých pohybových aktivit. Jednalo se o lekce vedené zkušenými odborníky v oboru, kteří se podobným typů aktivit věnují během celého roku.

KUKfestival

Datum a místo konání: 1.-4. prosince 2017, Studio ALTA, Praha 7

Festival představil 4 různé inscenace (celkem 11 představení) zaměřené na nejmenšího diváka. Inscenace se vyznačují odlišným přístupem k divákům. Zprostředkovávají první zkušenost dětí s divadlem a nesnaží se ještě o předání příběhu, jedná se spíše o nabídku ke hře, často jazykově bezbariérovou a vhodnou i pro cizince.



Studio DAMÚZA: Batosnění (2 reprízy) – Jedna z prvních inscenací pro batolata, která v ČR vznikla a je s úspěchem uváděna již od roku 2014.

Divadlo POLÁRKA: Jak dělá ryba (3 reprízy): inscenace brněnského divadla Polárka, která citlivě propojuje pohybovou stránku s jednoduchým loutkovým zpracováním.

Bábkové divadlo Na rázcestí: Batolárium - Pro divadlo z Banské

Bystrice se inscenace pro nejmenší diváky staly specialitou. Na kontě mají už čtyři. Na KUK festivale představili první z jejich tzv. Batolárií.

Studio DAMÚZA: Moment! (4 reprízy a veřejná generálka)

V rámci festivalu také proběhla premiéra nové inscenace hudebníka Marka Doubravy, herců Pavola Smolárika a Richarda Fialy, se scénografií Františka Skály ml.

Studio DAMÚZA během festivalu **uspořádalo seminář pro studenty DAMU** a další zájemce, který měl za cíl **seznámit potenciální tvůrce i další účastníky s žánrem divadla pro nejmenšího diváka** (Theatre for Early Years). Na semináři svůj příspěvek přednesly: **Monika Kováčová – slovenská režisérka** čtyř představení pro batolata, první tvůrkyně tohoto typu inscenací na Slovensku. **Michaela Homolová – režisérka z libereckého Naivního divadla**, tvůrkyně první české inscenace v tomto žánru (O beránkovi, který spadl z nebe). **Barbara Malecka – scénografka z polské Poznaně**, která je zároveň ředitelkou festivalu Sztuka Szuka Malucha, který se v Poznani koná už 11 let. Po semináři následovala plodná diskuse účastníků s přednášejícími.



Projekt KUK Festival se navzdory minimální propagaci setkal s neuvěřitelně kladným diváckým ohlasem. Nad očekávání velká byla i návštěvnost.

KUKhernu navštívilo téměř **700 platících návštěvníků** (tzn. dětí i rodičů). Návštěvníci byli z velké části právě z Prahy 11, ale přijížděli rodiny z jiných částí Prahy a dokonce mimopražští diváci.

KUKfestivalu ve Studiu ALTA v Holešovicích se během 4 festivalových dnů zúčastnilo téměř **1000 návštěvníků** a tvůrcům se potvrdilo, že Praha 7 je velmi vhodnou lokalitou pro tento druh akcí, protože v ní žije mnoho rodin s malými dětmi, které vyhledávají právě spíše alternativní druh vyžití.

Čeští divadelníci byly vznikem tohoto festivalu potěšeni a **doufají v jeho další rozvoj**. Velký zájem ze strany publika žene Studio DAMÚZA projekt KUK **dále rozšiřovat a seznamovat s žánrem divadla pro nejmenšího diváka i odbornou veřejnost**, aby získal větší potenciál pro získání dostatečných finančních prostředků. Do budoucna by pořadatelé chtěli začít zvát **více zahraničních produkcí** a využít tak jazykovou bezbariérovost tohoto žánru.

Autoři projektu:

Koncepce projektu, divadelní dramaturgie: Daniela Fialová, Barbora Adolfová

Produkce a spolupráce na koncepci: Zuzana Cajtlerová, Michaela Režová

V Praze dne 2.6.2018

Zpracovala: MgA. Barbora Kalinová,
ředitelka o.p.s.
+420776777914
info@damuza.cz

Zpracováno v souladu s
vyhláškou č. 504/2002 Sb.
ve znění pozdějších
předpisů

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

sestavený k **31.12. 2017**
(v celých tis. Kč)

Název a sídlo účetní jednotky
Studio Damúza o.p.s.

Karlova 26
110 00 Praha 1-Staré Místo

Právní forma
o.p.s.

Účetní jednotka doručí:
1x příslušnému finančnímu
orgánu

IČO
70099715

Název ukazatele	Činnosti			
	hlavní	hospodářská		celkem
	5	6	7	8
A. Náklady	4 414			4 414
I. Spotřebované nákupy a nakupované služby	3 981			3 981
1. Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovatelných dodávek	384			384
2. Prodané zboží				
3. Opravy a udržování	12			12
4. Cestovné	80			80
5. Náklady na reprezentaci	7			7
6. Ostatní služby	3 498			3 498
II. Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace				
7. Změna stavu zásob vlastní činnosti				
8. Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb				
9. Aktivace dlouhodobého majetku				
III. Osobní náklady	314			314
10. Mzdové náklady	261			261
11. Zákonné sociální pojištění	53			53
12. Ostatní sociální pojištění				
13. Zákonné sociální náklady				
14. Ostatní sociální náklady				
IV. Daně a poplatky	4			4
15. Daně a poplatky	4			4
V. Ostatní náklady	115			115
16. Smluvní pokuty a úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále				
17. Odpis nedobytné pohledávky	36			36
18. Nákladové úroky				
19. Kursové ztráty	9			9
20. Dary				
21. Manka a škody				
22. Jiné ostatní náklady	70			70
VI. Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a...				
23. Odpisy dlouhodobého majetku				
24. Prodaný dlouhodobý majetek				
25. Prodané cenné papíry a vklady				
26. Prodaný materiál				
27. Tvorba a použití rezerv a opravných položek				
VII. Poskytnuté příspěvky				
28. Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi org. složkami				
VIII. Daň z příjmů				
29. Daň z příjmů				
Náklady celkem	4 414			4 414

Zpracováno v souladu s
vyhláškou č. 504/2002 Sb.
ve znění pozdějších
předpisů

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

sestavený k **31.12. 2017**

(v celých tis. Kč)

Název a sídlo účetní jednotky
Studio Damúza o.p.s.

Karlova 26
110 00 Praha 1-Staré Místo

Právní forma
o.p.s.

Účetní jednotka doručí:
1x příslušnému finančnímu
orgánu

IČO
70099715

Název ukazatele	Činnosti			
	hlavní	hospodářská		celkem
	5	6	7	8
B. Výnosy	4 485			4 485
I. Provozní dotace	2 138			2 138
1. Provozní dotace	2 138			2 138
II. Přijaté příspěvky				
2. Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami				
3. Přijaté příspěvky (dary)				
4. Přijaté členské příspěvky				
III. Tržby za vlastní výkony a za zboží	2 342			2 342
Tržby za vlastní výkony a za zboží	2 342			2 342
IV. Ostatní výnosy	5			5
5. Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále				
6. Platby za odepsané pohledávky				
7. Výnosové úroky				
8. Kursové zisky				
9. Zúčtování fondů				
10. Jiné ostatní výnosy	5			5
V. Tržby z prodeje majetku				
11. Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku				
12. Tržby z prodeje cenných papírů a podílů				
13. Tržby z prodeje materiálu				
14. Výnosy z krátkodobého finančního majetku				
15. Výnosy z dlouhodobého finančního majetku				
Výnosy celkem	4 485			4 485
C. Hospodářský výsledek před zdaněním	71			71
D. Hospodářský výsledek po zdanění	71			71

Odesláno dne:

Razítko :

Podpis odpovědné
osoby :

Podpis osoby odpovědné za sestavení:

Barbora Kalinová

Datum sestavení:

24.03.2018

AKTIVA			řádek b	Stav k prvnímu dni účet. období 1	Stav k posled. dni účet. období 2
A. Dlouhodobý majetek celkem			001		
A.I. I. Dlouhodobý nehmotný majetek celkem			002		
	1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje (012)	003		
	2.	Software (013)	004		
	3.	Ocenitelná práva (014)	005		
	4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (018)	006		
	5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek (019)	007		
	6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotného majetku (041)	008		
	7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek (051)	009		
A.II. Dlouhodobý hmotný majetek celkem			010		
	1.	Pozemky (031)	011		
	2.	Umělecká díla a předměty (032)	012		
	3.	Stavby (021)	013		
	4.	Hmotné movité věci a jejich soubory (022)	014		
	5.	Pěstelské celky trvalých porostů (025)	015		
	6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny (026)	016		
	7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek (028)	017		
	8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek (029)	018		
	9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek (042)	019		
	10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek (052)	020		
A.III. Dlouhodobý finanční majetek celkem			021		
	1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba (061)	022		
	2.	Podíly - podstatný vliv (062)	023		
	3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti (063)	024		
	4.	Zápůjčky organizačním složkám (066)	025		
	5.	Ostatní dlouhodobé půjčky (067)	026		
	6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek (069)	027		
A.IV. Oprávky k dlouhodobému majetku celkem			029		
	1.	nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje (072)	030		
	2.	softwaru (073)	031		
	3.	ocenitelným právům (074)	032		
	4.	drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku (078)	033		
	5.	ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku (079)	034		
	6.	stavbám (081)	035		
	7.	samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných... (082)	036		
	8.	pěstelským celkům trvalých porostů (085)	037		
	9.	základnímu stádu a těžným zvířatům (086)	038		
	10.	drobnému dlouhodobému hmotnému majetku (088)	039		
	11.	ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku (089)	040		

B. Krátkodobý majetek celkem			041	274	303
B.I. Zásoby celkem			042		
1.	Materiál na skladě	(112)	043		
2.	Materiál na cestě	(119)	044		
3.	Nedokončená výroba	(121)	045		
4.	Polotovary vlastní výroby	(122)	046		
5.	Výrobky	(123)	047		
6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	(124)	048		
7.	Zboží na skladě a v prodejnách	(132)	049		
8.	Zboží na cestě	(139)	050		
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	(314)	051		
B.II. Pohledávky celkem			052	212	170
1.	Odbíratelé	(311)	053	160	116
2.	Sminky k inkasu	(312)	054		
3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	(313)	055		
4.	Poskytnuté provozní zálohy	(314)	056	52	53
5.	Ostatní pohledávky	(315)	057		1
6.	Pohledávky za zaměstnanci	(335)	058		
7.	Pohledávky za instit. soc. zabezp. a zdrav. poj.	(336)	059		
8.	Daň z příjmu	(341)	060		
9.	Ostatní přímé daně	(342)	061		
10.	Daň z přidané hodnoty	(343)	062		
11.	Ostatní daně a poplatky	(345)	063		
12.	Nároky na dotace a ost. zúčt. se státním rozpočtem	(346)	064		
13.	Nároky na dotace a ost. zúčt. s rozp. orgánů územ. sam. celků	(348)	065		
14.	Pohledávky za společeniky sdruženými ve společnostech	(358)	066		
15.	Pohledávky z pevných termínových operací a opcí	(373)	067		
16.	Pohledávky z emitovaných dluhopisů	(375)	068		
17.	Jiné pohledávky	(378)	069		
18.	Dohadné účty aktivní	(388)	070		
19.	Opravná položka k pohledávkám	(391)	071		
B.III. Krátkodobý finanční majetek celkem			072	62	130
1.	Peněžní prostředky v pokladnici	(211)	073	20	62
2.	Ceniny	(213)	074		
3.	Peněžní prostředky na účtech	(221)	075	42	68
4.	Majetkové cenné papíry	(251)	076		
5.	Dlužné cenné papíry	(253)	077		
6.	Ostatní cenné papíry	(256)	078		
7.	Peníze na cestě	(261)	080		
B.IV. Jiná aktiva celkem			081		3
1.	Náklady příštích období	(381)	082		3
2.	Příjmy příštích období	(385)	083		
AKTIVA CELKEM			085	274	303
Ø. 1 + 41					

PASIVA		číslo b	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k posled. dni účet. období
			3	4
A. Vlastní zdroje celkem		086	-34	37
A.I. Jminí celkem		087	160	160
1.	Vlastní jmění (901)	088	160	160
2.	Fondy (911)	089		
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků (921)	090		
A.II. Výsledek hospodaření celkem		091	- 194	- 123
1. Účet hospodářského výsledku		092		71
2.	Hospodářský výsledek ve schvalovacím řízení (931)	093	-72	
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let (932)	094	- 122	- 194
B. Cizí zdroje		095	308	266
B.I. Rezervy celkem		096		
1.	Rezervy (941)	097		
B.II. Dlouhodobé závazky celkem		098		
1.	Dlouhodobé úvěry (951)	099		
2.	Emitované dluhopisy (953)	100		
3.	Závazky z pronájmu (954)	101		
4.	Dlouhodobé přijaté zálohy (955)	102		
5.	Dlouhodobé sminky k úhradě (958)	103		
6.	Dohadné účty pasivní (389)	104		
7.	Ostatní dlouhodobé závazky (959)	105		
B.III. Krátkodobé závazky celkem		106	251	249
1.	Dodavatelé (321)	107	23	34
2.	Sminky k úhradě (322)	108		
3.	Přijaté zálohy (324)	109	28	20
4.	Ostatní závazky (325)	110	19	
5.	Zaměstnanci (331)	111	22	27
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům (333)	112		
7.	Závazky k inst. soc. zabezpečení a zdrav. poj. (336)	113	5	4
8.	Daň z příjmu (341)	114		
9.	Ostatní přímé daně (342)	115	4	5
10.	Daň z přidané hodnoty (343)	116		
11.	Ostatní daně a poplatky (345)	117		
12.	Závazky ze vztahu ke státnímu rozpočtu (346)	118		
13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územ. samosp. celků (348)	119		
14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných pap. a vkladů (367)	120		
15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti (368)	121		
16.	Závazky z pevných termínových operací a opcí (373)	122		
17.	Jiné závazky (379)	123		
18.	Krátkodobé úvěry (231)	124		
19.	Eskontní úvěry (232)	125		
20.	Emitované krátkodobé dluhopisy (241)	126		
21.	Vlastní dluhopisy (255)	127		
22.	Dohadné účty pasivní (389)	128		
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci (249)	129	150	159
B.IV. Jiná pasiva celkem		130	57	17
1.	Výdaje příštích období (383)	131	57	17
2.	Výnosy příštích období (384)	132		
PASIVA CELKEM (0.86+95)		134	274	303

Odesláno dne:

Razítko:

Podpis odpovědné osoby:

Podpis osoby odpovědné za sestavení:
Barbora KalinováOkamžik sestavení:
24.03.2018