



Přehled činnosti studia DAMÚZA o.p.s. v roce 2016

Produkční jednotka DAMÚZA – platform for next generation

Praha 2016

Přehled činnosti v roce 2016

V roce 2016 jsme realizovali **šest premiér loutkových inscenací** Medvědí princ (režie: Katarína Vrbová), Houpací pohádky (režie: Diana Čičmanová a Dominik Linka), Hlupáci z Chelmu (režie: Anna Klimešová), Pohádky z lesa (režie: Tomáš Podrazil), Turnaj krále Karla (režie: Justin Svoboda a kol.), Bajaja (režie: Filip Jevič), **dvě premiéry mezinárodních koprodukčních inscenací pro dospělé KAR** (režie: Matija Solce) a Relax now! (režie: Linda Straub) a **činoherní představení s živou hudbou** Spal jsem s Marilyn (režie: Karel Kratochvíl).

V rámci našeho cíle **podporovat mladé studenty a absolventy DAMU** a vyhledávat nové talenty jsme **podpořili klauzurní inscenaci** Pštrosi (režie Anna Klimešová), která je nyní součástí našeho repertoáru.

V roce 2016 jsme odehráli celkem **292 představení** (68 na vlastní scéně*), z toho **138 po ČR** (mimo Prahu) a 9 v zahraničí.

V roce 2016 se DAMÚZA se svými loutkovými inscenacemi **zúčastnila prestižních loutkových festivalů**: Skupova Plzeň (Plzeň), Mezinárodní festival Divadlo evropských regionů (Hradec Králové), Loutkářská Chrudim (Chrudim), Ejhle loutka (Žamberk), Summer Puppet Pier (Maribor) ad. Inscenace Medvědí princ byla uvedena v České škole bez hranic v Bruselu.

Od ledna do prosince 2016 jsou pohádky Studia DAMÚZA uváděny na **Nové scéně Národního divadla**.

V rámci festivalu VyšeHrátky jsme vytvořili **interaktivní divadelní bojovku pro školní kolektivy a rodiny s dětmi**. Nejnovější bojovka s názvem Po stopách Karla IV. vznikla k příležitosti 700. výročí narození českého krále. Cílem bojovky je nejen představit Karla IV. jako nejvýznamnějšího českého panovníka, ale také jako urbanistu a velkého vizionáře – renesančního člověka, který v mnohém předběhl svou dobu. Nechceme pouze zprostředkovat dobu Karla IV., ale zabývat se otázkou, proč je pro nás po 700 letech Karel IV. důležitý. Bojovka byla premiérována v červnu na NKP Vyšehrad, kde dopolední program pro školy navštívilo **550 žáků** základních škol, v rámci festivalu VyšeHrátky se jí zúčastnilo **789 žáků**, poté byla reprízována na Jižním městě pro **420 žáků**. Mimo Prahu byla bojovka jako tzv. Putovní dětské hřiště uvedena na festivalu **Divadlo evropských regionů v Hradci Králové** a festivalu **Loutkářská Chrudim**.

V listopadu 2016 uspořádalo Studio DAMÚZA v KC Zahrada na Jižním městě nultý ročník **unikátního festivalu pro děti od 10 měsíců do tří let KUK! festival**. Projekt vznikl z potřeby organizátorů ze Studia DAMÚZA přenést do České republiky **výjimečný formát divadla pro nejmladšího diváka** a představit veřejnosti vkusnou formu trávení volného času rodičů a jejich nejmladších ratolestí.

Divadlo pro nejmladšího diváka je v zahraničí velmi oblíbený a rozšířený žánr (theatre for the very young audience), **který specifickou formou poprvé seznamuje děti s uměním a rozšiřuje jejich představivost**.

I v tvorbě pro dospělé publikum dosáhla DAMÚZA úspěchů. Režisér Matija Solce získal **nominaci na Cenu Divadelních novin za inscenaci KAR** v kategorii Loutkové a výtvarné divadlo. Inscenace KAR byla v září 2016 uvedena na festival **BTK FEST v ruském Petrohradě**.

„...jako produkční společnost si Damúza vybírá počiny, které stojí za to zhlédnout, protože je z nich zřejmé, že jejich tvůrce divadlo opravdu baví, nechtějí ustrnout v jednom nalezeném schématu, nebojí se experimentu, tudíž ani neúspěchu, zkrátka chtějí udržovat divadlo pro děti i dospělé živé a rozvíjet je v rámci svých schopností všemi směry, přičemž ty loutkové mezi ně patří poměrně často. Je zřejmé, že Damúza pod vedením ředitelky Barbory Kalinové stále slouží svému účelu, pro nějž byla založena, a procházejí skrz ni inscenace, které ve zpětném pohledu často stojí na začátku kariéry výrazných tvůrčích osobností.“ Zuzana Vojtíšková, Loutkář 3-2016

*za vlastní scénu označujeme pronajaté prostory, kde jsme pořadateli akce či prostory, kde jsou inscenace uváděny na základě spolupořadatelské či koprodukční smlouvy.

Přehled činnosti v roce 2016

Premiérované projekty

1. Fekete Seretlek: KAR

Premiéra: 16.5.2016, Palác Akropolis

divadlo objektů & koncert na motivy Anny Kareniny

Během smuteční večeře, během cinkání skleniček a klidného doprovodu smuteční kapely, se místo klidného rozloučení začnou odehrávat střípky ze života minulé osoby. Ta skrz náhodné pohyby číšníka, skrz nenápadné kombinace hudby, slov a předmětů, ožívá, tak jako ožívá i představivost hostů. Ti se opojení vínem začnou vžívat do minulosti, až se nakonec sami stanou postavami příběhu o Anně Karenině.

Kabaret ruského realismu staví a nastoluje dramaturgii živou, živočišnou, autorsky zpracovanou hudbou, postavenou na základě ruských tradic. Harmonika, perkuse, housle, cello, basa a pěti hlas provede metamorfózu hudby a divadla, kabaretu a intimních scén pohyblivých předmětů. Rytmika stoupá do poslední chvíle, ve které se (před dveřmi smrti) najednou divák a herec octnou opět na začátku - u stolu se skleničkou vína v ruce.



Koprodukce: Palác Akropolis (CZ) a KD Matita (SLO)

režie: Matija Solce
scénografie: Marianna Stránská
hudba: Matija Solce
produkce: Jeník Tyl
hrají: Pavol Smolárik, Anna Bubníková, Jiří N. Jelínek, Ivo Sedláček, Matija Solce a Jan Meduna

Režisér Matija Solce byl nominován za režii inscenace KAR na Cenu Divadelních novin v kategorii Loutkové a výtvarné divadlo.

„Skvělá je zdánlivá jednoduchost, s jakou Solce a spol. vytvářejí z běžných předmětů asociativní mikrosituace... Předností projektu Kar je kontrastní atmosféra, kterou vytváří hudba ve zběsilém rytmu, využívající ruské motivy, a také originální, mírně dekadentně působící scéna, jež nastoluje ponurost až posvátnost našeho společného večírku.“ Lenka Dombrovská, Divadelní noviny

Počet odehraných představení: 8

16. 05. 2016	Palác Akropolis
17. 05. 2016	Palác Akropolis
18. 06. 2016	Remeš, Francie
20. 06. 2016	Divadlo evropských regionů, Hradec Králové
19. 09. 2016	Palác Akropolis
26. 09. 2016	Palác Akropolis
30. 09. 2016	BTK FEST, Petrohrad
12. 11. 2016	Palác Akropolis

2. Relax now!

Premiéra: 7.9.2016, Divadlo Archa



Žijeme ve společnosti zaměřené na výkon. Většina naší posttotalitní společnosti odmítá Boha. Nahradil ho tikot hodin? Jsme ochotni připlácet za rychlost internetu, elektroniky nebo i přepravy. Spěch je civilizační chorobou. Nejsme schopni odpočinku. Společnost na nás klade vysoké rychlostní nároky. Komunikujeme prostřednictvím internetu a mobilních telefonů. Osobní setkání se stává drahým časovým luxusem. Se samozřejmostí investujeme naše duševní i fyzické zdraví. Nemoc je

něco, co si nemůžeme dovolit.

Performeréři: Linda Straub (CZ), Rosalin Hertrich (D), Zdeňka Josefi (CZ) a Ele Slade (UK)

Scénografie: Mathias Straub (D).

Koprodukční partner: Spielraum Kollektiv a Divadlo Archa

V současné době je představení pozváno Českým centrem do Berlína a v jednání je hraní na podzimních festivalech v Mexiku.

Počet odehraných představení: 3

07. 09. 2016	Divadlo Archa
08. 09. 2016	Divadlo Archa
07. 11. 2016	Divadlo Archa

3. Spal jsem s Marilyn

Premiéra 23.11.2016 Literární kavárna Řetězová

Sexy! Vypočítavá! Šílená! Závislá! Nešťastná! Co člověk, to odpověď na otázku, jaká byla Marilyn Monroe. Najděte si tu svou v hudebním představení, které spojuje její osud a nejslavnější hity v podání herečky Anny Schmidtmajerové za živého doprovodu klavíristy a skladatele Vladimíra Strnada. Všechny muže, kteří prošli životem největší sexuální ikony 20. století, ztvární performer Tomsa Legierski.

Tvůrčí tým:

koncept, režie: Karel Kratochvíl

hrají: Tomsa Legierski a Anna Schmidtmajerová klavír: Vladimír Strnad

Počet odehraných představení: 4

23. 11. 2016	Kavárna Řetězová
24. 11. 2016	Café Montmartre
02. 12. 2016	Kavárna Řetězová
22. 12. 2016	H2O, sklepní prostor

4. Houpací pohádky

Premiéra: 23.1.2016, Kralupy nad Vltavou

Na motivy pohádek ze stejnojmenné knihy Aloise Mikulky

Co všechno může vidět malé růžové velbloudátko, podívá-li se na svět z výšky? Co může zažít během jedné nečekané noční jízdy po obloze, vyhoupne-li se na rožek měsíce? Možná se stane svědkem děsivé loupeže ukrutného Jollyho Jokera. Možná uslyší rolničku bledě modrého autíčka cililink, stojícího právě na startu velkého závodu... Možná. Kdo ví. Cesta po obloze je dlouhá a velbloudátko je přeci jen maličké a tuze unavené...

Tvůrčí tým:

Hrají: Diana Čičmanová, Dominik Linka

Režie: Diana Čičmanová, Dominik Linka

Hudba: Dominik Linka



Počet odehraných představení: 25

23. 01. 2016	Kralupy nad Vltavou
31. 01. 2016	KD Mlejn
07. 02. 2016	Nová scéna
13. 02. 2016	Kino Varšava, Liberec
20. 02. 2016	Kaštan, scéna Unijazzu
28. 02. 2016	Městská knihovna Děčín
03. 03. 2016	Staré purkrabství, NKP Vyšehrad
13. 03. 2016	Kutná Hora
10. 04. 2016	Antikvariát, Dejvické divadlo

17. 04. 2016	Staré purkrabství, NKP Vyšehrad
27. 05. 2016	Pec pod Sněžkou
28. 05. 2016	Nová Paka
28. 05. 2016	Nová Paka
29. 05. 2016	Mezi ploty
04. 06. 2016	Festival Houpačka, Příbram
19. 06. 2016	Divadlo evropských regionů, Hradec Králové
24. 06. 2016	Staré purkrabství, NKP Vyšehrad
20. 08. 2016	Ejhle loutka, Žamberk
27. 08. 2016	Vamberk
28. 08. 2016	Semily
09. 09. 2016	Festival VyšeHrátky
02. 10. 2016	Ústí nad Orlicí
23. 10. 2016	Svitavy
06. 11. 2016	Nová scéna
25.11.2016	Festival mini

5. Medvědí princ

Premiéra: 26.2. Mateřská škola Dusíkova



Ve světě, kde rodiče nečtou pohádky a děti si je nevypráví...

Kde pohádkové bytosti mizí anebo přestávají věřit, že něco jako pohádka ještě vůbec existuje... Tam, kde se už dávno voda nesype a písek nelije, přichází dva lidé, kteří to takhle nenechají. ALE Potřebují vaši pomoc!

Přijďte a odhalte spolu s agenty FÚPOPP: úplně novou pohádku.
A nepřestávejte věřit!

„Inscenace Medvědí princ je potvrzením jistého - možno říci už trendu - mladých tvůrců hledat divadelní inspirace v televizních seriálech a soutěžích a kombinovat je, zpravidla humorně, s tradičními pohádkami a příběhy. Tento přístup jistě lze považovat za způsob reflexe současnosti, za snahu přiblížit se konzumnímu způsobu uvažování dětí, resp. spíše jejich rodičů, a přes postavy a prostředí, která znají ze světa mediálních masáží, je přivést k zážitkům, které jsou živé, tady a teď, zajímavě pracují s výtvarnou složkou, chtějí se vyjadřovat přes symboly a metaforu a rozvíjet tak fantazii a tvůrčí potenciál diváků.“

Zuzana Vojtíšková, Loutkář 3-2016, Kudy kráčí Damúza

Počet odehraných představení: 16

26. 02. 2016	Mateřská škola, Dusíkova
03. 04. 2016	Městská knihovna Děčín
07. 04. 2016	Festival MINI, Vila Pellé
22. 06. 2016	OAP Divadlo evropských regionů
02. 07. 2016	Loutkářská Chrudim
02. 07. 2016	Loutkářská Chrudim
07. 08. 2016	Komedianti v ulicích, Tábor
08. 10. 2016	Městská knihovna Písek
09. 10. 2016	Lobeč u Mšena

15. 10. 2016	Kaštan, scéna Unijazzu
27. 10. 2016	Pec pod Sněžkou
05. 11. 2016	Jatka 78
06. 11. 2016	Přelet nad loutkářským hnízdem, Divadlo Minor
27. 11. 2016	Chodovská tvrz
04. 12. 2016	Česká škola bez hranic , Brusel
04. 12. 2016	Česká škola bez hranic , Brusel

6. Turnaj krále Karla

Premiéra: 2.5.2016, NKP Vyšehrad Staré purkrabství

Pohádka k výročí 700 let od narození Karla IV.

Zveme vás na turnaj, kde se vy a vaši rytíři utkáte v různých disciplínách a tak odhalíte neznámou tvář Karla IV. Jaký vlastně Karel IV. byl? Byl jako my nebo byl něčím jiný? Hrál si a zlobil? Měl smysl pro humor? Chodil do školy, a co se tam vlastně učil? V kolika letech se poprvé oženil? Co je to relikvie a měl Karel IV. nějakou? Jaký plán měl s českou zemí? A co vy..., stali byste se také králem a císařem? Vydejte se s námi životem Karla IV., do doby kdy žil, do Prahy, kterou proměňoval.

Inscenační tým:

Scénář: Justin Svoboda

Režie: Justin Svoboda, Tomsa Legierski a Vítek Maštalíř

Scénografie: Kamil Bělohávek

Hrají: Justin Svoboda a Tomsa Legierski nebo Vítek Maštalíř



„Pokud je publikum hravé a vstřícně přijme výzvu k účasti na rytířském turnaji, funguje představení hlavně díky jeho protagonistům spontánně a dobře a není účelné chtít ho poměřovat jakýmkoli pravidly a rozbory, protože tahle soutěžní hra s publikem je prostě živá a děti baví; a to ještě dlouho po skončení představení, kdy si radostně skandují: „Vivat Tomsa a Vítek!“

Zuzana Vojtíšková, Zpravodaj festivalu Loutkářská Chrudim 4.7.2017

Počet odehraných představení: 28

02. 05. 2016	Staré purkrabství, NKP Vyšehrad
03. 05. 2016	Staré purkrabství, NKP Vyšehrad
04. 05. 2016	Staré purkrabství, NKP Vyšehrad
05. 05. 2016	Staré purkrabství, NKP Vyšehrad
05. 05. 2016	Staré purkrabství, NKP Vyšehrad
05. 05. 2016	Staré purkrabství, NKP Vyšehrad
06. 05. 2016	Staré purkrabství, NKP Vyšehrad
09. 05. 2016	Staré purkrabství, NKP Vyšehrad
12. 05. 2016	Staré purkrabství, NKP Vyšehrad
14. 05. 2016	Lukov
14. 05. 2016	Lukov
15. 05. 2016	Lukov
15. 05. 2016	Lukov
28. 05. 2016	Točník
28. 05. 2016	Točník

04. 06. 2016	Bezděz
04. 06. 2016	Bezděz
13. 06. 2016	Staré purkrabství, NKP Vyšehrad
19. 06. 2016	Divadlo evropských regionů, Hradec Králové
20. 06. 2016	Staré purkrabství, NKP Vyšehrad
03. 07. 2016	Loutkářská Chrudim
03. 07. 2016	Loutkářská Chrudim
27. 08. 2016	Zlončice
27. 08. 2016	Boháňka
10. 09. 2016	Festival VyšeHrátky
25. 09. 2016	Nová scéna
05. 11. 2016	Přelet nad loutkářským hnízdem, Divadlo Minor
30. 11. 2016	KC Zahrada

7. Hlupáci z Chelmu

Premiéra 2.7. festival Mazal Tov Košice, Slovenská republika

Dle stejnojmenné knihy Isaaca B. Singera.



Co všechno se přihodí, když se sejde pět mudrců u jednoho stolu? Gronam Vůl, Trouba Trejtel, Osel Sender, Mamlas Šmedrik a Zabedněnec Fejvel. Vyřeší problémy malého městečka? Jak potrestat nevycválaného kapra, koho provdat s kým, aby nevznikla pohroma a co když dojde zakysaná smetana?!

Veselé historky o lidské hlouposti, naivitě a lásce. Jak praví židovské přísloví: "Kozel je nebezpečný zepředu, kůň zezadu, hlupák ze všech stran."

Inscenační tým:

Režie: Anna Klimešová

Hrají: Kateřina Císařová, Štěpán Lustyk, Barbora Purmová

Scénografie: Barbora Purmová

Počet odehraných představení: 7

02. 07. 2016	Košice
05. 07. 2016	Loutkářská Chrudim
05. 07. 2016	Loutkářská Chrudim
23. 07. 2016	Letní filmová škola, Uherské Hradiště
07. 09. 2016	Festival VyšeHrátky
17. 09. 2016	Náprstkovo muzeum Praha
13.11.2016	Chodovská tvrz

8. Pohádky z lesa

Premiéra 25.6. 2016 festival Open Air Program v Hradci Králové

Les je místo, kde rostou houby. Les je plný zvěře.
Les to nejsou jenom stromy,
ale brána, která otevírá třem pohádkám dveře.

Les je ústřední místo, ve kterém se prolínají 3 krátké pohádkové příběhy. Půjdeme po stopách Másenky a medvědů, Budulínka a mazané lišky a vykutáleného Koblížka. Co se asi tak stane, když se cesty našich hrdinů střetnou? A co na to zvířátka? Je Máša mazanější než liška? Budulínek hbitější než zajíc? Koblížek skutečně tak vychytralý? Každá pohádka přeci dobře končí, nebo snad ne?



Tvůrčí tým:

koncept, režie: Tomáš Podrazil

scénografie: Zuzana Vítková

hrají: Tomáš Podrazil a Brigita Cmunťová

Počet odehraných představení: 14

25. 06. 2016	OAP Divadlo evropských regionů
04. 07. 2016	Loutkářská Chrudim
04. 07. 2016	Loutkářská Chrudim
29. 07. 2016	Letní filmová škola, Uherské Hradiště
02. 09. 2016	Piazzeta Národního divadla
03. 09. 2016	Roztoč, Roztoky u Prahy
06. 09. 2016	Festival Vyšehrátky
16. 09. 2016	KC Zahrada
24. 09. 2016	Piazzeta Národního divadla
09. 10. 2016	Chodovská tvrz
01. 11. 2016	MŠ Mládežnická
20. 11. 2016	KD Mlejn
21. 11. 2016	KD Mlejn
21. 11. 2016	KD Mlejn

9. Bajaja

Premiéra 6.11. Studio Divadla Drak, Hradec Králové



Také vám někdy přijde, že máte doma místo dětí draky? Víte, jak se poznali vaši rodiče? Co se stane, když král přislíbí své tři dcery třem drakům? Proč Bajaja odjíždí do světa? A proč po boji vždy utíká?

Rytířská pohádka, která vypráví o skryté lásce a neskrývané udatnosti, o nutnosti a schopnosti se správně rozhodovat, o poslušnosti, o vzbouření, o prostém lidu i královské rodině.

Tři draci, dva herci, jeden muzikant, loutky a jedna otočná scéna.

Tvůrčí tým:

Hrají: Mirka Bělohávková, Jiří Kohout, Marek Bělohávek

Hudba: Marek Bělohávek

Scénografie: Kamil Bělohávek

Dramaturgie: Filip Jevič, Jeník Bubal

Scénář a režie: Filip Jevič

Počet odehraných představení: 6

06. 11. 2016	Divadlo Drak, Hradec Králové
05. 12. 2016	Staré purkrabství, NKP Vyšehrad
06. 12. 2016	Staré purkrabství, NKP Vyšehrad
07. 12. 2016	Staré purkrabství, NKP Vyšehrad
19. 12. 2016	Staré purkrabství, NKP Vyšehrad
20. 12. 2016	Staré purkrabství, NKP Vyšehrad

Produkční podpora a zázemí pro nové projekty**Pštrosi**

Kluzurní inscenace studentů KALD DAMU Pštrosi na farmě. Zvládnou překonat svůj strach? Překvapí posmívajícího se Argu a doletí do teplých krajin? Kondiční loutková pohádka nenechá žádné svaly v klidu. Písně dodají povzbudivé látky a dobrodružství může začít! Odvaha být sám sebou je aktuální v každém věku, proto - děti! Dospělí! Pštrosi! Vlaštovky! Argo! - Nastartujte kvadráky!

**Tvůrčí tým:**

scénář: Bára Purmová

hudba, zpěv: Dalibor Pelc

režie: Anna Klimešová

scénografie: Bára Purmová

hrají: Kateřina Císařová, Bára Purmová, Martin Belianski, Petr Kolman, Štěpán Lustyk

Počet odehraných představení: 3

05. 07. 2016	Loutkářská Chrudim
05. 07. 2016	Loutkářská Chrudim
05. 09. 2016	Festival VyšeHrátky

Reprízování

1. Perníková chaloupka

Loutková pohádka pro jednu herečku a muzikanta.



Žili, byli Jeníček a Mařenka. A ti zabloudili v hlubokém lese. Ale naštěstí v dálce zahlédli světýlko...

Pohádka o tom, že i ten nejsladší perníček může někdy pořádně zhořknout v ústech. A že nic není takové, jak by se mohlo na první pohled zdát.

vhodné pro děti od 3 let a jejich rodiče.

Tvůrčí tým:

režie: Kamil Bělohlávek

hudba: Marek Bělohlávek

scénografie: Kamil Bělohlávek

hrají: Miroslava Bělohlávková

Počet odehraných představení: 27

17. 01. 2016	Nová scéna
24. 02. 2016	KD Mlejn
28. 02. 2016	Divadlo v Celetné
28. 02. 2016	Zlončice
02. 03. 2016	Dejvické divadlo
02. 03. 2016	Dejvické divadlo
06. 03. 2016	Svitavy
07. 03. 2016	Polička
18. 03. 2016	Staré purkrabství, NKP Vyšehrad
02. 04. 2016	Plechárna
20. 04. 2016	KD Mlejn
14. 05. 2016	Čisovice
21. 05. 2016	Trnfest, městečko Trnávka
10. 06. 2016	Skupova Plzeň
11. 06. 2016	Sbírka motýlů, Nové město na Moravě
02. 07. 2016	Dolní Lipka
06. 07. 2016	Stará Paka
17. 07. 2016	Veselí nad Moravou
22. 07. 2016	Jeřmanice
24. 07. 2016	Sudoměřice u Bechyně
06. 08. 2016	Maribor, Slovinsko
04. 09. 2016	Roztoč, Roztoky u Prahy
04. 09. 2016	Festival VyšeHrátky
13. 09. 2016	Vozovna Žižkov
28. 09. 2016	Letohrad
19. 11. 2016	Jatka 78
18. 12. 2016	Nová scéna

2. Golem

Loutková pohádka na motivy starých židovských pověstí, zejména pak legendy o Golemovi.

Náš příběh se odehrává v období vlády Rudolfa II. Na pražský hrad se sjíždí nejvýznamnější alchymisté a umělci své doby. Proradný rádce se snaží co nejvíce namastit kapsy, a tak lidé v podhradí zažívají krušné chvíle. Rabín Löwe, proto na pomoc povolá hrdinu z hlíny - Golema. Golemova síla je však tak velká, že i samotného císaře uchvátí touha se ho zmocnit a využít ho jako válečnou zbraň. Díky odvaze rabínovy dcery Ester však příběh, jak už tomu v pohádkách bývá, nakonec dobře skončí.



si

Slovo golem znamená v hebrejštině neúplný, nedokonalý. Stejně je v židovských legendách pojímána i tato oživená bytost, neměla vlastní myšlenky ani vlastní vůli, jen doslovně plnila příkazy svého pána.

vhodné pro děti od 6 let a jejich rodiče

Tvůrčí tým:

režie, hraje: Tomáš Podrazil

scénografie: Marie Hásková

Počet odehraných představení: 25

03. 01. 2016	Ústí nad Orlicí
13. 02. 2016	Blatná
21. 02. 2016	Ústí nad Labem
06. 03. 2016	Divadlo Drak, Hradec Králové
13. 03. 2016	Nová scéna
19. 03. 2016	Karlín
20. 03. 2016	Chvatěruby
22. 04. 2016	Staré purkrabství, NKP Vyšehrad
23. 04. 2016	Jahodnice
04. 05. 2016	Přerov nad Labem
20. 05. 2016	Mikulov
26. 05. 2016	Střelecký ostrov
29. 05. 2016	Pardubice
04. 06. 2016	Petrín
24. 07. 2016	Bajkazy, Náplavka
27. 07. 2016	Letní filmová škola, Uherské Hradiště
20. 08. 2016	Ejhle loutka, Žamberk
25. 08. 2016	Ústí nad Labem
17. 09. 2016	Mělník
23. 09. 2016	Kralupy nad Vltavou
24. 09. 2016	Olomouc
16. 10. 2016	Nová scéna
05. 11. 2016	ZŠ Hostýnská
06. 11. 2016	Staré purkrabství, NKP Vyšehrad
18. 12. 2016	Dyzajn market

3. MOMO

Napínavá loutková pohádka s prvky stínového divadla pro děti od 6 let.

Kam mizí náš čas? Není čas na hraní. Není čas na povídání. Už není čas ani na kamarády. Město šedne a nikdo není proč. Ještě, že jsou na světě děti, které si svůj čas nenechají vzít.

Tvůrčí tým:

Koncept, režie, hrají: Adam Krátký, Dorota Tichá

Hudba: Jan Machovec

Scénografie: Markéta Stará

Počet odehraných představení: 7

07. 02. 2016	Staré purkrabství, NKP Vyšehrad
03. 04. 2016	Svitavy
13. 05. 2016	Náchod
15. 05. 2016	KD Mlejn
04. 09. 2016	Roztoč, Roztoky u Prahy
07. 10. 2016	Nové město na Moravě
07. 10. 2016	Nové město na Moravě



4. Sóló matches

Autorské loutkové představení scénografky Zuzany Vítkové.

Inscenace inspirovaná světem starých zápalek, H. Ch. Andersenem a sny, které přicházejí a odcházejí.

Tvůrčí tým:

Koncept, režie, scénografie: Zuzana Vítková

Hrají: Lucie Valenová a Dan Kranich

Hudba: Roman Dzačar

„Velkou předností projektů Damúzy je snaha o estetické, vkusné a nápadité výtvarné řešení jednotlivých inscenací. Na mnoha z nich se podílela scénografka Zuzana Vítková, jejíž práci je možné z dlouhodobého hlediska hodnotit jako velmi kvalitní a precizní. Úroveň, které dosáhla ve scénografickém ohledu v inscenaci Sóló Matches, se dá považovat za téměř dokonalou.“ Zuzana Vojtíšková, Loutkář 3-2016, Kudy kráčí Damúza



Počet odehraných představení: 11

02. 02. 2016	Studio Řetízek – malá scéna DAMU
13. 02. 2016	Studio Řetízek – malá scéna DAMU
20. 05. 2016	Trnfest, městečko Trnávka
24. 06. 2016	Divadlo evropských regionů, Hradec Králové
04. 07. 2016	Loutkářská Chrudim
05. 07. 2016	Loutkářská Chrudim
20. 08. 2016	Ejhle loutka, Žamberk
04. 09. 2016	Roztoč, Roztoky u Prahy
20. 10. 2016	Naivní divadlo Liberec
28. 10. 2016	Svitavy
04. 11. 2016	Přelet nad loutkářským hnízdem, Divadlo Minor

5. MUTE

Představení o tom, jak krásné je (ne)slyšet.



Představení MUTE přináší nevšední divadelní zážitek, smazává rozdíly mezi slyšícími a neslyšícími. Každý návštěvník se díky sluchátkům ponoří do světa znaků, do příběhu zbytečných slov a nezbytného ticha. MUTE vypráví o bariérách, předsudcích, ale také lásce a porozumění. Slyšící a neslyšící herci představení MUTE nečerpají inspiraci jen z pantomimy, ale z pohybového divadla v širším

smyslu. Akcentují přitom znakový jazyk jako svébytný projev neslyšících v České republice.

Smyslem inscenace MUTE není jen dokázat slyšící většině, že ztráta sluchu nerovná se mentální handicap a sociální vyloučení. Vychází z životních zkušeností a nedorozumění každého z nás. MUTE artikuluje, třeba i beze slov, všem společnou potřebu být přijímán, chápán a milován.

Inscenační tým:

Koncept, režie: Karel Kratochvíl

Hrají: Anna Schmidtmajerová, Petr Besta, Sergej Josef Bovkun, Markéta Spilková a Karel Kratochvíl

Napsali o nás:

„Tvůrcům se podařilo do inscenace organicky vkomponovat znakový jazyk, učinit ji srozumitelnou a poměrně poutavou jak pro slyšící, tak pro neslyšící diváky, a navíc vypovídají o společensky významném tématu.“

Barbora Etlíková, Divadelní noviny

Počet odehraných představení: 3

21. 04. 2016	Industra, Brno
09. 09. 2016	České Budějovice
06.12.2016	Sokolov

6. Mičky křičet

Inscenace inspirovaná osobností Simone Weilové.



Simone Weilová (1909 – 1943) byla francouzská filosofka, anarchistka, odborářka, učitelka, dělnice, mystička, Židovka bez tóry, marxistka bez partaje, Ježíšova učednice bez církve. Pocházela z bohaté židovské rodiny, ale byla výrazně sociálně zaměřená, zapojila se do španělské občanské války. Po onemocnění tuberkulózou se v exilu odmítla léčit a jíst, chtěla se podílet na utrpení Francouzů.

Nejpříznačnější pro Simone je neklasifikovatelnost, nezařaditelnost do nějakého

systému či církve a přitom naprosto autentická touha po smyslu a hledání pravdy. Jednota v myšlení a jednání. Francouzský filosof Chartiér jí na lyceu přezdíval „marťanka“. Její myšlenky a činy jsou skutečně jako z jiného světa. Odmítá uznávat a přijímat jakákoli klišé ve společnosti, ve svém osobním životě, v úvahách o světě, o kráse, o bolesti, o Bohu, o

smyslu. A především: naprosto jí chybí strach z toho, že bude odsouzena druhými!

Koprodukční partner: Studio Hrdinů

Tvůrčí tým:

Režie: Jan

Nebeský Scénář:

Lucie Trmíková

Hudba: Emil Viklický

Scénografie: Petra Vlachynská a Jan

Nebeský Kostýmy: Petra Vlachynská

Text písní: Robert Geisler

Hrají: Lucie Trmíková, Saša Rašilov a Václav

Rašilov Kytara: Omar Khaouaj nebo Peter Binder

Klavír: Emil Viklický nebo Vladimír Strnad

Napsali o nás:

„Režisér Jan Nebeský kabaret bytostně cítí – nikoli ten poklesle showbyznysový ani ten český prvorepublikově laskavý se švejkovským humorem, nýbrž onen meziválečný kabaretní tvar s ostrou příchutí, expresivní nemilosrdností, porcí filosofických myšlenek aněkolika kapkami jedu ironie, po němž se může udělat nevolno a trpké. Nebeského dvorní herečka Lucie Trmíková si jako autorka často vybírá postavy nejednoznačné, světu nepřizpůsobivé a z pohledu obecného vlastně nepoužitelné. Nicméně, právě z těchto prvků vyrůstá oslava lidské jedinečnosti a křehkosti a zároveň nezlomnosti ducha. (...) Celá inscenace se nese v duchu Simonina života. Myslete si o tom, co chcete – jako by nám říkali.

A tak se občas zavrtíme, ale pozvolna propadáme zvláštnímu kouzlu inscenace, vrcholící scénou, kdy herečka ležící na zádech cituje dopisy a úvahy Weilové z posledních let jejího života, zatímco ten druhý (a bůhví kdo to tentokrát je) ji zahrnuje ze všech stran pískem. Simone jako by se tak symbolicky stávala věčně se přelévající dunou písku, která netouží po komentáři, hodnocení, prostě jen existuje.“

Jana Sprová, Divadelní noviny

Počet odehraných představení: 9

25. 01. 2016	Studio Hrdinů
02. 02. 2016	Studio Hrdinů
09. 03. 2016	Studio Hrdinů
10. 04. 2016	Studio Hrdinů
10. 05. 2016	Studio Hrdinů
01. 06. 2016	Studio Hrdinů
29. 09. 2016	Studio Hrdinů
25. 10. 2016	Studio Hrdinů
16. 12. 2016	Studio Hrdinů

7. One Step Before The Fall

„Létám jako motýl, bodám jako včela. Tvoje pěsti nemohou zasáhnout to, co tvoje oči neuvidí.“ Muhammad Ali



Věnováno Muhammadu Alimu a všem bojovníkům kolem nás.

Hypnotická hlasová a zvuková vlna v podání zpěvačky Lenky Dusilové a silový tanec Markéty Vacovské se v jediném momentu střetávají uprostřed boxerské arény. Nový multižánrový projekt vysoce oceňovaného uskupení Spitfire Company tematizuje motiv boje, vyčerpanosti, projevů Parkinsonovy choroby a kolapsu.

Koprodukční partner: Bezhlaví o.s.

Inscenační tým

Koncept, režie: Petr Boháč

Choreografie: Markéta

Vacovská

Tanec: Cecile da Costa

Hudba, zpěv: Lenka Dusilová

Scénografie: Jan Bubal, Petr Boháč

Ocenění a nominace:

Ceny České taneční platformy 2013 - Markéta Vacovská - Tanečnice roku a Martin Špetlík - Světelný design roku

Herald Angel Award a nominace Total Theatre Award - Edinburgh Fringe 2013

Nominace na Cenu Thálie za mimořádný jevištní výkon

Divadelní události 2012 - Vladimír Hulec: Divadelní noviny

Ceny divadelních novin 2012/13: Petr Boháč, režie a koncept projektu (v kategorii Alternativní divadlo) a Markéta Vacovská, choreografie (v oboru Tanec a balet).

Napsali o nás:

„V žádné vteřině tak nezaznamenáváme zbytečný sebemenší pohyb, vše je dotaženo výrazem celého těla i obličeje. Vše plyne a nic neruší a je podtrženo skvěle padnoucí a výstižnou hudbou Lenky Dusilové, která dokázala bez kapely jen sama se sebou a svými nástroji vytvořit hudbu jako by byl přítomen celý hudební orchestr.“

Lucie Břínková, www.tanecniaktuality.cz

„Na scéně jsou jen dvě ženy a neskutečná energie. Jen tanec a zpěv, hudba, zvuk, žádná slova a přece vysloveno vše, co mělo.“

Dominik Melichar, Divadelní noviny

Počet odehraných představení: 6

22. 01. 2016	Staatstheater Darmstadt
29. 01. 2016	Glob Theatre, Bordeaux
30. 01. 2016	Glob Theatre, Bordeaux
24. 02. 2016	Divadlo Ponec
17. 05. 2016	Moving station, Plzeň
18. 08. 2016	Frýdek Místek

8. Já, hrdina

Česká (mašín)erie. Holá rekonstrukce. Nic než fakta. Udělej si názor. A pak ho změň. Divadelní mašinerie. Žádné divadlo, pouze holá rekonstrukce.



Autorský projekt je rekonstrukcí činů bratří Mašínů a poskytuje maximálně objektivní prostředí pro rozřešení jednoduché, ale vyhrčené otázky: VRAH nebo HRDINA? Připadáme si, že víme dost. Ale víme jen tolik, kolik informací máme zrovna k dispozici. Mašínové hájili svobodu. Možná jen svou vlastní.

Díky odvaze a přesvědčení o vlastní pravdě se jim podařilo uprchnout přes přísně střežené hranice a o několik desítek let později získat několik vyznamenání. Při jejich

akcích však zemřeli lidé.

Připadáte si objektivní? A na čí straně stojíte? Autorská inscenace čerpá z policejních záznamů, autentických rozhovorů a internetových diskuzí k tématu bratří Mašínů.

Inscenace vznikla jako absolventské představení studentů KALD DAMU.

Počet odehraných představení: 2

14. 01. 2016	Experimentální prostor ROXY/NoD
12. 09. 2016	Experimentální prostor ROXY/NoD - DERNIÉRA

9. Kabaret Shakespeare

Inscenace na motivy Shakespearových sonetů.

Stárnoucí básník Shakespere, mladý šlechtic a jejich záhadná femme fatale Černá dáma. Shakespearovy sonety v novém, dekadentním světle. Nekonečná show s živou hudbou Emila Viklického. Poetický, zábavný i lascivní kabaret.

Nekonvenční módní přehlídka. To vše najdete v inscenaci Jana Nebeského.



Napsali o nás:

„Shakespearovy sonety si zaslouží podobné počiny, které připomenou jejich krásu. A pokud jsou tak dobře zpracovány a opečovány jako tomu bylo v případě scénáře L. Trmíkové, může se jich chopit i režisér J. Nebeský, aby vytvořil vpravdě dekadentní kabaretní podívanou s podmanivou živě interpretovanou hudbou E. Viklického. Herecky vyrovnané, nejvíce zapůsobil démonický K. Dobrý a zaujal pěvecky výtečný M. König.“

Jiří Landa / i-divadlo.cz / 25.2.2014

Ocenění:

Emil Viklický obdržel za hudbu k inscenaci Kabaret Shakesparea Cenu Alfréda Radoka 2014.

Inscenační tým:

Scénář: Lucie Trmíková na základě sonetů Williama Shakespeara

Režie: Jan Nebeský

Hudba: Emil Viklický

Scénografie: Jan Nebeský

Kostýmy: Petra Vlachynská

Překlad: Martin Hilský

Hrají: David Prachař, Lucie Trmíková, Karel Dobrý, Miloslav König, Matěj Kroupa (viola), Peter Binder /

Omar Khaouaj (kytara)

Počet odehraných představení: 2

30. 01. 2016	Vila Štvanice
06. 05. 2016	Vila Štvanice - DERNIÉRA

10. Batosnění

Inscenace pro děti od 10 měsíců do 3 let.

Pohádková ukolébavka inspirovaná knihou Petry Kubáckové O andělovi, noční můře, statečném medvídkovi, hodném slonovi, opici a divoké huse a nespícím Toničkem.



Dva hrdinové - Pom a Luli. Kuk! A jsou na světě. Ťap, ťap, ťap...putují postelovou krajinou-nekrajinou a potkávají Béé, Haf, Trututú, BAF!,Brum. Cesta je dlouhá, víčka jsou těžká. Pšt! A dobrou noc.

Toto představení, lehoučké jako pírkó, navazuje na evropský trend tvorby pro děti od nula do tří let nazývaný Theatre for very young (tzv. divadlo pro nejmladší). V současnosti se tomuto trendu v zahraničí programově věnuje mnoho divadel, tvůrců a

tvůrkyň a my jej teď poprvé přinášíme i do České republiky.

Představení nabízí dětem první kontakt s divadlem – je interaktivní, respektuje jejich potřeby a citlivě je uvádí do světa zvuků, hlasů, pohybů, dotyků, loutek.

Už od 10 měsíců si totiž miminka začínají pamatovat věci kolem sebe a svět, který bezprostředně nevidí, pro ně už začíná existovat.

Tvůrčí tým:

Režie: Monika Kováčová

Scénografie: Zuzana Vítková

Hrají: Lucie Valenová, Dan Kranich

„Inscenace rodičům a dětem nabízí společný neobyčejný a neobvyklý zážitek, který tříbí a podněcuje fantazii, a i kdyby z těch dvaceti-pěťadvaceti minut dětem v hlavě nic neutkvělo (o čemž pochybuji), tak je i ten sdílený čas neoddiskutovatelně přínosným benefitem pro obě strany.“

Kateřina Lešková Dolenská, Loutkář

Počet odehraných představení: 22

12. 01. 2016	Benátky nad Jizerou
30. 01. 2016	Jatka 78
30. 01. 2016	Jatka 78
12. 03. 2016	Divadlo v Celetné
08. 04. 2016	Festival MINI, Vila Pellé
09. 04. 2016	Festival MINI, Vila Pellé
10. 04. 2016	Festival MINI, Vila Pellé
16. 04. 2016	Jatka 78
16. 04. 2016	Jatka 78
18. 06. 2016	Divadlo evropských regionů, Hradec Králové
18. 06. 2016	Divadlo evropských regionů, Hradec Králové
20. 08. 2016	Ejhle loutka, Žamberk
04. 09. 2016	Festival Vyšehrátky
04. 09. 2016	Festival Vyšehrátky
07. 09. 2016	Babice
09. 09. 2016	Festival Vyšehrátky
09. 09. 2016	Festival Vyšehrátky

23. 10. 2016	Moving station, Plzeň
12. 11. 2016	Festival KUK
12. 11. 2016	Festival KUK
26. 11. 2016	Festival mini
27. 11. 2016	Festival mini

11. Deset-dvacet-Sova!

Interaktivní představení, které zvedne děti ze židle a nenechá nikoho stát v koutě.



Scénografie: Tereza Vydarená

Pozor, pozor! Vyhlašujeme pátrání. Hledá se pan sova! Neviděli jste ho? A vy? Nikdo? Ale já už ho vidím, je přeci támhle! Vydejte se s námi na dobrodružnou cestu ve stopách pana sovy, abychom se spolu s ním mohli podělit o zážitky a dojmy z dobrodružství každodenního života.

Tvůrčí tým:

Koncept, režie, hrají: Anne-Françoise Josephová, Adam Krátký, Mariana Čížková

Počet odehraných představení: 7

17. 01. 2016	Staré purkrabství, NKP Vyšehrad
21. 05. 2016	Sibřina
25. 06. 2016	Jičín
16. 08. 2016	DDM Praha 4
10. 09. 2016	Stromovka
02. 10. 2016	Chodovská tvrz
11. 12. 2016	Chodovská tvrz

12. Trpasličí pohádka

Autorská interaktivní pohádka pro nejmenší.

Trpaslíci žijí obvykle ve skupinách, většinou mají 28–53 cm, jejich váha nepřesahuje 5 kg. Oblíbenou stravou jsou menší kamínky a stonky blatouchu jarního, hlavní náplní dne pak práce v dolech. Rutině. To vše se ale může změnit příchodem nezvaného hosta... Co udělá se sedmi muži jedna kráska? Přijďte se podívat na příběh tak silný, že si ho vyprávějí už generace trpaslíků.



Tvůrčí tým:

Koncept, režie, scénografie, hrají: Johana Vaňousová, Tomáš Legierski

Počet odehraných představení: 5

24. 01. 2016	Chodovská tvrz
07. 02. 2016	Zámek Blatná
30. 04. 2016	DDM Praha 4
11. 06. 2016	Chvalkovice
23.06.2016	OAP Divadlo evropských regionů

13. Z tajného deníku Smolíčka Pé

Pohádka s loutkami a živou hudbou pro malé diváky.



Svět je jako gramfonová deska a otázkou je, do jaké dráhy se jehla zarazí. Když k Jeskyňkám, tak jste Smolíček... Však to znáte, poslouchat rodiče je někdy těžké, zvláště, když je táta jelen. Ke všemu trochu staromódní, který neumí připravit pořádnou oslavu s tancem a dortem. Koho by bavilo být na své narozeniny sám? A Jeskyňky jsou tak dobré tanečnice, ach...

Tvůrčí tým:

Režie: Jakub Vašíček

Scénografie: Kamil Bělohávek, Tereza Vašíčková

Hrají: Johana Vaňousová, Dominik Linka, Jakub Vašíček/Jakub Skála

Počet odehraných představení: 9

21. 02. 2016	KD Mlejn
27. 02. 2016	Divadlo v Celetné
12. 05. 2016	KC Zahrada
05. 06. 2016	Dítě v Dlouhé
04. 08. 2016	Tábor
10. 09. 2016	Festival VyšeHrátky
17. 09. 2016	Buchty a loutky dětem, Kinského zahrada
30. 10. 2016	Chvatěruhy
15. 11. 2016	České Budějovice

14. Jó, náš Jonáš!



Loutková pohádka na motivy Miloše Macourka
Chtěl by zažít velké dobrodružství, ale musí ležet v posteli. Chtěl by se stát statečným námořníkem, ale vlahý mořský vánek by mu hned přivodil chřipku. Chtěl by chytat racky chechtavé, ale vysmáli by se mu. To je náš věčně nemocný Jonáš! Pomůže mu tatínek, teta Klotylda nebo doktor Záruba? Nechte se překvapit!

Tvůrčí tým:

koncept, režie: Johana Vaňousová, Diana Čičmanová, Zuzana Vítková

dramaturgie: Barbora Voráčková scénografie: Zuzana Vítková

hrají: Johana Vaňousová, Diana Čičmanová, Zuzana Vítková

Počet odehraných představení:

11. 05. 2016	Kolín
---------------------	--------------

15. O Budulínkovi

Klasická loutková pohádka pro malé i velké diváky.



Budulínek je sám doma. Babička s dědou odešli do vesnice, protože je tam dnes hasičský bál. V troubě je hrášek a za okny tma. Po vesnici jdou řeči, že se v okolí objevila liška. Prý krade slepice. A možná malé děti. A teď se za oknem něco mihlo. Něco...rezavého... Hlavně nikomu neotvírat.

Počet odehraných představení: 2

05. 05. 2016	Divadlo U22
---------------------	--------------------

05. 05. 2016	Divadlo U22
---------------------	--------------------

16. Český ráááj

Pohádka o malé a zároveň velké výpravě dvou kamarádů, kteří se vydali do světa.

Teplo domova, dobrý čaj a opravdový kamarád – co víc si přát! Co když vás ale najednou napadne, že ochutnat dálku může být ještě kouzelnější, než pohodlí domova? Na začátku příběhu byla jen pohozená pohlednice, pozdrav z neznámého kraje. A co z toho vzešlo? Veliké putování směrem Český

Rááááj! Pohádka o malé a zároveň velké výpravě dvou nerozlučných kamarádů, kteří se vydají do světa. Projdou dosud neobjevenými zákoutími a setkají se s řadou úkolů, kterým se spolu s pomocníky v hledišti budou snažit přijít na kloub. Cesta, během níž se setkáme s roztodivnými přáteli i příběh o tom, že víc hlav víc ví. O výpravě za voňavými dálkami, a o tom, jak se domov stane krásnější až díky dobrodružstvím a lapáliím, které nás na cestě potkají.



Inscenace vznikla ve spolupráci s divadelním souborem Spielraum Kollektiv a v koprodukcii s divadlem Alfréd ve dvoře.

Tvůrčí tým:

režie: Linda Straub scénografie: Mathias Straub

hrají: Mathias Straub a Linda Straub

hudba: Lukáš Kosek

Počet odehraných představení: 2

23. 04. 2016	Alfréd ve dvoře
25. 04. 2016	Alfréd ve dvoře

17. Dlouhý, Široký a Bystrozraký



Už jste někdy něco slíbili? A vzápětí byste to nejraději vzali zpět? Máte dobré přátele? A jsou někdy tak ochotní, že byste je raději neměli? Rozhodovali jste se někdy mezi touhou a strachem? A jak jste se rozhodli?

Klasická pohádka K. J. Erbena v provedení 4 herců, 7 marionet a 1 plicovačky. To vše kolem jednoho kulatého stolu. Inscenace získala hlavní cenu na festivalu Přelet nad Loutkářským hnízdem 2004, Filip Jevič získal hlavní cenu za režii na festivalu

Mateřinka 2005 a Tomáš Jeřábek cenu za herecký výkon na festivalu Mateřinka 2005

Tvůrčí tým:

režie: Filip Jevič

dramaturgie: Kateřina Tichá a Filip Jevič Scéna a loutky: Radka Mizerová

Hrají: Tomáš Jeřábek, Kristýna Franková, Justin Svoboda, Magdalena Lážnovská

Počet odehraných představení: 12

27. 02. 2016	Divadlo v Celetné
06. 03. 2016	Nová scéna
19. 03. 2016	Jatka 78
21. 04. 2016	Divadlo U22
21. 04. 2016	Divadlo U22
01. 06. 2016	Dětská pout' – 1. lékařská
11. 09. 2016	Festival VyšeHrátky
08. 10. 2016	Libice
08. 10. 2016	Divadlo Alfa, Plzeň
18. 10. 2016	Libice
18. 10. 2016	Libice
19. 10. 2016	Libice

18. Detektiv Lupa a tajemná věž



Loutková pohádka pro děti, co se nebojí.

Vydejme se s detektivem Lupou do jedné zapomenuté vesnice na kraji začarovaného lesa, kde se skrývá tajemná věž! Podaří se mladému detektivovi rozluštit záhadu ztracených dětí a dostat srdce krásné Emílie?

Tvůrčí tým:

Koncept, režie: Johana Vaňousová a Tomsa Legierski

Hrají: Johana Vaňousová a Tomsa Legierski

Scénografie: Vojtěch Vavřín

Počet odehraných představení: 17

17. 02. 2016	Hořovice
27. 02. 2016	Dlabačov
27. 02. 2016	Muzeum loutkářských kultur, Chrudim
27. 02. 2016	Muzeum loutkářských kultur, Chrudim
13. 04. 2016	KD Mlejn
23. 04. 2016	KD Bechyně
01. 05. 2016	Divadlo Drak, Hradec Králové
29. 05. 2016	Nová scéna
01. 06. 2016	KC Zahrada
09. 06. 2016	Sbírka motýlů, Nové město na Moravě
09. 06. 2016	Sbírka motýlů, Nové město na Moravě
18. 06. 2016	OAP Divadlo evropských regionů
06. 08. 2016	Dyzajn market
09. 08. 2016	Praha 4
10. 08. 2016	Česká Třebová
21. 10. 2016	Semily
27.11.2016	Festival mini

19. Dešťová víla

na motivy německého spisovatele Theodora Storma.

Byl jednou jeden domeček v tom domečku
stoleček na stolečku...

Na malém paloučku žije Dešťová víla, nedaleko od ní v Ohnivě říši Ohnivý muž. Voda a oheň. Jde to vůbec dohromady? A co se přihodí s mladou láskou Huga a Lili, když mezi ně zasáhnou dva znesvářené živly? Pohádkový příběh o tom, co všechno se může stát na opuštěném nočním stolku.

Tvůrčí tým:

Režie, dramaturgie: Tomáš Podrazil

hrají: Tomáš Podrazil a Johana Vaňousová nebo

Zuzana Vítková scénografie: Zuzana Vítková

**Počet odehraných představení: 6**

02. 10. 2016	Chodovská tvrz
24. 01. 2016	Nová scéna
23. 04. 2016	Divadlo U22
30. 04. 2016	Divadlo Alfa, Plzeň
30. 04. 2016	Divadlo Alfa, Plzeň
25. 07. 2016	Letní filmová škola, Uherské Hradiště

KUK! FESTIVAL

12. a 13. listopadu se KC ZAHRADA uskutečnil nultý ročník unikátního festivalu pro **děti od 10 měsíců do tří let KUK festival**. Projekt vznikl z potřeby organizátorů ze Studia DAMÚZA přenést do České republiky výjimečný formát divadla pro nejmladšího diváka a představit veřejnosti vkusnou formu trávení volného času rodičů a jejich nejmladších ratolestí.

Divadlo pro nejmladšího diváka je v zahraničí velmi oblíbený a rozšířený žánr (theatre for the very young audience), který specifickou formou poprvé seznamuje děti s uměním a rozšiřuje jejich představivost.

KUK festival v této „zkušební verzi“ kromě specifických představení nabídl také další aktivity, aby vznikl ucelený program, ze kterého si mohli návštěvníci vybrat aktivity, které jejich nejmenším nejvíce vyhovovaly a strávit tak na festivalu bez omezení celý den nebo víkend.

Programové aktivity:



Inscenace pro nejmenší – vyznačují se odlišným přístupem k divákům. Zprostředkovávají první zkušenost dětí s divadlem a nesnaží se ještě o předání příběhu, jedná se spíše o nabídku ke hře.

- Studio DAMÚZA: **Batosnění**
- Divadlo Radost Brno: **Miminí divadlo – Kao a Maki**



Velké bludiště pro malé průzkumníky

Na sále KC Zahrada vzniklo velké bludiště o rozměrech 6 x 6 m, ve kterém se děti mohly ztrácet a objevovat různé materiály, světelné efekty a „schovky“. Bludiště bylo volně přístupné téměř po celou dobu a stalo se z něj nejoblíbenější místo celého festivalu. Bludiště mělo připomínat svět v takové perspektivě, z jaké ho vidí například myšky.



Workshopy a pohybové aktivity – První pokusy o začlenění dětí do kolektivu ostatních dětí během krátkých rodinných pohybových workshopů. Rozvíjejí důvěru mezi dětmi a rodiči a jsou inspirací rodičům, co se týče různých pohybových aktivit. Jednalo se o lekce vedené zkušenými odborníky v oboru, kteří se podobným typů aktivit věnují během celého roku.

Babyoga

Dvě různé lekce zaměřené na děti od 6 měsíců do 1 roku a od 1,5 roku do 3 let. Jednoduché cviky směřující k celkovému uklidnění. Vedené lektorkou Lenkou Gajdošíkovou.

Family cirkus

Lektorky z centra nového cirkusu Cirqueon představily nový koncept využití základů cirkusových dovedností a disciplín i pro ty nejmenší.

Dílnový prales



Ve výtvarném ateliéru vznikl prostor, který se po celou dobu festivalu organicky měnil a zaplňoval. Suploval výtvarnou dílnu, které by se podobně malé děti v konkrétní podobě ještě nedokázaly zúčastnit. A proto bylo jim a jejich rodičům dáno k dispozici velké množství papírového materiálu, ze kterého mohli dle své fantazie a motorických schopností vytvářet papírový prales i s jeho typickými obyvateli. Zůstalo tak na dobrovolné volbě návštěvníků, zda s pomocí našich lektorů vytvoří nové objekty do zaplňujícího se „pralesa“, nebo zda vytvoří nového lesního živočicha

například ze svých ratolestí... To vše za tichých uklidňujících zvuků deštného pralesa.

Meotarová batolecí tančírna

Intimním nasvětlením místnosti připomínajícím podmořský svět, vznikl pro děti fascinující prostor naplněn stovkami poletujících bílých balonků. Za zvuků klidné ambientní hudby pak animátorka Klára Marešová rozehrávala pomocí meotaru na stěně jednoduché příběhy nebo promítala přímo na oblečení dětí a tanečnice Kateřina Císařová dětem pomocí jednoduchých tanečních pohybů představovala všechny možnosti prostoru.



Doprovodné objekty

Mladé studentky oboru hračka ze střední umělecko-průmyslové školy pro festival vytvořily různé hravé objekty, které byly připravené tak, aby byly využitelné a fascinující právě pro cílovou skupinu festivalu a aby na nich děti mohly rozvíjet své motorické a kognitivní dovednosti. Různé „kuličkodráhy“, interaktivní tabule, kartonová autíčka, útulné bunkry apod. vhodně doplnily program festivalu a svým jednoduchým zpracováním měli sloužit rodičům jako inspirace pro snadnou domácí výrobu podobných objektů.



Program pro rodiče

Workshop šití hraček

S výtvarnicí Kristýnou Plíhalovou proběhl také workshop pro rodiče, kde měli možnost ušít svou vlastní jednoduchou hračku, tzv. usínáčka.

Ohlasy a návštěvnost

Festival se setkal s naprosto skvělými ohlasy. Nad očekávání velká byla i návštěvnost – všechny doprovodné programy (workshopy a představení) byly během několika dnů po zahájení předprodeje vyprodané. **Každý festivalový den přišlo 300 platících návštěvníků** (tzn. dětí, rodiče měli vstup zdarma). Návštěvníci byli z velké části právě z Prahy 11, ale přijížděli rodiny z jiných částí Prahy a dokonce mimopražští diváci. Většina odcházejících návštěvníků rovnou kladla dotazy na další ročník festivalu a velmi chválila podobu festivalu jako otevřených ateliérů, ve kterých je možné strávit neomezeně dlouhou dobu.

Ze zpětné reakce vyplývá i postoj organizátorů, kteří rozhodně chtějí v tomto projektu pokračovat i v dalších letech a rozšířit program o zahraniční hosty, pokud to finanční situace dovolí.

Cenová politika

Vstupné bylo pro festival nastaveno spíše jako symbolické:

Vstupné na 1 festivalový den: 50 Kč / dítě (rodiče zdarma)

Vstupné na představení nebo workshop: 70 Kč / dítě (rodiče zdarma) - omezená kapacita na cca 20 dětí

Dramaturgie: Daniela Fialová, Barbora Adolfová

Scénografie: Magdalena Koděrová a Johanka a Kryštof Koděrovi, Tereza Paprňáková, Johana Šatavová, Rozálie Kotyková

Festival VyšeHrátky 2016

- Samostatný grant a vyúčtování

V Praze dne 30.1.2017

Zpracovala: MgA. Barbora Kalinová,
ředitelka o.p.s.
+420776777914
info@damuza.cz

ROZVAHA

sestavená k **31.12. 2016**
(v tisících Kč)

IČO
70099715

Úč NO Úč 1 - 01

Název a sídlo účetní jednotky
Studio Damúza o.p.s.

Karlova 26
110 00 Praha 1-Staré Město

Právní forma
o.p.s.

Účetní jednotka doručí výkaz
1x příslušnému fin. orgánu

AKTIVA			řádek b	Stav k prvnímu dni účet. období 1	Stav k posled. dni účet. období 2
A. Dlouhodobý majetek celkem			001		
A.I. I. Dlouhodobý nehmotný majetek celkem			002		
	1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje (012)	003		
	2.	Software (013)	004		
	3.	Ocenitelná práva (014)	005		
	4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (018)	006		
	5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek (019)	007		
	6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotného majetku (041)	008		
	7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek (051)	009		
A.II. Dlouhodobý hmotný majetek celkem			010		
	1.	Pozemky (031)	011		
	2.	Umělecká díla a předměty (032)	012		
	3.	Stavby (021)	013		
	4.	Hmotné movité věci a jejich soubory (022)	014		
	5.	Pěstitelské celky trvalých porostů (025)	015		
	6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny (026)	016		
	7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek (028)	017		
	8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek (029)	018		
	9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek (042)	019		
	10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek (052)	020		
A.III. Dlouhodobý finanční majetek celkem			021		
	1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba (061)	022		
	2.	Podíly - podstatný vliv (062)	023		
	3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti (063)	024		
	4.	Zápůjčky organizačním složkám (066)	025		
	5.	Ostatní dlouhodobé půjčky (067)	026		
	6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek (069)	027		
A.IV. Oprávky k dlouhodobému majetku celkem			029		
	1.	nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje (072)	030		
	2.	softwaru (073)	031		
	3.	ocenitelným právům (074)	032		
	4.	drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku (078)	033		
	5.	ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku (079)	034		
	6.	stavbám (081)	035		
	7.	samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných... (082)	036		
	8.	pěstitelským celkům trvalých porostů (085)	037		
	9.	základnímu stádu a tažným zvířatům (086)	038		
	10.	drobnému dlouhodobému hmotnému majetku (088)	039		
	11.	ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku (089)	040		

B. Krátkodobý majetek celkem			041	111	274
B.I. Zásoby celkem			042		
1.	Materiál na skladě (112)	043			
2.	Materiál na cestě (119)	044			
3.	Nedokončená výroba (121)	045			
4.	Polotovary vlastní výroby (122)	046			
5.	Výrobky (123)	047			
6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny (124)	048			
7.	Zboží na skladě a v prodejnách (132)	049			
8.	Zboží na cestě (139)	050			
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby (314)	051			
B.II. Pohledávky celkem			052	66	212
1.	Odběratelé (311)	053	61	160	
2.	Směnky k inkasu (312)	054			
3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry (313)	055			
4.	Poskytnuté provozní zálohy (314)	056		52	
5.	Ostatní pohledávky (315)	057	5		
6.	Pohledávky za zaměstnanci (335)	058			
7.	Pohledávky za instit. soc. zabezp. a zdrav. poj. (336)	059			
8.	Daň z příjmu (341)	060			
9.	Ostatní přímé daně (342)	061			
10.	Daň z přidané hodnoty (343)	062			
11.	Ostatní daně a poplatky (345)	063			
12.	Nároky na dotace a ost. zúčt. se státním rozpočtem (346)	064			
13.	Nároky na dotace a ost. zúčt. s rozp. orgánů územ. sam. celků (348)	065			
14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti (358)	066			
15.	Pohledávky z pevných termínových operací a opcí (373)	067			
16.	Pohledávky z emitovaných dluhopisů (375)	068			
17.	Jiné pohledávky (378)	069			
18.	Dohadné účty aktivní (388)	070			
19.	Opravná položka k pohledávkám (391)	071			
B.III. Krátkodobý finanční majetek celkem			072	45	62
1.	Peněžní prostředky v pokladně (211)	073	9	20	
2.	Ceniny (213)	074			
3.	Peněžní prostředky na účtech (221)	075	36	42	
4.	Majetkové cenné papíry (251)	076			
5.	Dlužné cenné papíry (253)	077			
6.	Ostatní cenné papíry (256)	078			
7.	Peníze na cestě (261)	080			
B.IV. Jiná aktiva celkem			081		
1.	Náklady příštích období (381)	082			
2.	Příjmy příštích období (385)	083			
AKTIVA CELKEM ř. 1 + 41			085	111	274

PASIVA		řádek b	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k posled. dni účet. období
			3	4
A. Vlastní zdroje celkem		086	38	-34
A.I. Jmění celkem		087	160	160
1.	Vlastní jmění (901)	088	160	160
2.	Fondy (911)	089		
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků (921)	090		
A.II. Výsledek hospodaření celkem		091	- 122	- 194
1. Účet hospodářského výsledku		092		-72
2.	Hospodářský výsledek ve schvalovacím řízení (931)	093	27	
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let (932)	094	- 149	- 122
B. Cizí zdroje		095	73	308
B.I. Rezervy celkem		096		
1.	Rezervy (941)	097		
B.II. Dlouhodobé závazky celkem		098		
1.	Dlouhodobé úvěry (951)	099		
2.	Emitované dluhopisy (953)	100		
3.	Závazky z pronájmu (954)	101		
4.	Dlouhodobé přijaté zálohy (955)	102		
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě (958)	103		
6.	Dohadné účty pasivní (389)	104		
7.	Ostatní dlouhodobé závazky (959)	105		
B.III. Krátkodobé závazky celkem		106	43	251
1.	Dodavatelé (321)	107	14	23
2.	Směnky k úhradě (322)	108		
3.	Přijaté zálohy (324)	109		28
4.	Ostatní závazky (325)	110	18	19
5.	Zaměstnanci (331)	111	7	22
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům (333)	112		
7.	Závazky k inst. soc. zabezpečení a zdrav. poj. (336)	113	4	5
8.	Daň z příjmu (341)	114		
9.	Ostatní přímé daně (342)	115		4
10.	Daň z přidané hodnoty (343)	116		
11.	Ostatní daně a poplatky (345)	117		
12.	Závazky ze vztahu ke státnímu rozpočtu (346)	118		
13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územ. samosp. celků (348)	119		
14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných pap. a vkladů (367)	120		
15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti (368)	121		
16.	Závazky z pevných termínových operací a opcí (373)	122		
17.	Jiné závazky (379)	123		
18.	Krátkodobé úvěry (231)	124		
19.	Eskontní úvěry (232)	125		
20.	Emitované krátkodobé dluhopisy (241)	126		
21.	Vlastní dluhopisy (255)	127		
22.	Dohadné účty pasivní (389)	128		
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci (249)	129		150
B.IV. Jiná pasiva celkem		130	30	57
1.	Výdaje příštích období (383)	131	30	57
2.	Výnosy příštích období (384)	132		
PASIVA CELKEM (ř.86+95)		134	111	274

Odesláno dne:

Razítko:

Podpis odpovědné osoby:

Podpis osoby odpovědné za sestavení:
Barbora KalinováOkamžik sestavení:
31.03.2017

Zpracováno v souladu s
vyhláškou č. 504/2002 Sb.
ve znění pozdějších
předpisů

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

sestavený k **31.12. 2016**

(v celých tis. Kč)

Název a sídlo účetní jednotky
Studio Damúza o.p.s.

Karlova 26
110 00 Praha 1-Staré Město

Právní forma
o.p.s.

Účetní jednotka doručí:
1x příslušnému finančnímu
orgánu

IČO
70099715

Název ukazatele	Činnosti			
	hlavní	hospodářská		celkem
	5	6	7	8
A. Náklady	4 068			4 068
I. Spotřebované nákupy a nakupované služby	3 749			3 749
1. Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovatelných dodávek	340			340
2. Prodané zboží				
3. Opravy a udržování				
4. Cestovné	153			153
5. Náklady na reprezentaci	10			10
6. Ostatní služby	3 246			3 246
II. Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace				
7. Změna stavu zásob vlastní činnosti				
8. Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb				
9. Aktivace dlouhodobého majetku				
III. Osobní náklady	275			275
10. Mzdové náklady	221			221
11. Zákonné sociální pojištění	54			54
12. Ostatní sociální pojištění				
13. Zákonné sociální náklady				
14. Ostatní sociální náklady				
IV. Daně a poplatky	2			2
15. Daně a poplatky	2			2
V. Ostatní náklady	42			42
16. Smluvní pokuty a úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále				
17. Odpis nedobytné pohledávky				
18. Nákladové úroky	1			1
19. Kursové ztráty	5			5
20. Dary				
21. Manka a škody				
22. Jiné ostatní náklady	36			36
VI. Odpisy, prodaný majetek, tvorba ra použití ezerv a...				
23. Odpisy dlouhodobého majetku				
24. Prodaný dlouhodobý majetek				
25. Prodané cenné papíry a vklady				
26. Prodaný materiál				
27. Tvorba a použití rezerv a opravných položek				
VII. Poskytnuté příspěvky				
28. Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi org. složkami				
VIII. Daň z příjmů				
29. Daň z příjmů				
Náklady celkem	4 068			4 068

Zpracováno v souladu s
vyhláškou č. 504/2002 Sb.
ve znění pozdějších
předpisů

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

sestavený k **31.12. 2016**

(v celých tis. Kč)

Název a sídlo účetní jednotky
Studio Damúza o.p.s.

Karlova 26
110 00 Praha 1-Staré Město

Právní forma
o.p.s.

Účetní jednotka doručí:
1x příslušnému finančnímu
orgánu

IČO
70099715

Název ukazatele	Činnosti			
	hlavní	hospodářská		celkem
	5	6	7	8
B. Výnosy	3 996			3 996
I. Provozní dotace	1 627			1 627
1. Provozní dotace	1 628			1 628
II. Přijaté příspěvky				
2. Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami				
3. Přijaté příspěvky (dary)				
4. Přijaté členské příspěvky				
III. Tržby za vlastní výkony a za zboží	2 355			2 355
Tržby za vlastní výkony a za zboží	2 355			2 355
IV. Ostatní výnosy	14			14
5. Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále				
6. Platby za odepsané pohledávky				
7. Výnosové úroky	1			1
8. Kursové zisky				
9. Zúčtování fondů				
10. Jiné ostatní výnosy	13			13
V. Tržby z prodeje majetku				
11. Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku				
12. Tržby z prodeje cenných papírů a podílů				
13. Tržby z prodeje materiálu				
14. Výnosy z krátkodobého finančního majetku				
15. Výnosy z dlouhodobého finančního majetku				
Výnosy celkem	3 996			3 996
Hospodářský výsledek před zdaněním	-72			-72
Hospodářský výsledek po zdanění	-72			-72

Odesláno dne:

Razítko :

Podpis odpovědné
osoby :

Podpis osoby odpovědné za sestavení:
Barbora Kalinová

Datum sestavení:
31.03.2017