



Přehled činnosti studia DAMÚZA o.p.s. v roce 2015

Produkční jednotka DAMÚZA – platform for next generation

Praha 2015

Přehled činnosti v roce 2015

V roce 2015 jsme realizovali **pět premiér loutkových inscenací** Golem (režie Tomáš Podrazil), Perníková chaloupka (režie Kamil Bělohlávek), Český rááááj (režie Linda Straub) MOMO (režie: Adam Krátký a Dora Tichá), a Malenka (režie: Miliana Lenak) a **premiéru tanečně-hudebního projektu** I certainly exist choreografky Markéty Vacovské a živým doprovodem slovenského kytaristy Davida Kollara a italského trumpetisty Paola Raineriho.

V rámci našeho cíle podporovat mladé studenty a absolventy DAMU a vyhledávat nové talenty jsme na základě Výzvy pro studenty KALD DAMU **podpořili jednu klauzurní** (Vinnetou) a **jednu absolventskou** (Sólo matches) **inscenaci**, které jsou nyní součástí našeho repertoáru.

V roce 2015 jsme odehráli **celkem 230 představení** z toho 107 v Praze, 105 ve zbytku ČT a 18 v zahraničí.

Produkční tým byl rozšířen o dva studenty třetího a jednu studentku čtvrtého ročníku **Katedry produkce DAMU** Veroniku Řezníkovou, Václava Strýčka a Agátu Karasovou, kteří spolupracují s DAMÚZOU na projektech v rámci celoroční činnosti o.p.s.

V roce 2015 se DAMÚZA se svými loutkovými inscenacemi **zúčastnila prestižních loutkových festivalů**: Mateřinka (Liberec), Mezinárodní festival Divadlo evropských regionů (Hradec Králové), Mezinárodní Skupova Plzeň (Plzeň), Přelet nad loutkářským hnízdem (Praha), Loutkářská Chrudim (Chrudim), Ejhle loutka (Žamberk), Summer Puppet Pier (Maribor) ad.

Loutková inscenace **Perníková chaloupka** se umístila na **2. místě** v ocenění Českého střediska mezinárodní loutkářské organizace UNIMA o **nejinspirativnější počín v oblasti loutkového a alternativního divadla** za uplynulou sezonu.

Od ledna - prosince 2015 jsou **pohádky** Studia DAMÚZA **uváděny na Nové scéně** Národního divadla v rámci projektu Pohádkový podzim na Nové scéně.

V rámci **festivalu VyšeHrátky** jsme vytvořili **interaktivní divadelní bojovku** pro školní kolektivy a rodiny s dětmi **Zpráva o jedné válce** jako upomínku 70. výročí od konce 2. světové války. Dopolední program divadelní bojovky navštívilo **celkem 650 žáků** z pražských i mimopražských základních a středních škol. S ohledem na velmi pozitivní reakce učitelů a žáků a velkému zájmu škol z celé republiky hledáme prostor, kde by mohl být projekt uváděn i v průběhu celého roku.

Inscenace **Kabaret Shakespeare** režiséra Jana Nebeského byla uvedena na Nové scéně v rámci **Pražského Quadrienalle 2015**.

Zahraničních úspěchů dosáhla koprodukční inscenace DAMÚZY a Spitfire company **One Step Before The Fall**. V červenci 2015 byla inscenace uvedena ve 4

reprízách v Pekingu a Tianjinu **v Čínské lidové republice**. V říjnu 2015 inscenace vyjela na **měsíční tour po Švédsku**.

Po úspěšném projektu One Step Before The Fall připravila DAMÚZA na podzim 2015 s choreografkou a tanečnicí **Markétou Vacovskou další spolupráci**. **Site-specific inscenace I certainly do exist** měla premiéru 25. a 26.11.2015 v Papírně v Plzni.

Premiérované projekty

1. Perníková chaloupka

PREMIÉRA: 20.6.2015 na Mezinárodním festivalu Divadlo evropských regionů v Hradci Králové

Loutková pohádka pro jednu herečku a muzikanta.

Žili, byli Jeníček a Mařenka. A ti zabloudili v hlubokém lese. Ale naštěstí v dálce zahlédli světýlko...

Pohádka o tom, že i ten nejsladší perníček může někdy pořádně zhořknout v ústech. A že nic není takové, jak by se mohlo na první pohled zdát.

vhodné pro děti od 3 let a jejich rodiče



Inscenace vznikla ve spolupráci s divadelním souborem Divadlo jednoho Edy.

Tvůrčí tým:

hudba: Marek Bělohlávek

scénografie: Kamil Bělohlávek

hrají: Miroslava Bělohlávková

Počet odehraných představení: 18

20. 06. 2015	Divadlo evropských regionů, Hradec Králové
05. 07. 2015	Loutkářská Chrudim
05. 07. 2015	Loutkářská Chrudim
19. 08. 2015	Česká Třebová
22. 08. 2015	Ejhle loutka, Žamberk
05. 09. 2015	Festival VyšeHrátky
10. 09. 2015	DIVADLO, Plzeň
11. 09. 2015	Žižkovské Vinobraní
11. 09. 2015	Žižkovské Vinobraní
18. 09. 2015	Kulturní kavárna Křejského
04. 10. 2015	Staré purkrabství, NKP Vyšehrad
18. 10. 2015	Nová scéna
25. 10. 2015	Kutná Hora
31. 10. 2015	Semily
01. 11. 2015	Ústí nad Orlicí
08. 11. 2015	Přelet nad loutkářským hnízdem, Divadlo Minor
15. 11. 2015	KD Mlejn
28. 11. 2015	Městská knihovna Děčín

2. Český rááááj

PREMIÉRA: 13.6.2015 V Divadle Alfred ve dvoře

Pohádka o malé a zároveň velké výpravě dvou kamarádů, kteří se vydali do světa.



Teplo domova, dobrý čaj a opravdový kamarád – co víc si přát! Co když vás ale najednou napadne, že ochutnat dálku může být ještě kouzelnější, než pohodlí domova? Na začátku příběhu byla jen pohozená pohlednice, pozdrav z neznámého kraje. A co z toho vzešlo? Veliké putování směrem Český Rááááj! Pohádka o malé a zároveň velké výpravě dvou

nerozlučných kamarádů, kteří se vydají do světa. Projdou dosud neobjevenými zákoutími a setkají se s řadou úkolů, kterým se spolu s pomocníky v hledišti budou snažit přijít na kloub. Cesta, během níž se setkáme s roztodivnými přáteli i příběh o tom, že víc hlav víc ví. O výpravě za voňavými dálkami, a o tom, jak se domov stane krásnější až díky dobrodružstvím a lapáliím, které nás na cestě potkají.

vhodné pro děti od 3 let a jejich rodiče

Inscenace vznikla ve spolupráci s divadelním souborem Spielraum Kollektiv a v koprodukcii s divadlem Alfréd ve dvoře.

Tvůrčí tým:

režie: Linda Straub

scénografie: Mathias Straub

hrají: Mathias Straub, Linda Straub

Počet odehraných představení: 9

13. 06. 2015	Alfréd ve dvoře
14. 06. 2015	Alfréd ve dvoře
03. 09. 2015	Festival VyšeHrátky
13. 10. 2015	Alfréd ve dvoře
13. 10. 2015	Alfréd ve dvoře
14. 10. 2015	Alfréd ve dvoře
15. 10. 2015	Alfréd ve dvoře
17. 10. 2015	Alfréd ve dvoře
21. 11. 2015	Alfréd ve dvoře
21. 11. 2015	Alfréd ve dvoře

3. Golem

PREMIÉRA: 20.6.2015 na OAP Mezinárodního festivalu Divadlo evropských regionů v Hradci Králové

Loutková pohádka na motivy starých židovských pověstí, zejména pak legendy o Golemovi.

Náš příběh se odehrává v období vlády Rudolfa II. Na pražský hrad se sjíždí nejvýznamnější alchymisté a umělci své doby. Proradný rádce se snaží co nejvíce si namastit kapsy, a tak lidé v podhradí zažívají krušné chvíle. Rabín Löwe, proto na pomoc povolá hrdinu z hlíny - Golema. Golemova síla je však tak velká, že i samotného císaře uchvátí touha se ho zmocnit a využít ho jako válečnou zbraň. Díky odvaze rabínovy dcery Ester však příběh, jak už tomu v pohádkách bývá, nakonec dobře skončí.

Slovo golem znamená v hebrejštině neúplný, nedokonalý. Stejně je v židovských legendách pojímána i tato oživená bytost, neměla vlastní myšlenky ani vlastní vůli, jen doslovně plnila příkazy svého pána.

vhodné pro děti od 6 let a jejich rodiče

Tvůrčí tým:

režie, hraje: Tomáš Podrazil

scénografie: Marie Hásková



Počet odehraných představení: 16

25. 06. 2015	OAP Divadlo evropských regionů
27. 06. 2015	Košice
04. 07. 2015	Loutkářská Chrudim
04. 07. 2015	Loutkářská Chrudim
22. 08. 2015	Planá
04. 09. 2015	Festival Vyšehrátky
12. 09. 2015	Loretanské slavnosti, Rumburk
26. 09. 2015	Čelákovice
11. 10. 2015	Divadlo hudby Olomouc
18. 10. 2015	KD Mlejn
25. 10. 2015	Nová scéna
01. 11. 2015	Staré purkrabství, NKP Vyšehrad
06. 11. 2015	Třeboň
06. 11. 2015	Třeboň
14. 11. 2015	Muzeum loutkářských kultur, Chrudim
19. 12. 2015	Velvary

4. Malenka

Inscenace byla uvedena v předpremiéře v červnu 2015. Premiéra je připravována na únor 2016.

Klasický příběh H. Ch. Andersena o maličké holčičce Malence, která se sama vydává do velkého světa, aby našla svého prince, je zpracován originálním způsobem, kdy diváci spolu s herci prochází různými prostředími a interaktivní formou spolu s hlavní hrdinkou zažívají dobrodružství velkého



světa. Představení pracuje s dětskou kreativitou a rozvíjí fantazii nejmenších diváků.

První část představení tvoří workshop, v rámci kterého si děti za pomoci rodičů a asistentů vyrobí z připraveného materiálu vlastní loutky, se kterými ve druhé části představení spolu s herci a hudebníky zažijí a zahrají příběh o Malence.

Počet odehraných představení: 2

14. 06. 2015	Staré purkrabství, NKP Vyšehrad
14. 06. 2015	Staré purkrabství, NKP Vyšehrad

Koncept, režie: Miliana Lenak
Scénografie: Jan Tereba

5. MOMO

Napínavá loutková pohádka s prvky stínového divadla pro děti od 6 let.



Kam mizí náš čas? Není čas na hraní. Není čas na povídání. Už není čas ani na kamarády. Město šedne a nikdo není proč. Ještě, že jsou na světě děti, které si svůj čas nenechají vzít.

Tvůrčí tým:

Koncept, režie, hrají: Adam Krátký, Dorota Tichá

Hudba: Jan Machovec

Scénografie: Markéta Stará

Počet odehraných představení: 4

06. 09. 2015	Festival VyšeHrátky
22. 11. 2015	Městečko Trnávka
22. 11. 2015	Moravská Třebová
22. 11. 2015	Moravská Třebová

6. I certainly exist

PREMIÉRA: 25. A 26.11.2015 Papírna, Plzeň

Vlasta a Jitka jsou identická dvojčata. Nosí stejné šaty, stejný účes, mají stejnou stavbu těla. Malého rozdílu dvou kil na váze si na první pohled nikdo nevšimne. Vlasta a Jitka o něm ale vědí. Jeden z mnoha rozdílů, který je od sebe rozlišuje...

Autorská tanečně – hudební inscenace oceňované české tanečnice a choreografky Markéty Vacovské v režii Alexandry Macháčové se věnuje tématu vlastní identity jedince na příběhu dvou jednovaječných dvojčat.

Součástí představení je i živé vystoupení známého slovenského kytaristy a skladatele Davida Kollara, světové špičky mezi progrockovými i ambientními muzikanty a italského trumpetisty Paola Rainieriho, který kombinuje skandinávské nu jazzové vlivy s psychedelickým rockem, experimentálními improvizacemi.



Tvůrčí tým:

Koncept, choreografie: Markéta Vacovská

Dramaturgie: Jan Horák

Hudba: elektrická kytara: David Kollar (SK), trumpetista: Paolo Rainieri (IT)

Light design: Martin Špetlík

Scéna, kostýmy: Petra Vlachynská

Videoart: Nela Matoušková a Jakub Lampír (ZČU v Plzni: Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara)

Interpretace: Markéta Vacovská

Režie: Alex Macháčová

Počet odehraných představení: 2

25. 11. 2015	Papírna, Plzeň
26. 11. 2015	Papírna, Plzeň

Produkční podpora a zázemí pro nové projekty

1. Vinnetou

aneb kámoš je víc jak zlato z Nugget-Tsilu



Inscenace volně inspirována jedním z nejznámějších příběhů o přátelství Vinnetoua s Old Shatterhandem.

Vinnetou využívá na divadle tradiční filmové principy jako je střih, švenkování, kamerová jízda a zároveň pracuje s kombinací živých herců a loutek, které nahrazují u filmu běžnou změnu měřítka. Loutky i herci pak hrají ve výseči, která opět odkazuje k ohraničenému filmovému plátnu, aby z ní ve finále opět vystoupila do divadelního prostoru. Velice naivním a záměrně groteskním způsobem podává velmi zkreslenou zprávu o světě

indiánů, banditů a kovbojů a především o přátelství, které je mnohdy víc než sama láska.

Inscenace vznikla v rámci workshopu Terezy Volánkové s 2. ročníkem herectví KALD DAMU.

Inscenační tým

Režie: Tereza Volánková

Scéna: Mikoláš Zíka

Hrají: Martin Cikán, Láďa Karda, Lumíra Přichystalová, Julie Šurková, Jan Strýček, Dominik Migač, Nataša, Mikulová, Kateřina Císařová, Tereza Volánková

Počet odehraných představení: 5

27. 06. 2015	Ústí nad Orlicí
30. 06. 2015	Loutkářská Chrudim
20. 08. 2015	Šumperk
07. 11. 2015	Jatka 78
21. 12. 2015	KD Mlejn

2. Sóló matches

Autorské loutkové představení scénografky Zuzany Vítkové.

Inscenace inspirovaná světem starých zápalek, H. Ch. Andersenem a sny, které přicházejí a odcházejí.

Tvůrčí tým:

Koncept, režie, scénografie: Zuzana Vítková

Hrají: Lucie Valenová a Dan Kranich

Počet odehraných představení: 1



Reprízování

1. MUTE

Představení o tom, jak krásné je (ne)slyšet.

Představení MUTE přináší nevšední divadelní zážitek, smazává rozdíly mezi slyšícími a neslyšícími. Každý návštěvník se díky sluchátkům ponoří do světa znaků, do příběhu zbytečných slov a nezbytného ticha. MUTE vypráví o bariérách, předsudcích, ale také lásce a porozumění. Slyšící a neslyšící herci představení MUTE nečerpají inspiraci jen z pantomimy, ale z pohybového divadla v širším smyslu. Akcentují přitom znakový jazyk jako svébytný projev neslyšících v České republice. Smyslem inscenace MUTE není jen dokázat slyšící většině, že ztráta sluchu nerovná se mentální handicap a sociální vyloučení. Vychází z životních zkušeností a nedorozumění každého z nás. MUTE artikuluje, třeba i beze slov, všem společnou potřebu být přijímán, chápán a milován.

Inscenační tým:

Koncept, režie: Karel Kratochvíl

Hrají: Anna Schmidtmajerová, Petr Besta, Sergej Josef Bovkun, Markéta Spilková a Karel Kratochvíl

Napsali o nás:

„Tvůrcům se podařilo do inscenace organicky vkomponovat znakový jazyk, učinit ji srozumitelnou a poměrně poutavou jak pro slyšící, tak pro neslyšící diváky, a navíc vypovídají o společensky významném tématu.“



Barbora Etlíková, Divadelní noviny

Počet odehraných představení: 8

23. 01. 2015	Jazz Club Reduta, Praha
15. 02. 2015	Jazz Club Reduta, Praha
23. 02. 2015	Jazz Club Reduta, Praha
08. 03. 2015	Jazz Club Reduta, Praha
16. 03. 2015	Jazz Club Reduta, Praha
07. 04. 2015	Jazz Club Reduta, Praha
22. 04. 2015	Jazz Club Reduta, Praha
30. 09. 2015	Most

2. Mičky křičet

Inscenace inspirovaná osobností Simone Weilové.

Simone Weilová (1909 – 1943) byla francouzská filosofka, anarchistka,



odborářka, učitelka, dělnice, mystička, židovka bez tóry, marxistka bez partaje, Ježíšova učednice bez církve. Pocházela z bohaté židovské rodiny, ale byla výrazně

sociálně zaměřená, zapojila se do španělské občanské války. Po onemocnění tuberkulózou se v exilu odmítla léčit a jíst, chtěla se podílet na utrpení Francouzů. Nejpriznáčnější pro Simone je neklasifikovatelnost, nezařaditelnost do nějakého systému či církve a přitom naprosto autentická touha po smyslu a hledání pravdy. Jednota v myšlení a jednání.

Francouzský filosof Chartiér jí na lyceu přezdíval „martanka“. Její myšlenky a činy jsou skutečně jako z jiného světa. Odmítá uznávat a přijímat jakákoli klišé ve společnosti, ve svém osobním životě, v úvahách o světě, o kráse, o bolesti, o Bohu, o smyslu. A především: naprosto jí chybí strach z toho, že bude odsouzena druhými!

Koprodukční partner: Studio Hrdinů

Tvůrčí tým:

Režie: Jan Nebeský

Scénář: Lucie Trmíková

Hudba: Emil Viklický

Scénografie: Petra Vlachynská a Jan Nebeský

Kostýmy: Petra Vlachynská

Text písní: Robert Geisler

Hrají: Lucie Trmíková, Saša Rašilov a Václav Rašilov

Kytara: Omar Khaouaj nebo Peter Binder

Klavír: Emil Viklický nebo Vladimír Strnad

Napsali o nás:

„Režisér Jan Nebeský kabaret bytostně cítí – nikoli ten poklesle showbyznysový ani ten český prvorepublikově laskavý se švejkovským humorem, nýbrž onen meziválečný kabaretní tvar s ostrou příchutí, expresivní nemilosrdností, porcí filosofických myšlenek a několika kapkami jedu ironie, po němž se může udělat nevolno a trpko. Nebeského dvorní herečka Lucie Trmíková si jako autorka často vybírá postavy nejednoznačné, světu nepřizpůsobivé a z pohledu obecného vlastně nepoužitelné. Nicméně, právě z těchto prvků vyrůstá oslava lidské jedinečnosti a křehkosti a zároveň nezlomnosti ducha. (...) Celá inscenace se nese v duchu Simonina života. Myslete si o tom, co chcete – jako by nám říkali. A tak se občas zavrtíme, ale pozvolna propadáme zvláštnímu kouzlu inscenace, vrcholící scénou, kdy herečka ležící na zádech cituje dopisy a úvahy Weilové z posledních let jejího života, zatímco ten druhý (a bůhví kdo to tentokrát je) ji zahrnuje ze všech stran pískem. Simone jako by se tak symbolicky stávala věčně se přelévající dunou písku, která netouží po komentáři, hodnocení, prostě jen existuje.“

Jana Soprová, Divadelní noviny

Počet odehraných představení: 10

08. 01. 2015	Studio Hrdinů
21. 01. 2015	Studio Hrdinů
06. 02. 2015	Studio Hrdinů
16. 02. 2015	Studio Hrdinů
13. 03. 2015	Studio Hrdinů
19. 04. 2015	Studio Hrdinů
29. 05. 2015	Studio Hrdinů
24. 06. 2015	Studio Hrdinů
14. 09. 2015	Studio Hrdinů
26. 10. 2015	Studio Hrdinů
11. 12. 2015	Studio Hrdinů

3. One Step Before The Fall

„Létám jako motýl, bodám jako včela. Tvoje pěsti nemohou zasáhnout to, co tvoje oči neuvidí.“ Muhammad Ali

Věnováno Muhammadu Alimu a všem bojovníkům kolem nás.

Hypnotická hlasová a zvuková vlna v podání zpěvačky Lenky Dusilové a silový tanec Markéty Vacovské se v jediném momentu střetávají uprostřed boxerské arény. Nový multižánrový projekt vysoce oceňovaného uskupení Spitfire Company tematizuje motiv boje, vyčerpanosti, projevů Parkinsonovy choroby a kolapsu.
Koprodukční partner: Bezhlaví o.s.



Inscenační tým

Koncept, režie: Petr Boháč

Choreografie, tanec: Markéta Vacovská

Hudba, zpěv: Lenka Dusilová

Scénografie: Jan Bubal, Petr Boháč

Ocenění a nominace:

Ceny České taneční platformy 2013 - Markéta Vacovská - Tanečnice roku a Martin Špetlík - Světelný design roku

Herald Angel Award a nominace Total Theatre Award - Edinburgh Fringe 2013

Nominace na Cenu Thálie za mimořádný jevištní výkon

Divadelní události 2012 - Vladimír Hulec: Divadelní noviny

Ceny divadelních novin 2012/13: Petr Boháč, režie a koncept projektu (v kategorii Alternativní divadlo) a Markéta Vacovská, choreografie (v oboru Tanec a balet).

Napsali o nás:

„V žádné vteřině tak nezaznamenáváme zbytečný sebemenší pohyb, vše je dotaženo výrazem celého těla i obličeje. Vše plyne a nic neruší a je podtrženo skvěle padnoucí a výstižnou hudbou Lenky Dusilové, která dokázala bez kapely jen sama se sebou a svými nástroji vytvořit hudbu jako by byl přítomen celý hudební orchestr.“

Lucie Břinková, www.tanecniaktuality.cz

„Na scéně jsou jen dvě ženy a neskutečná energie. Jen tanec a zpěv, hudba, zvuk, žádná slova a přece vysloveno vše, co mělo.“

Dominik Melichar, Divadelní noviny

Počet odehraných představení: 20

01. 03. 2015	Hellerau, Drážďany
30. 03. 2015	Experimentální prostor ROXY/NoD
17. 04. 2015	Barcelona, Aerowaves Festival
30. 04. 2015	Experimentální prostor ROXY/NoD
31. 05. 2015	Festival Teatromania Bytom
04. 06. 2015	Dream Factory, Ostrava
05. 06. 2015	Dream Factory, Ostrava
17. 06. 2015	Tanec Praha - Plzeň
11. 07. 2015	Tianjin Grand Theatre

12. 07. 2015	Tianjin Grand Theatre
14. 07. 2015	Penghao Theatre
15. 07. 2015	Penghao Theatre
05. 10. 2015	Lund
07. 10. 2015	Malmö
09. 10. 2015	Jönköping
13. 10. 2015	Stockholm
14. 10. 2015	Stockholm
16. 10. 2015	Umea
21. 10. 2015	Falkenberg
23. 10. 2015	Uddevalla

4. První dáma platí, druhá leze z gati

Autorský projekt vytvořený metodou storytellingu.



Příběhy. Vyprávění příběhů. První dámy - ženy ve stínu svých mužů, ženy vedoucí své muže, ženy (bez)mocné. Měly ony vlastně rády oslovení první dáma?

Vyprávění o osudech čtyř významných žen svých mužů. Inscenace nazkoušená metodou storytellingu, herečky přestávají hrát a stávají se autorkami a vypravěčkami příběhů. Eva Braunová,

Jacqueline Kennedyová Onassisová, Ťiang Čching, Charlotta GarrigueMasaryková.

Inscenační tým

storytelling: Barbora Voráčová

hrají: Johana Vaňousová, Eva Burešová, Jana Burešová, Marie Švestková

„Představitelky si bravurně vystačí se slovy a vlastním tělem. Velmi koncentrovaný mluvený projev se neobejde bez přereků, které obratně berou do hry. Z přiznané chyby se stává vtip. Představení sršelo jak vtipem a romantikou, tak syrovostí historických faktů, jako dopady Mao Cetungovy vlády nebo smrt J. F. Kennedyho. Prostřednictvím improvizovaných gagů se podařilo pobavit publikum, a já upřímně žasla nad silou jejich vyprávění.“

Magdaléna Baumannová, Rozrazil

Počet odehraných představení: 3

21. 01. 2015	Vila Grébovka
23. 04. 2015	Festival Pavlač
01. 06. 2015	Strašnické divadlo

5. Batosnění

Inscenace pro děti od 10 měsíců do 3 let.

Pohádková ukolébavka inspirovaná knihou Petry Kubáčkové O andělovi, noční můře, statečném medvídkovi, hodném slonovi, opici a divoké huse a nespícím Toníčkem.

Dva hrdinové - Pom a Luli. Kuk! A jsou na světě. Ťap, ťap, ťap...putují postelovou krajinou-nekrajinou a potkávají Béé, Haf, Trututú, BAF!, Brum. Cesta je dlouhá, víčka jsou těžká. Pšť! A dobrou noc.

Toto představení, lehoučké jako pírkó, navazuje na evropský trend tvorby pro děti od nula do tří let nazývaný Theatre for very young (tzv. divadlo pro nejmladší). V současnosti se tomuto trendu v zahraničí programově věnuje mnoho divadel, tvůrců a tvůrkyň a my jej teď poprvé přinášíme i do České republiky.

Představení nabízí dětem první kontakt s divadlem – je interaktivní, respektuje jejich potřeby a citlivě je uvádí do světa zvuků, hlasů, pohybů, dotyků, loutek.

Už od 10 měsíců si totiž miminka začínají pamatovat věci kolem sebe a svět, který bezprostředně nevidí, pro ně už začíná existovat.



Tvůrčí tým:

Režie: Monika Kováčová

Scénografie: Zuzana Vítková

Hrají: Lucie Valenová, Dan Kranich

„Inscenace rodičům a dětem nabízí společný neobyčejný a neobvyklý zážitek, který tříbí a podněcuje fantazii, a i kdyby z těch dvaceti-pěťadvaceti minut dětem v hlavě nic neutkvělo (o čemž pochybuji), tak je i ten sdílený čas neoddiskutovatelně přínosným benefitem pro obě strany.“

Kateřina Lešková Dolenská, Loutkář

Počet odehraných představení: 18

21. 01. 2015	Říše loutek
22. 03. 2015	Staré purkrabství, NKP Vyšehrad
30. 05. 2015	Staré purkrabství, NKP Vyšehrad
20. 06. 2015	Festival Mateřinka
02. 07. 2015	Loutkářská Chrudim
02. 07. 2015	Loutkářská Chrudim
25. 07. 2015	Jičín - Zahrada pod Koštofránkem
02. 08. 2015	Letná
24. 08. 2015	DDM Praha 7
30. 08. 2015	Maribor, Slovinsko
30. 08. 2015	Maribor, Slovinsko
02. 09. 2015	Festival VyšeHrátky
03. 09. 2015	Festival VyšeHrátky
06. 09. 2015	Festival VyšeHrátky
10. 10. 2015	Volfratice
05. 11. 2015	Mělník
06. 11. 2015	Městečko Trnávka
07. 11. 2015	Třeboň

6. Deset-dvacet-Sova!

Interaktivní představení, které zvedne děti ze židle a nenechá nikoho stát v koutě.

Pozor, pozor! Vyhlášíme pátrání. Hledá se pan sova! Neviděli jste ho? A vy? Nikdo? Ale já už ho vidím, je přeci támhle!

Vydejte se s námi na dobrodružnou cestu ve stopách pana sovy, abychom se spolu s ním mohli podělit o zážitky a dojmy z dobrodružství každodenního života.

Tvůrčí tým:

Koncept, režie, hrají: Anne-Françoise Josephová, Adam Krátký, Mariana Čížková
Scénografie: Tereza Vydarená



Počet odehraných představení: 28

08. 02. 2015	Chodovská tvrz
27. 03. 2015	DDM Praha 9
29. 03. 2015	Kozomín
19. 04. 2015	KD Mlejn
28. 05. 2015	Nest4Kids - Dolní Břežany
02. 06. 2015	Dětská pouť – 1. lékařská
06. 06. 2015	Pivovar u Jihlavy
13. 06. 2015	Jeden strom
15. 06. 2015	MŠ Emy Destinové
26. 06. 2015	OAP Divadlo evropských regionů
01. 07. 2015	Loutkářská Chrudim
01. 07. 2015	Loutkářská Chrudim
22. 08. 2015	Ejhle loutka, Žamberk
12. 09. 2015	Čisovice
12. 09. 2015	Ujkovice
13. 09. 2015	Velká Chuchle
19. 09. 2015	Zažít město jinak, Galerie DOX
20. 09. 2015	Vinobraní Mělník
20. 09. 2015	KC Zahrada
10. 10. 2015	Jahodnice
17. 10. 2015	Lobeč u Mšena
13. 11. 2015	Festival Integrace slunce, Palác Akropolis
26. 11. 2015	Dobeška
05. 12. 2015	Mělník
12. 12. 2015	Divadlo Semafor
13. 12. 2015	Činoherák Ústí
20. 12. 2015	Design Market (piazzeta ND)
20. 12. 2015	Žďár na Sázavou

7. Trpasličí pohádka

Autorská interaktivní pohádka pro nejmenší.

Trpaslíci žijí obvykle ve skupinách, většinou mají 28–53 cm, jejich váha nepřesahuje 5 kg. Oblíbenou stravou jsou menší kamínky a stonky blatouchu jarního, hlavní náplní dne pak práce v dolech. Rutiněří. To vše se ale může změnit příchodem nezvaného hosta... Co udělá se sedmi muži jedna kráska? Přijďte se podívat na příběh tak silný, že si ho vyprávějí už generace trpaslíků.

Tvůrčí tým:

Koncept, režie, scénografie, hrají: Johana Vaňousová, Tomáš Legierski

Počet odehraných představení: 8

08. 02. 2015	Nová scéna
01. 03. 2015	Zlončice
08. 03. 2015	Staré purkrabství, NKP Vyšehrad
17. 05. 2015	KD Mlejn
13. 06. 2015	Vamberk
28. 06. 2015	Ostrov u Karlových Varů
08. 11. 2015	Nová scéna
13. 12. 2015	KD Mlejn



8. Z tajemného deníku Smolíčka Pé



Pohádka s loutkami a živou hudbou pro malé diváky.

Svět je jako gramofonová deska a otázkou je, do jaké dráhy se jehla zarazí. Když k Jeskyňkám, tak jste Smolíček...Však to znáte, poslouchat rodiče je někdy těžké, zvláště, když je táta jelen. Ke všemu trochu staromódní, který neumí připravit pořádnou oslavu s tancem a dortem. Koho by bavilo být na své narozeniny sám? A Jeskyňky jsou tak dobré tanečnice, ach...

Tvůrčí tým:

Režie: Jakub Vašíček

Scénografie: Kamil Bělohávek, Tereza Vašíčková

Hrají: Johana Vaňousová, Dominik Linka, Jakub

Vašíček/Jakub Skála

Počet odehraných představení: 14

18. 01. 2015	Nová scéna
05. 06. 2015	Nové město na Moravě
20. 06. 2015	Festival Mateřinka
21. 06. 2015	Divadlo evropských regionů, Hradec Králové

11. 07. 2015	Svátek Bláznů, Veselí nad Moravou
19. 07. 2015	Divadlo Na návsi
05. 08. 2015	Nová Paka
17. 08. 2015	Živá ulice - multižánrový festival města Plzeň
30. 08. 2015	Skupova Plzeň
30. 08. 2015	Skupova Plzeň
05. 09. 2015	Festival Vyšehrátky
12. 09. 2015	Jičín, město pohádky
04. 10. 2015	Ústí nad Orlicí
11. 10. 2015	Vrchlabí

9. Jó, náš Jonáš!

Loutková pohádka na motivy Miloše Macourka

Chtěl by zažít velké dobrodružství, ale musí ležet v posteli. Chtěl by se stát statečným námořníkem, ale vlahý mořský vánek by mu hned přivodil chřipku. Chtěl by chytat racky chechtavé, ale vysmáli by se mu. To je náš věčně nemocný Jonáš! Pomůže mu tatínek, teta Klotylda nebo doktor Záruba? Nechte se překvapit!

Tvůrčí tým:

koncept, režie: Johana Vaňousová, Diana Čičmanová, Zuzana Vítková

dramaturgie: Barbora Voráčková

scénografie: Zuzana Vítková

hrají: Johana Vaňousová, Diana Čičmanová, Zuzana Vítková



Počet odehraných představení: 2

22. 03. 2015	Nová scéna
11. 09. 2015	Semily

10. A pak se to stalo

Na motivy stejnojmenné knihy Ester Staré.

Toto není pohádka. Toto je příběh o třech kamarádech, kterých si nikdo nevšímá, o třech neužitečných předmětech a především o třech nepořádných dětech. Co se stane s vlásky, když se nečesají? Jak se pomstí nos, když ho řádně nevysmrkáme a jak dopadnou nemyté uši?

Tento příběh je skutečný a vypráví o tom, co se stane, když na tak důležité věci zapomeneme.

Tvůrčí tým:

koncept, režie: Johana Vaňousová, Diana Čičmanová, Zuzana Vítková

scénografie: Zuzana Vítková



hrají: Johana Vaňousová, Diana Čičmanová, Zuzana Vítková

Počet odehraných představení: 5

04. 01. 2015	Nová scéna
25. 01. 2015	Turistické centrum Chvatěruby
24. 03. 2015	Sezimovo Ústí
27. 06. 2015	OAP Divadlo evropských regionů
05. 09. 2015	Festival Vyšehrátky

11. Dlouhý, Široký a Bystrozraký

Už jste někdy něco slíbili? A vzápětí byste to nejraději vzali zpět? Máte dobré přátele? A jsou někdy tak ochotní, že byste je raději neměli? Rozhodovali jste se někdy mezi touhou a strachem? A jak jste se rozhodli?



Klasická pohádka K. J. Erbena v provedení 4 herců, 7 marionet a 1 plicovačky. To vše kolem jednoho kulatého stolu. Inscenace získala hlavní cenu na festivalu Přelet nad Loutkářským hnízdem 2004, Filip Jevič získal hlavní cenu za režii na festivalu Mateřinka 2005 a Tomáš

Jeřábek cenu za herecký výkon na festivalu Mateřinka 2005

Tvůrčí tým:

režie: Filip Jevič

dramaturgie: Kateřina Tichá a Filip Jevič

Scéna a loutky: Radka Mizerová

Hrají: Tomáš Jeřábek, Kristýna Franková, Justin Svoboda, Magdalena Lážnovská

Počet odehraných představení: 8

01. 02. 2015	Nová scéna
29. 03. 2015	Nová scéna
16. 04. 2015	Dejvické divadlo
16. 04. 2015	Dejvické divadlo
21. 06. 2015	Divadlo evropských regionů, Hradec Králové
12. 09. 2015	Žižkovské Vinobraní
29. 11. 2015	KD Mlejn
06. 12. 2015	Nová scéna

12. Detektiv Lupa a tajemná věž

Loutková pohádka pro děti, co se nebojí

Vydejme se s detektivem Lupou do jedné zapomenuté vesnice na kraji začarovaného lesa, kde se skrývá tajemná věž! Podaří se mladému detektivovi rozluštit záhadu ztracených dětí a dostat srdce krásné Emílie?

Tvůrčí tým:

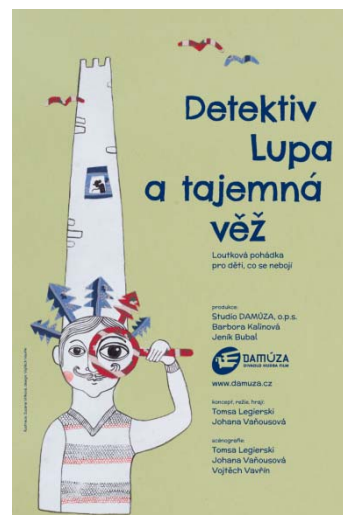
Koncept, režie: Johana Vaňousová a Tomsa Legierski

Hrají: Johana Vaňousová a Tomsa Legierski

Scénografie: Vojtěch Vavřín

Počet odehraných představení: 14

25. 02. 2015	Staré purkrabství, NKP Vyšehrad
04. 03. 2015	Divadlo Karla Pippicha, Chrudim
29. 03. 2015	Litoměřický loutkový festival
24. 05. 2015	Jindřichův Hradec
13. 06. 2015	Vamberk
24. 06. 2015	OAP Divadlo evropských regionů
22. 08. 2015	Ejhle loutka, Žamberk
29. 08. 2015	Praskačka
17. 10. 2015	Divadlo Alfa, Plzeň
17. 10. 2015	Divadlo Alfa, Plzeň
07. 11. 2015	KC Kruh
15. 11. 2015	Chodovská tvrz
05. 12. 2015	Městská knihovna - Holešovice
06. 12. 2015	Jevany

**13. Dešťová víla**

na motivy německého spisovatele Theodora Storma.

Byl jednou jeden domeček v tom domečku stoleček na stolečku...

Na malém paloučku žije Dešťová víla, nedaleko od ní v Ohnivé říši Ohnivý muž.

Voda a oheň. Jde to vůbec dohromady? A co se přihodí s mladou láskou Huga a Lili, když mezi ně zasáhnou dva znesvářené živly? Pohádkový příběh o tom, co všechno se může stát na opuštěném nočním stolku.

Tvůrčí tým:

Režie, dramaturgie: Tomáš Podrazil

hrají: Tomáš Podrazil a Johana Vaňousová nebo Zuzana Vítková

scénografie: Zuzana Vítková

Počet odehraných představení: 12

22. 02. 2015	Nová scéna
08. 04. 2015	Divadlo Karla Pippicha, Chrudim
30. 04. 2015	DDM Praha 4
01. 06. 2015	KC Zahrada
06. 06. 2015	Sluhy
03. 07. 2015	Loutkářská Chrudim
03. 07. 2015	Loutkářská Chrudim
12. 09. 2015	Loretanské slavnosti, Rumburk
26. 09. 2015	Eurocentrum Jablonec nad Nisou
30. 09. 2015	Most
04. 11. 2015	Bakov nad Jizerou
08. 11. 2015	Přelet nad loutkářským hnízdem, Divadlo Minor

14. Pohádka o Šetkovi

Netradiční loutková pohádka jednoho herce na motivy Karla Jaromíra Erbena. Kmotr Pyskáček je chudý, má malé políčko a jen tři zvířátka na dvorku. A tak se rozhodne, že si z vajíčka od černé slepičky vysedí skřítko Šetka, který má tu moc, že svého pána obdaří bohatstvím. Šetek se usídí za komínem a obdaruje Pyskáčka penězi a majetkem. Když ale ostatní chudí lidé prosí Pyskáčka o pomoc či o trochu jídla, Pyskáček je vyžene. Stal se lakomým a zlým. To se Šetkovi vůbec nelíbí a začne ho trestat.

Pyskáček žadoní ostatní o pomoc, ale lidé mu lakotu oplácí a nikdo mu nepomůže. Zoufalý Pyskáček ještě zkusí Šetka prodat s peřinou, ten se ale rozzlobí a zničí Pyskáčkovi chalupu i majetek...

Koncept, režie, hraje: Tomáš Podrazil

Počet odehraných představení: 2

30. 05. 2015	Staré purkrabství, NKP Vyšehrad
22. 08. 2015	Planá

15. O Budulínkovi

Klasická loutková pohádka pro malé i velké diváky.

Budulínek je sám doma. Babička s dědou odešli do vesnice, protože je tam dnes hasičský bál. V troubě je hrášek a za okny tma. Po vesnici jdou řeči, že se v okolí objevila liška. Prý krade slepice. A možná malé děti. A teď se za oknem něco mihlo. Něco...rezavého... Hlavně nikomu neotvírat.

Režie: Petr Vodička

Hraje: Vít Mašťalíř, Claudia Efftimidiasová, Justin Svoboda ad.

Počet odehraných představení: 2

17. 02. 2015	Staré purkrabství, NKP Vyšehrad
26. 04. 2015	Nová scéna

Produkční podpora a zázemí

Divadlo KAKÁ

Kromě pohádkových inscenací, které vznikly v přímé produkci Studia DAMÚZA, také spolupracujeme a pomáháme s produkčním zajištěním a zázemím nezávislému souboru divadlo KAKÁ, které tvoří absolventi herectví DAMU.

Divadelní soubor Divadlo KAKÁ byl založen v červnu roku 2010. Jeho členy jsou dvě herečky absolventky DAMU herectví alternativního a loutkového divadla Štěpánka Vanická a Jana Kollertová.

KAKÁ se zaměřuje především na dětské diváky od dvou let a výš. Pohádky jsou interaktivní, plné písniček a loutek navržených a vyrobených profesionálními scénografy. Loutkové scény prolínají scény činoherní a dynamicky se střídají, aby i ten nejmenší divák udržel pozornost. Zároveň jsou představení koncipována tak, aby byla stále přítomna i linie pro dospělé publikum.

Jak bobr hledal déšť

22. 07. 2015	Česká Třebová
--------------	---------------

Kyklopci

30. 03. 2015	Hloubětín
20. 06. 2015	Jirny
18. 07. 2015	Chodovská tvrz

Lakomá Barka

31. 05. 2015	Nová scéna
31. 05. 2015	Nová scéna
05. 09. 2015	Festival Štrůdl, Mníšek pod Brdy
06. 09. 2015	Nová scéna
08. 11. 2015	KD Mlejn

Minimax a mravenec

12. 09. 2015	Lobeč u Mšena
6.12. 2015	KD Mlejn

Život na drátku

13.9. 2015	Divadlo hudby Olomouc
14.9.2015	Divadlo hudby Olomouc



Studio Damúza, o.p.s.

Karlova 223/26, 116 65 Praha 1
IČO: 70099715

Ředitelka: MgA. Barbora Kalinová

info@damuza.cz
www.damuza.cz

Realizace a zhodnocení projektu:

Festival Vyšehrátky 2015

Datum a místo konání: **1.9. – 8. 9. 2015, Praha – Vyšehrad**

Pořadatel: **Studio Damúza, o.p.s.**

www.vysehratky.cz



Cíl projektu

Cílem projektu bylo představit smysluplnou formu zábavy pro rodiny s dětmi a pro žáky základních škol. Nabídnout kvalitní program, který k dětem přistupuje jako k partnerům, ne jako k neplnohodnotným bytostem.

Celková koncepce programu stavěla na propojování **hry-divadla-vzdělávání**. Dětské diváky a stejně tak i jejich rodiče jsou bráni jako partneři, aktivně zapojovaní do programu (v rámci dílen, některých představení, programu pro školy – *Zpráva o jedné válce* i večerního programu).

Program zaměřený na děti je doplněn o večerní program pro dospělé i rodiny s dětmi. V letošním roce večerní program zahrnoval interaktivní bojovku *Zpráva o jedné válce* ve verzi pro dospělé a letní kino s promítáním nového českého snímku *Malý pán*. Program pro dospělé se snaží zachovat podobnou hravou, inspirativní poetiku, jako ten denní.

Cílové skupiny

Pro dopolední programy jsou cílovou skupinou žáci 5. až 9. tříd základních škol nejen z Prahy, ale také ze Středočeského kraje. Během odpoledních programů se rozšiřuje na rodiny s dětmi (1-12 let). Večerního programu se zúčastňovali mladí lidé ve věku 20-30 let, avšak v celkové návštěvnosti tvoří menšinu. Publikum je tvořeno poměrem: 60 % děti a 40% dospělí. Návštěvnost festivalu se pohybovala celkem kolem **3500 návštěvníků** během osmi festivalových dnů - 1650 platících na odpolední i večerní programy, 650 žáků v rámci dopolední interaktivní bojovky a dalších zhruba 1000 volně přichozích návštěvníků festivalového areálu a zdarma nabízených programů. Celková návštěvnost festivalu by vzhledem k zájmu diváků mohla být vyšší, ale bohužel nám to neumožňují kapacitní omezení samotného Vyšehradu.

Hlavní aktivity projektu

Vyšehrátky pro školy

Festival Vyšehrátky 2015 navázal na dopolední edukativní programy pro školy z loňských let, letos s programem *Zpráva o jedné válce*. Po loňském úspěšném tématu Trenažeru komunismu jsme se opět obrátili do našich moderních dějin a zážitkovou formou představili období 2. světové války jako upomínku 70. výročí od konce 2. světové války. Cílem bojovky bylo přiblížit především dětem ze ZŠ složitou dobu, ve které se odehrával největší konflikt moderních dějin. Divadelní bojovka byla zaměřena především na český kontext ve snaze ukázat, čím Češi mohli přispět k ukončení války a jak se s okolnostmi války vyrovnávali běžní občané. Ústředním tématem pak byly pojmy jako odvaha, strach, hrdina... Téma nebylo pojato politicky, ale spíše emotivně s obecným přesahem do současnosti.



Divadelní bojovka se skládala z osmi zážitkových stanovišť: Výcvikový tábor českých letců RAF ve Velké Británii, seskok parašutistů, atentát na Reinharda Heydricha, pracovní tábor, poslouchání tajné zprávy vysílání Volá Londýn, Pražské povstání, ukrývání Žida v bytě nebo osvobození českého lva (národa) z klece (protektorátu).

Zážitková forma projektu - tzv. divadelní bojovka je účinnou formou, jak návštěvníky seznámit s tématem a předat jim nové informace, ale zároveň v nich pěstovat vztah k umění. Z královské a knížecí akropole se navíc podařilo vytvořit funkční prostor pro tento site-specific projekt.

Dopoledního vzdělávacího programu pro žáky základních škol (3., 4., 7. a 8. 9.) se **zúčastnilo 650 žáků z 24 škol z Prahy, Středočeského kraje, ale také z Humpolce**. Na přípravě programu spolupracovali scénograficky studenti a absolventi scénografie na DAMU. Dramaturgicky a režijně projekt zaštil doktorand DAMU Tomsa Legierski a odbornice na metodu storytellingu Barbora Schneiderová. Jednotlivými atrakcemi pak provádělo 10 herců (opět studentů a absolventů DAMU).





Program se setkal se skvělými ohlasy od dětí, učitelů i rodičů. Níže uvádíme několik reakcí od pedagogů:

- ZŠ TUCHLOVICE

Dobrý den,

stejně jako loni Trenažér komunismu, tak i letos Zpráva o jedné válce byla naprosto úžasná. Již dnes se těšíme na další ročník.

S pozdravem

Mgr. Martina Holečková

ZŠ Tuchlovice

--

- ZŠ SÁZAVSKÁ

Dobrý den, bojovka "Zpráva o jedné válce" se mým šestákům moc líbila. Mluvili jsme o ní ještě po návratu ze školy. Děti byly nadšené nejvíce ze stanu, kde hledaly český znak se svíčkou v ruce a z atentátu na Heydricha, kde se střefovaly míčkem na jeho auto. Mně se nejvíce líbily slečny na domovní schůzi a Slovák "parašutista RAF". Překvapilo mě, že si děti skoro doslova pamatovaly, co jim figuranti říkali (zkoušeli se mezi sebou jednotlivé skupiny). Do nejmenších podrobností také věděly, jak byli herci oblečení. Škoda jen, že jsme nestihli všechna stanoviště a nepřálo nám úplně počasí. Tato akce stejně jako Trenažér komunismu se mi moc líbí a jsem naprosto přesvědčená o jejím přínosu dětem. Myslím, že by si Vaše skupina rozhodně zasloužila vlastní prostor, kde byste působili pro školy celoročně. Už nyní se těším na Vaši další "bojovku". Moc za děti děkuji.

S pozdravem Klára Pecáková učitelka ZŠ Sázavská Praha 2

--

- GYMNÁZIUM HUMPOLEC

Dobrý den,

děkujeme za zajímavé úterní dopoledne, s programem Vyšehráték jsme byli velmi spokojeni, příště se zúčastníme opět.

Zdraví

Marie Váňová, Gymnázium Humpolec

VyšeHrátky pro děti a jejich rodiče

Odpolední a víkendový program pro rodiny s dětmi propojoval přehlídku **divadelní dětské tvorby** (*Naivní divadlo Liberec, Buchty a loutky, Divadlo Lokvar, Studio Damúza, Bratři v tri(c)ku...*), **hudbu** zaměřenou nejen na dětského diváka (*Poletíme?, duo Flaškinet*) a **workshopy** (jóga pro děti, filmová dílna kina Ponrepo, cirkusový workshop centra Cirqueon nebo zdravé vaření s dvojicí kuchařů značky Naše Kaše). Dále program nabídl tematicky zaměřené **scénografické objekty** (samoobslužná verze divadelní bojovky a další, dříve vyrobené objekty) vybízející ke hře. Ty byly návštěvníkům k dispozici zdarma. Kromě toho, že si u nich/s nimi děti hrají, snažíme se skrze ně předat i nové poznatky k danému tématu.



Výběr konkrétních představení se odvíjel od toho, jakou poetikou jsou inscenace připraveny – protože se VyšeHrátky dlouhodobě snaží o rozvíjení dětské fantazie, citu pro vnímání umění a učí děti chápat metaforu, jsou především loutková představení vhodným prostředkem. Dramaturgie pohádek se neomezila na pražské soubory a snažila se pražskému publiku představit inscenace, které tématem, humorem nebo zpracováním osloví děti i dospělé. Celkově bylo na festivalu uvedeno **42** představení, workshopů, koncertů a jedno promítání filmu *Malý pán*, které skvěle propojilo dětský program s tím pro dospělé.



VyšeHrátky i letos pokračovaly v rozvíjení programu pro toho nejmenšího diváka, **pro děti od 10 měsíců do 3 let**, protože tato věková skupina tvoří podstatnou část návštěvníků festivalu. Představili jsme dvě inscenace určené přímo pro tuto věkovou kategorii. *Čiarkolárium* přivezlo Bábkové divadlo na rázcestí z Banské Bystrice a Studio Damúza zde s obrovským úspěchem uvedlo inscenaci *Batosněň*. V rozvoji tohoto žánru chceme nadále pokračovat a zaměřit se i na jiné evropské země. Celkem bylo na festivalu uvedeno 5 představení tohoto žánru, vždy za plně obsazené kapacity sálu, která je ovšem pro tyto potřeby snížena na max. 30 batolat na představení.

Odpolední večerníčky aneb slavní tatínci čtou pohádky svého srdce

Tradiční součástí festivalu zůstalo podvečerní předčítání oblíbených pohádek slavných otců, kterým se VyšeHrátky hlásí k podpoře čtení rodičů dětem. Během osmi dnů se představili například: Arnošt Goldflam, David Matásek, David Novotný, Matouš Ruml a další.



Závěr

Celý organizační tým hodnotí festival jako úspěšný. Díky dobrému počasí si na Vyšehrad našlo cestu mnoho pravidelných návštěvníků festivalu i náhodných příchozích. Pozitivně hodnotíme také to, že návštěvníci rok od roku svou návštěvu Vyšehrátěk dopředu plánují, poctivě rezervují vstupenky a aktivně se dotazují na konkrétní body programu.

Jako nadprůměrně úspěšnou hodnotíme interaktivní bojovku pro školy a chceme ji dále uvádět pro školy i mimo festival. Z reakcí diváků vyplývalo, že stále vnímají atmosféru Vyšehrátěk jako jedinečnou. Festival má program sestaven autorsky a nepodléhá komerčním tlakům, což hodnotíme jako jeho jedinečné pozitivum.

Personálně je festival přínosný hlavně proto, že nabízí možnost zapojení se uchazečům, studentům i absolventům nejen DAMU, ale i ostatních uměleckých škol a humanitních oborů a umožňuje jim poznat zásady práce v profesionálním prostředí.

Během festivalu nedošlo k výraznějším změnám v programu, za celý týden se zrušilo pouze jedno venkovní představení kvůli nepříznivému počasí.

Autoři projektu:

Program pro školy: MgA. Tomsa Legierski, MgA. Barbora Voráčková, MgA. Daniela Fialová

Koncepce projektu, divadelní dramaturgie: MgA. Johana Vaňousová, MgA. Zuzana Cajtlerová. MgA. Barbora Kalinová

ROZVAHA

Úč NO Úč 1 - 01

Název a sídlo účetní jednotky

Studio Damúza o.p.s.

Účetní jednotka doručí výkaz
1x příslušnému fin. orgánu

sestavená k **31.12. 2015**
(v tisících Kč)

Karlova 26
110 00 Praha 1-Staré Město

IČO
70099715

AKTIVA			řádek b	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k posled. dni účet. období
				1	2
A. Dlouhodobý majetek celkem			001		
A.I. I. Dlouhodobý nehmotný majetek celkem			002		
	1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje (012)	003		
	2.	Software (013)	004		
	3.	Ocenitelná práva (014)	005		
	4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (018)	006		
	5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek (019)	007		
	6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotného majetku (041)	008		
	7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek (051)	009		
A.II. Dlouhodobý hmotný majetek celkem			010		
	1.	Pozemky (031)	011		
	2.	Umělecká díla a předměty (032)	012		
	3.	Stavby (021)	013		
	4.	Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí (022)	014		
	5.	Pěstitelské celky trvalých porostů (025)	015		
	6.	Základní stádo a tažná zvířata (026)	016		
	7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek (028)	017		
	8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek (029)	018		
	9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek (042)	019		
	10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek (052)	020		
A.III. Dlouhodobý finanční majetek celkem			021		
	1.	Podíly v ovládaných a řízených osobách (061)	022		
	2.	Podíly v osobách s podstatným vlivem (062)	023		
	3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti (063)	024		
	4.	Zápůjčky organizačním složkám (066)	025		
	5.	Ostatní dlouhodobé půjčky (067)	026		
	6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek (069)	027		
	7.	Pořízení dlouhodobého finančního majetku (043)	028		
A.IV. Oprávky k dlouhodobému majetku celkem			029		
	1.	nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje (072)	030		
	2.	softwaru (073)	031		
	3.	ocenitelným právům (074)	032		
	4.	drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku (078)	033		
	5.	ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku (079)	034		
	6.	stavbám (081)	035		
	7.	samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných... (082)	036		
	8.	pěstitelským celkům trvalých porostů (085)	037		
	9.	základnímu stádu a tažným zvířatům (086)	038		
	10.	drobnému dlouhodobému hmotnému majetku (088)	039		
	11.	ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku (089)	040		

B. Krátkodobý majetek celkem			041	75	111
B.I. Zásoby celkem			042		
1.	Materiál na skladě (112)	043			
2.	Materiál na cestě (119)	044			
3.	Nedokončená výroba (121)	045			
4.	Polotovary vlastní výroby (122)	046			
5.	Výrobky (123)	047			
6.	Zvířata (124)	048			
7.	Zboží na skladě a v prodejnách (132)	049			
8.	Zboží na cestě (139)	050			
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby (314)	051			
B.II. Pohledávky celkem			052	35	66
1.	Odběratelé (311)	053	30		61
2.	Směnky k inkasu (312)	054			
3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry (313)	055			
4.	Poskytnuté provozní zálohy (314)	056			
5.	Ostatní pohledávky (315)	057	5		5
6.	Pohledávky za zaměstnanci (335)	058			
7.	Pohledávky za instit. soc. zabezp. a zdrav. poj. (336)	059			
8.	Daň z příjmu (341)	060			
9.	Ostatní přímé daně (342)	061			
10.	Daň z přidané hodnoty (343)	062			
11.	Ostatní daně a poplatky (345)	063			
12.	Nároky na dotace a ost. zúčt. se státním rozpočtem (346)	064			
13.	Nároky na dotace a ost. zúčt. s rozp. orgánů územ. sam. celků (348)	065			
14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti (358)	066			
15.	Pohledávky z pevných termínových operací a opcí (373)	067			
16.	Pohledávky z emitovaných dluhopisů (375)	068			
17.	Jiné pohledávky (378)	069			
18.	Dohadné účty aktivní (388)	070			
19.	Opravná položka k pohledávkám (391)	071			
B.III. Krátkodobý finanční majetek celkem			072	27	45
1.	Pokladna (211)	073	14		9
2.	Ceniny (213)	074			
3.	Bankovní účty (221)	075	13		36
4.	Majetkové cenné papíry (251)	076			
5.	Dlužné cenné papíry (253)	077			
6.	Ostatní cenné papíry (256)	078			
7.	Pořízení krátkodobého finančního majetku (259)	079			
8.	Peníze na cestě (261)	080			
B.IV. Jiná aktiva celkem			081	14	
1.	Náklady příštích období (381)	082	5		
2.	Příjmy příštích období (385)	083	9		
3.	Kursově rozdíly aktivní (386)	084			
AKTIVA CELKEM ř. 1 + 41			085	75	111

PASIVA		řádek b	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k posled. dni účet. období
			3	4
A. Vlastní zdroje celkem		086	11	38
A.I. Jmění celkem		087	160	160
1.	Vlastní jmění (901)	088	160	160
2.	Fondy (911)	089		
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků (921)	090		
A.II. Výsledek hospodaření celkem		091	- 149	- 122
1. Účet hospodářského výsledku		092	-35	27
2.	Hospodářský výsledek ve schvalovacím řízení (931)	093		
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let (932)	094	- 114	- 149
B. Cizí zdroje		095	64	73
B.I. Rezervy celkem		096		
1.	Rezervy (941)	097		
B.II. Dlouhodobé závazky celkem		098		
1.	Dlouhodobé bankovní úvěry (951)	099		
2.	Emitované dluhopisy (953)	100		
3.	Závazky z pronájmu (954)	101		
4.	Dlouhodobé přijaté zálohy (955)	102		
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě (958)	103		
6.	Dohadné účty pasivní (389)	104		
7.	Ostatní dlouhodobé závazky (959)	105		
B.III. Krátkodobé závazky celkem		106	26	43
1.	Dodavatelé (321)	107	5	14
2.	Směnky k úhradě (322)	108		
3.	Přijaté zálohy (324)	109		
4.	Ostatní závazky (325)	110	9	18
5.	Zaměstnanci (331)	111	11	7
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům (333)	112		
7.	Závazky k inst. soc. zabezpečení a zdrav. poj. (336)	113		4
8.	Daň z příjmu (341)	114		
9.	Ostatní přímé daně (342)	115		
10.	Daň z přidané hodnoty (343)	116		
11.	Ostatní daně a poplatky (345)	117		
12.	Závazky ze vztahu ke státnímu rozpočtu (346)	118		
13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územ. samosp. celků (348)	119		
14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných pap. a vkladů (367)	120		
15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti (368)	121		
16.	Závazky z pevných termínových operací a opcí (373)	122		
17.	Jiné závazky (379)	123		
18.	Krátkodobé bankovní úvěry (231)	124		
19.	Eskontní úvěry (232)	125		
20.	Emitované krátkodobé dluhopisy (241)	126		
21.	Vlastní dluhopisy (255)	127		
22.	Dohadné účty pasivní (389)	128		
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci (249)	129		
B.IV. Jiná pasiva celkem		130	39	30
1.	Výdaje příštích období (383)	131	39	30
2.	Výnosy příštích období (384)	132		
3.	Kursově rozdíly pasivní (387)	133		
PASIVA CELKEM (ř.86+95)		134	75	111

Odesláno dne:

Razítko:

Podpis odpovědné osoby:

Podpis osoby odpovědné za sestavení:
Barbora KalinováOkamžik sestavení:
01.04.2016

Ministerstvo financí

schváleno č.j. 283/76 102/2000
a účinností pro účetní jednotky
účtující podle účtové osnovy pro
nevýdělečné organizace

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

sestavený k **31.12. 2015**

(v celých tis. Kč)

Název a sídlo účetní jednotky
Studio Damúza o.p.s.

Účetní jednotka doručí:
1x příslušnému finančnímu
orgánu

IČO
70099715

Karlova 26
110 00 Praha 1-Staré Město

Název ukazatele	Činnosti			
	hlavní	hospodářská		celkem
	5	6	7	8
A. Náklady				
I. Spotřebované nákupy celkem	583			583
1. Spotřeba materiálu	583			583
2. Spotřeba energie				
3. Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek				
4. Prodané zboží				
II. Služby celkem	2 348			2 348
5. Opravy a udržování	12			12
6. Cestovné	82			82
7. Náklady na reprezentaci	3			3
8. Ostatní služby	2 251			2 251
III. Osobní náklady celkem	177			177
9. Mzdové náklady	141			141
10. Zákonné sociální pojištění	36			36
11. Ostatní sociální pojištění				
12. Zákonné sociální náklady				
13. Ostatní sociální náklady				
IV. Daně a poplatky celkem	2			2
14. Daň silniční				
15. Daň z nemovitostí				
16. Ostatní daně a poplatky	2			2
V. Ostatní náklady celkem	32			32
17. Smluvní pokuty a úroky z prodlení				
18. Ostatní pokuty a penále	1			1
19. Odpis nadobytné pohledávky				
20. Úroky				
21. Kursové ztráty	5			5
22. Dary				
23. Manka a škody				
24. Jiné ostatní náklady	27			27
VI. Odpisy, prod. majetek, tvorba rezerv a opr. položek celkem				
25. Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného IM				
26. Zůstatková cena prodaného NIM a HIM				
27. Prodané cenné papíry a vklady				
28. Pořizovací cena prodaného materiálu				
29. Tvorba zákonných rezerv				
30. Tvorba zákonných opravných položek				
VII. Poskytnuté příspěvky celkem				
31. Poskytnuté příspěvky zúčtované mezi org. složkami				
32. Poskytnuté příspěvky				
VIII. Daň z příjmů celkem				
33. Dodatečné odvody daně z příjmů				
Náklady celkem	3 142			3 142

Ministerstvo financí

schváleno č.j. 283/76 102/2000
a účinností pro účetní jednotky
účtující podle účtové osnovy pro
nevýdělečné organizace

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

sestavený k **31.12. 2015**
(v celých tis. Kč)

Název a sídlo účetní jednotky
Studio Damúza o.p.s.

Účetní jednotka doručí:
1x příslušnému finančnímu
orgánu

IČO
70099715

Karlova 26
110 00 Praha 1-Staré Město

Název ukazatele	Činnosti			
	hlavní	hospodářská		celkem
	5	6	7	8
B. Výnosy				
I. Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem	1 726			1 726
1. Tržby za prodej vlastních výrobků				
2. Tržby z prodeje služeb	1 726			1 726
3. Tržby za prodej zboží				
II. Změny stavu vnitroorganizačních zásob celkem				
4. Změna stavu vnitroorganizačních zásob				
5. Změna stavu zásob polotovárů				
6. Změna stavu zásob výrobků				
7. Změna stavu zvířat				
III. Aktivace celkem				
8. Aktivace materiálu a zboží				
9. Aktivace vnitroorganizačních služeb				
10. Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku				
11. Aktivace dlouhodobého hmotného majetku				
IV. Ostatní výnosy celkem	4			4
12. Smluvní pokuty a úroky z prodlení				
13. Ostatní pokuty a penále				
14. Platby za odepsané pohledávky				
15. Úroky				
16. Kursové zisky				
17. Zúčtování fondů				
18. Jiné ostatní výnosy	4			4
V. Tržby z prodeje majetku, zúčtování rezerv a opr. položek...				
19. Tržby z prodeje dlouhodobého hm. a nehm. maj.				
20. Tržby z prodeje cenných papírů a vkladů				
21. Tržby z prodeje materiálu				
22. Výnosy z krátkodobého finančního majetku				
23. Zúčtování zákonných rezerv				
24. Výnosy z dlouhodobého finančního majetku				
25. Zúčtování opravných položek				
VI. Přijaté příspěvky celkem	103			103
26. Přijaté příspěvky zúčtované mezi org. složkami				
27. Přijaté příspěvky	103			103
28. Přijaté členské příspěvky				
VII. Provozní dotace celkem	1 336			1 336
29. Provozní dotace	1 336			1 336
Výnosy celkem	3 169			3 169
C. Hospodářský výsledek před zdaněním	27			27
34. Daň z příjmů				
D. Hospodářský výsledek po zdanění	27			27

Odesláno dne:

Razítko :

Podpis odpovědné
osoby :Podpis osoby odpovědné
za sestavení:

Okamžik sestavení:

Telefon :