



výroční zpráva činnost studia DAMÚZA o.s.

Produkční jednotka DAMÚZA

- 1. Kdo jsme?**
- 2. Cíle a jejich naplnění v roce 2012**
- 3. Přehled činnosti roce 2012**
- 4. Shrnutí**

1. Studio DAMÚZA, kdo jsme?

Studio DAMÚZA působí na divadelní scéně již od roku 1999. Bylo spjato se stejnojmenným prostorem ve středověkém sklepení domu Řetězová 10 na Starém městě. V červnu 2004 o tento prostor DAMÚZA přišla a chvíli hledala svoji tvář mimo jiné jako stálý host divadla Na Zábradlí...

V současné době se pod značkou DAMÚZA **skrývá produkční a producentská jednotka** podporující neotřelé divadelníky, hudebníky a ostatní především vizuální umělce, kteří nechtějí zapadat do běžného divadelního provozu, ale chtějí objevovat, provokovat, zkoumat.

Od počátku se studio orientovalo především na ambiciózní projekty studentů a čerstvých absolventů DAMU. Této linie se stále držíme a podporujeme ji.

V současné době se naše dramaturgie ustálila ve dvou liniích:

- **Podpora objevných a neotřelých projektů** pro náročného, divadelně vzdělaného diváka hledajícího něco nového. Inscenace se vyznačují propojováním žánrů alternativního, výtvarným a loutkovým divadla, hudby a tance.
- Ve spolu práci s Katedrou alternativního a loutkového divadla DAMU připravujeme **drobné loutkové pohádky** vyznačující se precizním provedením, minimálním obsazením, autorským přístupem k loutkám a výtvarné stránce představení a důrazem na poselství silného příběhu.

Organizační struktura o. s.:

Představenstvo:

Předseda o. s. – BcA. Jan Bubal

Jednatelka o. s. – BcA. Barbora Kalinová

Jednatelka o. s. za projekt VyšeHrátky – Bc. Daniela Fialová

Členové o.s.:

MgA. Johana Vaňousová

BcA. Mgr. Kristýna Cihlářová

BcA. MgA. Mgr. Filip Jevič

Sídlo a kontaktní adresa :

Studio DAMÚZA, o. s.

Karlova 26, 116 65 Praha 1 ČR

info@damuza.cz

604 878 918

2. Cíle a jejich naplnění v roce 2012

- V roce 2012 se nám podařilo udržet nastoupenou cestu k profesionalizaci své činnosti a doplnit stávající tým o nejschopnější studenty katedry produkce DAMU.
- Kontinuálně jsme pracovali na vzniku plánovaných projektů a **posílili jsme distribuci** vzniklých představení po celé ČR.
- V rámci svého dlouhodobého cíle, kterým je **podpora talentovaných mladých umělců**, studio Damúza navázalo spolupráci s čerstvými absolventy herectví DAMU: Marií Štípkovou, Ondřejem Novákem, Martinem Severýnem, Štěpánkou Glogarovou, Janou Kollertovou a absolventkou scenáristiky JAMU Barborou Voráčovou.
- V roce 2012 vznikly **nové webové stránky studia DAMÚZA**, které jsou pro diváky přehlednější, atraktivnější a uživatelsky přístupnější. Produkčnímu týmu umožňují snadnou administraci a sběr dat (termíny, návštěvnost, kapacita) a práci s publikem (pravidelnou aktualizaci programu, rozesílání newsletteru, zveřejňování aktualit).
- Vzhledem ke zkrácení dotací a v důsledku toho i festivalu VyšeHrátky se nám **nepodařilo** udržet trend zlepšování **technické vybavení studia** tak, abychom zajistili kvalitní technické zázemí pro nové a netradiční projekty.
- Sdružení pokračuje v tvorbě **bohatého programu pro děti a mládež** jednak prostřednictvím projektu VyšeHrátky, ale také další sadou autorských pohádek. V roce 2012 vznikly 2 nové pohádky pro nejmenší diváky: **A pak se to stalo** a **Děti moře**. Dále jsme připravili divadelně – vzdělávací projekt pro mládež **První dáma platí, druhá leze z gatí**, ve kterém 4 herečky vypráví příběh významných prvních dam historie: Charlottě Garrigue Masarykové, Evě Braunové, Ťiang Čching a Jacqueline "Jackie" Kennedyové.
- **V roce 2012 jsme úspěšně realizovali projekt** „Cesta kolem světa za absolutní tmy!“ Netradiční zážitkové divadelní představení, které nabízí **divadlo bez dívání**. Inscenace je pravidelně 2x měsíčně uváděna na komorní scéně ND v divadle Kolowrat. Dále byla vybrána na festivaly Skupova Plzeň 2012 a Divadelní pouť bez bariér v Ostravě.
- Obnovili jsme koprodukční spolupráci s divadlem Letí a společně se podíleli na vzniku inscenace Plantáž. Premiéra proběhla 15.3.2012 v divadle Na prádle. Vzhledem ke změně podmínek nájmu a vysokým nákladům jednotlivých repríz proběhla 2.12.2012 derniéra této inscenace. Inscenace měla v Divadle na Prádle 11 repríz a navštívilo ji celkem 1140 diváků.
- Na konci roku 2012 proběhla **úspěšná premiéra tanečně hudebního projektu One Step Before The Fall** v režii Petra Boháče. Z důvodu omezených finančních prostředků studio DAMÚZA není výhradním producentem této inscenace, jak bylo plánováno, ale stalo se koproducentem spolu s Bezhlaví o.s.
- Vzhledem k razantnímu snížení podpory v loňském roce se nám **nepodařilo realizovat projekt Kabaret Shakespeare**. Přestože jsme místo dvou větších produkčně náročnějších inscenací (jako v roce 2011) připravovali pro rok 2012 tři a k tomu ještě jednu finančně i organizačně náročnou koprodukci muzikálu, byl nám v součtu **snížen příspěvek z veřejných rozpočtů o více jak 1/3**. S tak výrazným propadem jsme nepočítali a nedokázali jsme se s ním vyrovnat jinak, než přesunem nejnáročnější produkce do dalšího roku. Mimo to jsme měli již v době podání grantu podepsanu koprodukční i nájemní smlouvu na muzikál PLANTÁŽ a rámcovou smlouvu na tanečně hudební projekt One Step Before the Fall. Tato inscenace má také větší potenciál pro zahraniční festivaly. Tyto inscenace tak dostali před (i pro nás) stěžejní inscenací přednost.

3. Přehled činnosti roce 2012

Inscenační projekty

Cesta kolem světa za absolutní tmy

Netradiční zážitkové představení, které nabízí divadlo bez dívání.

Premiéra 6. března 2012 divadlo Kolowrat | Počet uvedení: 18 | 855 (vlastní scéna 648)

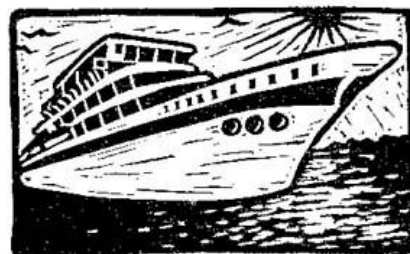
Herci vypráví známý příběh Julesa Verna a dávají přitom divákům pocítit, jaké to je cestovat kolem světa poslepu. Představení pracuje s fantazií vyvolanou sluchem, dotekem, pocitem, vůní, zkrátka všemi smysly kromě zraku. Diváci se stávají společníky pana Fogga na jeho cestě a formou hry mu pomáhají překonávat různá dobrodružství.

Antoine de Saint-Exupéry ústy Malého prince říká: „Co je důležité, je očím neviditelné. Správně vidíme jen srdcem.“

Vlastní webové stránky projektu: www.divadlozatmy.cz

Projekt cílí na publikum se zrakovým postižením, ale i na „normálního“ diváka, který si chce vyzkoušet, jaké to je „nevidět“.

Záštitu nad projektem převzala JUDr. Dominika Kolowrat-Krakovská. Projekt vznikl ve spolupráci s Nadačním fondem Českého rozhlasu – Světlůška a sdružením Okamžik



Inscenační tým:

koncept, režie: Karel Kratochvíl

hraji: Karel Kratochvíl, Marie Štípková, Martin Severýn, Ondřej Novák, David Keňo

Napsali o nás:

Divadlo je sice ze své podstaty uměním vizuálním, nadarmo nevychází ze slov „dívat se“ a „hledět“, dokáže ovšem komunikovat i v rovinách verbálních a nakonec nejen v nich, což potvrzuje „temná verze“ původní Verneovky Cesta kolem světa za osmdesát dní obratně adaptované režisérem projektu Karlem Kratochvílem. Dobrý nápad. Silný (osobní) zážitek. Všem (vidícím) doporučuji. Po představení budete nejen vědět víc o sobě, o vnímání prostoru a zvuků kolem sebe, ale budete mít i větší pochopení pro nevidomé spoluobčany.

Marcela Magdová, Divadelní noviny,

Divadlo pro nevidomé bylo zajímavou zkušeností. Vtipná inscenace v režii Karla Kratochvíla přinesla rozhodně víc než jen očekávanou „rozhlasovou“ hru. Dobrodružnou cestu Philease Fogga a jeho sluhy Paprska zprostředkovala divákům téměř dokonale.

Radmila Hrdinová, Právo

Obrovské překvapení nastává při závěrečném potlesku, když si diváci sejmou klapky z očí. S minimem rekvizit a pomůcek vytvořilo pět herců dokonalou a věrohodnou iluzi. Cesta kolem světa nabízí plnohodnotný divadelní zážitek, příjemně okořeněný jemným humorem a nekonvenčními postupy.

Hana Švarcová, topzine.cz

Cesta kolem světa za absolutní tmy je velmi povedeným projektem, který vtahuje do děje a zároveň obohacuje náš celkový pohled na divadelní tvorbu. K tomu navíc skvěle pobaví. Mohu jen vřele doporučit.

Jana Kumherová, topzine.cz

Inszenace byla vybrána na festival Skupova Plzeň 2012, Divadelní pouť bez bariér v Ostravě a Vítr z hor ve Varnsdorfu.

Plantáž

Muzikál ve větším než malém množství.

Premiéra 15. března 2012 Divadlo Na Prádle | Počet uvedení: 11 | diváků 1140

Komedie Davida Gieselmanna s hudbou MIG 21 a texty Xindla X.

DJ-ka Lucie se před lety prosadila s jediným megahitem. Za obrovské honoráře pak pořídila opuštěný statek za Berlínem a přestěhovala tam své přátele. Ti vytvořili svéráznou komunitu a na protest proti kapitalismu, pod heslem „lásky a tráva zvítězí“, začali obdělávat hašišovou plantáž. Lucie sama trávila většinu času na zahraničních turné. Teď se ovšem do zdánlivé idylly vkrádají falešné tóny, Joachim například zradil vytyčené ideály a vydělává značné peníze jako počítačový expert. Sice pořád hulí, ale nechce nikomu půjčit ani cent! Nad plantáží se stahují mračna a Lucie se vrací z Paříže. Je na mizině a statek půjde do dražby. Znamená to snad konec plantáže? Znamená to konec svobody? Konec hulení?

David Gieselmann si pohrává s motivy ruského klasika A. P. Čechova a vytváří svébytnou verzi jeho slavné hry Višňový sad. Poté, co Plantáž slavila úspěchy na evropských jevištích, přináší ji Studio Damúza a Divadlo Letí českým divákům v muzikálové verzi, s hudbou MIG 21 a texty Xindla X.

Koprodukční partner: divadlo Letí o.s.



Inscenační tým

Překlad Martina Černá

Režie Martina Schlegelová

Dramaturgie Marie Špalová

Hudba Tomáš Polák (MIG21)

Scénografie Pavel Kodeda

Texty písní Xindl X

Hrají Eliška Boušková, Anna Bubníková / Aneta Langerová, Marcela Holubcová, Marie Štípková, Richard Fiala, Tomáš Jeřábek, Tomáš Kobr, Ondřej Ládek alias Xindl X, Ondřej Novák, Karel Zima

ohlasy z tisku:

"Skutečným trumfem představení jsou ovšem herci. Výrazné typy, osobnosti, jež je zajímavé sledovat samy o sobě..."

Marie Reslová, Hospodářské noviny

"Plantáž je sympatickou muzikálovou alternativou. Novinka má svěží spirit i nadhled..."

Dana Benešová-Trčková, ČT24

"Hudba i samotné písně jsou kvalitní a dobře doplňují děj. Zpívají průběžně všichni a vtipná je i poznámka ostatních poté, co poprvé zazpívá Nataša (tedy Langerová). Její herecká premiéra dopadla velmi obstojně. V téhle partě lidí a prostředí se jí zřejmě hraje dobře. Herecky pak září třeba Novák, Zima, Holubcová či Štípková, ale pozadu nezůstávají ani ostatní. Trefná hra Davida Gieselmanna o problémech současnosti sice trvá i s přestávkou tři hodiny, ale nudit se nebudete. Rozhodně vyrazte..."

Pavel Urban, Kulturní servis Plus

První dáma platí, druhá leze z gati

Autorský projekt vytvořený metodou storytellingu.

Premiéra 21. února 2012 Studio Řetízek | Počet uvedení: 5 | diváků 156 (vlastní scéna 62)



Příběhy. Vyprávění příběhů. První dámy - ženy ve stínu svých mužů, ženy vedoucí své muže, ženy (bez)mocné. Měly ony vlastně rády oslovení první dáma?

Vyprávění o osudech čtyř významných žen svých mužů. Inscenace nazkoušená metodou storytellingu, herečky přestávají hrát a stávají se autorkami a vypravěčkami příběhů. Eva Braunová, Jacqueline Kennedyová Onassisová, Ťiang Čching, Charlotta Garrigue Masaryková.

Inscenační tým

storytelling: Barbora Voráčová

hrají: Johana Vaňousová, Eva Burešová, Jana Burešová, Marie Švestková

Představitelky si bravurně vystačí se slovy a vlastním tělem. Velmi koncentrovaný mluvený projev se neobejde bez překážek, které obratně berou do hry. Z přiznané chyby se stává vtip.

Představení sršelo jak vtipem a romantikou, tak syrovostí historických faktů, jako dopady Mao Ce-tungovy vlády nebo smrt J. F. Kennedyho. Prostřednictvím improvizovaných gagů se podařilo pobavit publikum, a já upřímně žasla nad silou jejich vyprávění.

Magdaléna Baumannová, Rozrazil

One Step Before The Fall

„Létám jako motýl, bodám jako včela. Tvoje pěsti nemohou zasáhnout to, co tvoje oči neuvidí.“

Muhammad Ali

Premiéra 29. listopadu 2012 UFFO Trutnov | Počet uvedení: 4 | diváků (vlastní scéna 381)

Věnováno Muhammadu Alimu a všem bojovníkům kolem nás.

Hypnotická hlasová a zvuková vlna v podání zpěvačky Lenky Dusilové a silový tanec Markéty Vacovské se v jediném momentu střetávají uprostřed boxerské arény. Nový multižánrový projekt vysoce oceňovaného uskupení Spitfire Company tematizuje motiv boje, vyčerpanosti, projevů Parkinsonovy choroby a kolapsu.



Koprodukční partner: Bezhlaví o.s.

Inscenační tým

Koncept, režie: Petr Boháč

Choreografie, tanec: Markéta Vacovská

Hudba, zpěv: Lenka Dusilová

Scénografie: Jan Bubal, Petr Boháč

Projekt mohl být uskutečněn díky nově vzniklému rezidentnímu programu divadla UFFO – SCT, v jehož programu jsou podporovány současné osobnosti novo-cirkusové, taneční a divadelní scény.

Napsali o nás:

V žádné vteřině tak nezaznamenáváme zbytečný sebemenší pohyb, vše je dotaženo výrazem celého těla i obličeje. Vše plyne a nic neruší a je podtrženo skvěle padnoucí a výstižnou hudbou Lenky Dusilové, která dokázala bez kapely jen sama se sebou a svými nástroji vytvořit hudbu jako by byl přítomen celý hudební orchestr.

...vznikla nebývalá a vzácná symbióza obou umělkyně, což napomohlo k tomu, aby diváci z hlediště arény odcházeli se spokojeným výrazem, silným zážitkem a cestou domů přemýšleli o tom, komu všemu toto představení doporučí. Nedivila bych se, kdyby toto představení sklídilo pozitivní kritiku i v zahraničí a stalo se na dlouhou dobu hojně navštěvovaným představením Experimentálního prostoru NoD Roxy.

Lucie Břínková, www.tanecniaktuality.cz

Na scéně jsou jen dvě ženy a neskutečná energie. Jen tanec a zpěv, hudba, zvuk, žádná slova a přece vysloveno vše, co mělo

One Step Before te Fall je spíše divadelní miniaturou. Trvá necelou tři čtvrtě hodinu. Ovšem je to projekt nabitý energií, v němž nemusí být kulisy ani dialogy, protože to hlavní se odehrává na rovině střetu tance a hudby. Oba fenomény jsou tělesné, ale oba své tělo nějakým způsobem ztrácejí. A až v jejich spojení tělo pozvedají a dávají mu nový smysl.

Dominik Melichar, Divadelní noviny

tvorba pro rodiny s dětmi

A pak se to stalo

Na motivy stejnojmenné knihy Ester Staré.

Premiéra 18. dubna 2012, Staré purkrabství, NKP Vyšehrad | Počet uvedení: 26 | diváků 1004 (vlastní scéna 56)

Toto není pohádka. Toto je příběh o třech kamarádech, kterých si nikdo nevšímá, o třech neužitečných předmětech a především o třech nepořádných dětech. Co se stane s vlasy, když se nečesají? Jak se pomstí nos, když ho řádně nevysmrkáme a jak dopadnou nemyté uši? Tento příběh je skutečný a vypráví o tom, co se stane, když na tak důležité věci zapomeneme.

koncept, režie, hrají: Johana Vaňousová, Diana Čičmanová, Zuzana Vítková

scénografie: Zuzana Vítková



Děti moře

Autorská pohádka o podmořském dobrodružství.

Premiéra 11. února 2012, Kavárna klubu Cross | Počet uvedení: 6 | diváků 212

Jak si poradí malá chobotnička, která se ještě jako vajíčko zatoulá od mámy, ve velkém podmořském světě skýtajícím mnohá nebezpečí? A co teprve, když narazí na ďábelský gang mořských koníků? Naštěstí není všechno ztraceno, objeví nového kamaráda – mořského ježka. A protože ve dvou se to lépe táhne, společně překonají všechny nástrahy moře a zažijí mnoho zajímavých dobrodružství. Vydejme se spolu s nimi na vzrušující cestu pod



mořskou hladinu!

Výpravná hudební pohádka plná napínavých zvrátů a technologicky propracovaných loutek, kterým dominuje dvoumetrová máma chobotnice, která tvoří součást scény.

Připravili a hrají: Jana Kollertová Štěpánka Glogarová

Nerealizované projekty:

Kabaret Shakespeare

hra sledující dramatickou linku Shakespearových sonetů

Vzhledem k razantně a do určité míry nepochopitelně snížené podpory z veřejných zdrojů jsme museli premiéru této inscenace přesunout na jaro 2013. V tuto chvíli (leden 2013) máme kompletní text i hudbu a část scény – část nutných nákladů pokryje grant od státního fondu kultury. První část zkoušení již proběhla v srpnu 2012. Přes veškerou snahu všech zúčastněných však nejsme schopni pokrýt všechny náklady na premiéru a tak přesouváme tuto na jaro 2013 a žádáme znovu o podporu i na tento projekt.

reprízování:

1. Nod Quijote

„Každé šílenství ještě nutně neznamena pro člověka zlo.“



Herec David Prachař s režisérem Janem Nebeským ve své alternativní tvorbě sleduje linii velkých postav evropské literatury a staví je do konfrontace se zásadními uměleckými tématy, nyní přichází čas na konfrontaci s výtvarným uměním. Konkrétně s cyklem grafických listů na téma Don Quijote Bohuslava Reynka.

... Po Hamletovi (Hamlet part II) a Faustovi (Neúplný sen) došlo na rytíře smutné postavy a opět vznikl experimentální projekt na pomezí pohybového divadla, činohry, výtvarné a hudební performance. NoD Quijote, jak se nová inscenace jmenuje, až rozmarňtě hýří originálními nápady, improvizacemi, rozličnými extempore. **Lidové Noviny** – 8.11.2011 - Jana Machalická

... NoD Quijote je malý divadelní zázrak, který se podařil nesourodým umělcům ... **ihned**

... Je zkrátka příjemné vidět divadlo, jež se navenek tváří jako nezávazná legrádka, ale má hlubiny. Mnohem častěji to totiž bývá naopak. **Respekt** - 14. 11. 2010 - Vladimír Mikulka

Premiéra proběhla 27. října 2010 v experimentálním prostoru ROXY/NoD.

Pavel Fajt byl za hudbu k inscenaci Nod Quijote nominován na Cenu Alfreda Radoka 2010.

NoD Quijote byl nominován na Cenu Marka Ravenhilla za inscenaci nového textu.

„Trio Prachař, Fajt, Nebeský opět dokázalo, že výsostné místo v českém divadle jim nepatří náhodou.“

Vojtěch Varyš – Týden

Napsal: Egon Tobiaš na základě textů Miquela de Cervantese a skutečné události

Výtvarná spolupráce: Petra Vlachynská, Ivana Kanhäuserová, Inspirace tvorbou Bohuslava Reynka

Režie: Jan Nebeský

Dramaturgie: Kateřina Šavlíková

Herci: David Prachař, Lucie Trmíková, Pavel Fajt, Joe Karafiát

Reprízy v roce 2012

13. února - Roxy / NoD

12. března - Roxy / NoD

23. dubna - Roxy / NoD

5. června - Roxy / NoD

12. června – Festival Divadelní svět Brno

7. října – Roxy / NoD

2. Werther

Nonverbální duet inspirován milostným románem Johana Wolfganga von Goetha

„Jsme lidé a jsme sobečtí, chceme toho druhého úplně, ale sebe nedáme.“

Nová inscenace mladého nadějného režiséra a mima Tomáše Tomsy Legierskiho kombinuje prvky pantomimy a pohybového divadla. Originálním způsobem tak tvůrci zpracovávají dílo klasické evropské literatury Utrpení mladého Werthera s cílem přiblížit téma především mladému publiku, na které ostatně ve své době cílil i Johan Wolfgang Goethe.



Až během představení vám dojde, že všechna ta slova, která Werther říká, ale nejsou slyšet, jsou prázdná. Dojde vám, že vše to, co píše, nepíše pro nikoho jiného, než pro sebe, aby se mohl obdivovat. V tu chvíli vám krásně dojde, že je to všechno krásně spojené.

Ondřej Šulc - 19. 05. 2011- divadelní noviny.cz

Inscenační tým:

Koncepce a režie: **Tomáš Tomsa Legierski**

Scéna a kostýmy: **Hugo Čačko (SK)**

Hrají: **Johana Vaňousová, Tilen Kozamejl (SVN)**

Light design: **Martin Špetlík**

Reprízy v roce 2012

30. června 2012 – Divadlo evropských regionů, Hradec Králové

3. Dlouhý, Široký a Bystrozraký

Klasická pohádka K. J. Erbena v provedení 4 herců, 7 marionet a 1 plicovačky. To vše kolem jednoho kulatého stolu. Inscenace získala hlavní cenu na festivalu Přelet nad Loutkářským hnízdem 2004, Filip Jevič získal hlavní cenu za režii na festivalu Mateřinka 2005 a Tomáš Jeřábek cenu za herecký výkon na festivalu Mateřinka 2005

režie: Filip Jevič

dramaturgie: Kateřina Tichá a Filip Jevič

Scéna a loukty: Radka Mizerová

Hrají: Tomáš Jeřábek, Kristýna Franková, Justin Svoboda, Jana Černá



Reprízy v roce 2012

14. dubna 2012 – Litoměřice

13. – 15. června 2012 – Divadlo hudby Olomouc

2. září 2012 – Festival VyšeHrátky 2012

4. Dešťová víla

na motivy německého spisovatele Theodora Storma.

Byl jednou jeden domeček v tom domečku stoleček na stolečku...

Na malém paloučku žije Dešťová víla, nedaleko od ní v Ohnivě říši Ohnivý muž. Voda a oheň. Jde to vůbec dohromady? A co se přihodí s mladou láskou Huga a Lili, když mezi ně zasáhnou dva znesvářené živly? Pohádkový příběh o tom, co všechno se může stát na opuštěném nočním stolku.

Režie, dramaturgie: Tomáš Podrazil

hraji: Tomáš Podrazil a Johana Vaňousová nebo Zuzana Vítková

scénografie: Zuzana Vítková



Reprízy v roce 2012

- 20. února 2012 – MŠ Zeleneč, Zeleneč
- 24. března 2012 – Horká vana, České Budějovice
- 25. března 2012 – Strašnické divadlo, Praha
- 28. dubna 2012 – Hrad Loket
- 23. června 2012 – Festival Živá ulice, Plzeň
- 30. června 2012 – Zahrada pod Koštofránkem, Jičín
- 29. července 2012 – Vodní hrad Lipý, Česká Lípa
- 2. září 2012 – festival VyšeHrátky, Praha
- 22. září 2012 – Loutkový festival Dolní Poustevna
- 21. října 2012 – Rodinné centrum Čtyřlístek
- 10. listopadu 2012 – KS Průhon, Řepy

5. Svetřík

Autorská loutková pohádka pro celou rodinu.

Byla jednou jedna holčička a ta dostala od maminky překrásný červený svetr. Proč ho ale nechtěla nosit? Ani když byl ten největší mráz? Pohádka pro malé až středně malé diváky na motivy Macourkovy povídky o svetříku. Lépe řečeno o svetřících, špagetách a jedné holčičce.

Připravili a hrají: Karel Kratochvíl a Diana Čičmanová



- 22. ledna 2012 – KD Ostrov, Ostrov u Karlových Varů
- 29. ledna 2012 – KC Vltavská, Praha
- 12. května 2012 – Zámek Dobříš
- 27. května 2012 – KD Mlejn, Praha
- 27. června 2012 – Hradec Králové
- 18. srpna 2012 – Festival Živá ulice, Plzeň
- 1. září 2012 – Festival VyšeHrátky, Praha

6. Příběh z říše fantazie, pohádka

Loutkové představení pro celou rodinu

Uniknout ze všedního světa do říše Fantazie nemusí být na první pohled tak obtížné, jak by se mohlo zdát. Malý Vendelín žije v nelehkém světě, a tak prostřednictvím knih proniká do končin svých nejtajnějších představ. Do jaké míry je však Fantazie pouze snem a kde začíná skutečnost? Oba světy se vzájemně proplétají a zdá se, že příběh nikdy nekončí.

Připravili a hrají: Tomáš Podrazil, Diana Čičmanová
výprava: Zuzana Vítková
spolupráce: Radek Beran, Petr Matásek, Robert Smolík



- 17. února 2012 – Severočeská vědecká knihovna Ústí nad Labem
- 26. června 2012 – Divadlo evropských regionů, Hradec Králové
- 24. listopadu 2012 – Festival Tichého jelena, Roztoky

7. Detektiv Lupa a tajemná věž

Loutková pohádka pro děti, co se nebojí.

Vydejme se s detektivem Lupou do jedné zapomenuté vesnice na kraji začarovaného lesa, kde se skrývá tajemná věž! Podaří se mladému detektivovi rozluštit záhadu ztracených dětí a dostat srdce krásné Emílie?

Připravili a hrají: Johana Vaňousová, Tomáš Tomsa Legierski



Reprízy v roce 2012

22. ledna – KVIK Kyje
25. ledna – KC Zahradka
19. února – Klub Mlejn
15. dubna – KC Novodvorská
13. května – Divadelní Flora Olomouc
12. června – Divadelní svět Brno
16. června – Trees, zahrada Černý vůl
24. června – Staré purkrabství, Vyšehrad
29. června – Divadlo evropských regionů
4. srpna – Zoologická zahrada, Praha
17. srpna – Živá ulice, Plzeň
24. listopadu – Festival Tichého jelena, Roztoky
1. prosince – Horká vana, České Budějovice

8. Pohádka o Šetkovi

Netradiční loutková pohádka jednoho herce na motivy Karla Jaromíra Erbena.

Kmotr Pyskáček je chudý, má malé políčko a jen tři zvířátka na dvorku. A tak se rozhodne, že si z vajíčka od černé slepičky vysedí skřítku Šetku, který má tu moc, že svého pána obdaří bohatstvím. Šetek se usídí za komínem a obdaruje Pyskáčka penězi a majetkem. Když ale ostatní chudí lidé prosí Pyskáčka o pomoc či o trochu jídla, Pyskáček je vyžene. Stal se lakomým a zlým. To se Šetkovi vůbec nelíbí a začne ho trestat.

Pyskáček žadoní ostatní o pomoc, ale lidé mu lakotu oplácí a nikdo mu nepomůže. Zoufalý Pyskáček ještě zkusí Šetku prodat s peřinou, ten se ale rozzlobí a zničí Pyskáčkovi chalupu i majetek...

Připravil a hraje: Tomáš Podrazil

Reprízy v roce 2012

21. ledna – Horká vana, České Budějovice
17. června – Kroužky na Vltavě
23. června – Živá ulice, Plzeň
18. listopadu – Divadlo Bolka Polívky U22

9. Pohádka o Dorotce

Pohádkový příběh pro děti a jejich rodiče o tom, jak se naučit hlídat si korunky od chvíle, kdy dostaneme první prasátko.

Příběh o holčičce Dorotce, která si půjčí penízky od Káči, aby mamince mohla koupit šperk k narozeninám. Avšak Dorotka se stane předmětem sázky pohádkových postav čerta a kašpárka o to, zda se čertovi povede svést hodnou Dorotku na cestu hříchu prostřednictvím penízků.

Reprízy v roce 2012

25. listopadu – Staré purkrabství, Vyšehrad
1. prosince – Městská knihovna Děčín

10. Pochodem ŤAP aneb zvířecí pohádka o cestě domů

Dobrodružná pohádka o tom, že každý může být kamarád a každý může být užitečný.

Co všechno se může stát, když se zvířátka ze ZOO rozhodnou, že se vrátí domů do Afriky? Překonají vše, co jim dlouhá cesta nachystá? Stanou se z nich opravdoví kamarádi? Dokáží si pomoci v nouzi? Najdou nakonec svůj vysněný domov? A co je to domov? To vše a ještě mnohem více v naší pohádce!

4. Shrnutí

Studio DAMÚZA v roce 2012 rozšířila svůj repertoár o 4 nové inscenace a 5 nových projektů pro dětské publikum. V současné chvíli máme tedy na repertoáru 6 inscenací pro dospělé (inscenace Plantáž měla derniéru v roce 2012) a 14 pohádek. V září 2011 jsme navázali spolupráci se souborem KAKÁ (Jana Kollertová a Štěpánka Vanická), který zvítězil v rámci soutěže festivalu VyšeHrátky o nejlepší studentskou pohádku a vytvořil pod produkční záštitou Studia DAMÚZA v roce 2012 pohádku Děti moře. Do repertoáru jsme přijali i jejich předchozí pohádkové tituly. Od září 2012 spolupracujeme souborem Pohadlo (neformální skupina tří mladých, čerstvě dostudovaných hereček s různorodou praxí v oblasti pedagogiky a s ambicí věnovat se malým dětem dramatickou formou, pokud možno zábavně a s edukativním přesahem). Oba tyto soubory produkujeme jako samostatné jednotky pod jejich původní značkou.

Nadále úzce spolupracujeme s Divadelní fakultou AMU a NKP Vyšehrad. Nově vznikla spolupráce s Divadlem Kolowrat, kde pravidelně 2x měsíčně hostujeme s inscenací Cesta kolem světa za absolutní tmy.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

sestavený k 31.12. 2012
(v celých tis. Kč)

Název a sídlo účetní jednotky
Studio Damúza o.s.
Karlova 26
110 00Praha 1-Staré Město

Účetní jednotka doručí:
1x příslušnému finančnímu
orgánu

IČO
70099715

Název ukazatele		Činnosti			
		hlavní	hospodářská		celkem
		5	6	7	8
A.	Náklady				
I.	Spotřebované nákupy celkem	172			172
1.	Spotřeba materiálů	158			158
2.	Spotřeba energie	14			14
3.	Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek				
4.	Prodané zboží				
II.	Služby celkem	1 192			1 192
5.	Opravy a udržování				
6.	Cestovné				
7.	Náklady na reprezentaci	9			9
8.	Ostatní služby	1 182			1 182
III.	Osobní náklady celkem				
9.	Mzdové náklady				
10.	Zákonné sociální pojištění				
11.	Ostatní sociální pojištění				
12.	Zákonné sociální náklady				
13.	Ostatní sociální náklady				
IV.	Daně a poplatky celkem	2			2
14.	Daň silniční				
15.	Daň z nemovitostí				
16.	Ostatní daně a poplatky	2			2
V.	Ostatní náklady celkem	48			48
17.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení				
18.	Ostatní pokuty a penále				
19.	Odpis nadobytné pohledávky	40			40
20.	Úroky				
21.	Kursově ztráty				
22.	Dary	2			2
23.	Manka a škody				
24.	Jiné ostatní náklady	6			6
VI.	Odpisy, prod. majetek, tvorba rezerv a opr. položek celkem				
25.	Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného IM				
26.	Zůstatková cena prodaného NIM a HIM				
27.	Prodané cenné papíry a vklady				
28.	Požizovací cena prodaného materiálu				
29.	Tvorba zákonných rezerv				
30.	Tvorba zákonných opravných položek				
VII.	Poskytnuté příspěvky celkem				
31.	Poskytnuté příspěvky zúčtované mezi org. složkami				
32.	Poskytnuté příspěvky				
VIII.	Daň z příjmů celkem				
33.	Dodatečné odvody daně z příjmů				
	Náklady celkem	1 414			1 414

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

sestavený k 31.12. 2012
(v celých tis. Kč)

Název a sídlo účetní jednotky
Studio Damúza o.s.
Karlova 26
110 00Praha 1-Staré Město

Účetní jednotka doručí:
1x příslušnému finančnímu
orgánu

IČO
70099715

Název ukazatele	Činnosti			
	hlavní	hospodářská		celkem
	5	6	7	8
B. Výnosy				
I. Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem	855			855
1. Tržby za prodej vlastních výrobků				
2. Tržby z prodeje služeb	855			855
3. Tržby za prodej zboží				
II. Změny stavu vnitroorganizačních zásob celkem				
4. Změna stavu vnitroorganizačních zásob				
5. Změna stavu zásob polotovarů				
6. Změna stavu zásob výrobků				
7. Změna stavu zvířat				
III. Aktivace celkem				
8. Aktivace materiálu a zboží				
9. Aktivace vnitroorganizačních služeb				
10. Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku				
11. Aktivace dlouhodobého hmotného majetku				
IV. Ostatní výnosy celkem	1			1
12. Smluvní pokuty a úroky z prodlení				
13. Ostatní pokuty a penále				
14. Platby za odepsané pohledávky				
15. Úroky				
16. Kursové zisky	1			1
17. Zúčtování fondů				
18. Jiné ostatní výnosy				
V. Tržby z prodeje majetku, zúčtování rezerv a opr. položek...				
19. Tržby z prodeje dlouhodobého hm. a nehm. maj.				
20. Tržby z prodeje cenných papírů a vkladů				
21. Tržby z prodeje materiálu				
22. Výnosy z krátkodobého finančního majetku				
23. Zúčtování zákonných rezerv				
24. Výnosy z dlouhodobého finančního majetku				
25. Zúčtování opravných položek				
VI. Přijaté příspěvky celkem				
26. Přijaté příspěvky zúčtované mezi org. složkami				
27. Přijaté příspěvky				
28. Přijaté členské příspěvky				
VII. Provozní dotace celkem	580			580
29. Provozní dotace	580			580
Výnosy celkem	1 436			1 436
C. Hospodářský výsledek před zdaněním	22			22
34. Daň z příjmů				
D. Hospodářský výsledek po zdanění	22			22

Odesláno dne:	Razítko :	Podpis odpovědné osoby :	Podpis osoby odpovědné za sestavení: Okamžik sestavení: Telefon :
---------------	-----------	--------------------------	---

ROZVAHA

Název a sídlo účetní jednotky

Studio Damúza o.s.
Karlova 26
110 00 Praha 1-Staré Město

Účetní jednotka doručí výkaz
1x příslušnému fin. orgánu

sestavená k **31.12. 2012**
(v tisících Kč)

IČO
70099715

AKTIVA			řádek b	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k posled. dni účet. období
				1	2
A. Dlouhodobý majetek celkem			001		
A.I. I. Dlouhodobý nehmotný majetek celkem			002		
	1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje (012)	003		
	2.	Software (013)	004		
	3.	Ocenitelná práva (014)	005		
	4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (018)	006		
	5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek (019)	007		
	6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotného majetku (041)	008		
	7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek (051)	009		
A.II. Dlouhodobý hmotný majetek celkem			010		
	1.	Pozemky (031)	011		
	2.	Umělecká díla a předměty (032)	012		
	3.	Stavby (021)	013		
	4.	Samostatné movité věci a soubory movitých věcí (022)	014		
	5.	Pěstitelské celky trvalých porostů (025)	015		
	6.	Základní stádo a tažná zvířata (026)	016		
	7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek (028)	017		
	8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek (029)	018		
	9.	Pořízení dlouhodobého hmotného majetku (042)	019		
	10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek (052)	020		
A.III. Dlouhodobý finanční majetek celkem			021		
	1.	Podíly v ovládaných a řízených osobách (061)	022		
	2.	Podíly v osobách s podstatným vlivem (062)	023		
	3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti (063)	024		
	4.	Půjčky organizačním složkám (066)	025		
	5.	Ostatní dlouhodobé půjčky (067)	026		
	6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek (069)	027		
	7.	Pořízení dlouhodobého finančního majetku (043)	028		
A.IV. Oprávky k dlouhodobému majetku celkem			029		
	1.	nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje (072)	030		
	2.	softwaru (073)	031		
	3.	ocenitelným právům (074)	032		
	4.	drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku (078)	033		
	5.	ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku (079)	034		
	6.	stavbám (081)	035		
	7.	samostatným movitým věcem a souborům movitých věcí (082)	036		
	8.	pěstitelským celkům trvalých porostů (085)	037		
	9.	základnímu stádu a tažným zvířatům (086)	038		
	10.	drobnému dlouhodobému hmotnému majetku (088)	039		
	11.	ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku (089)	040		

B. Krátkodobý majetek celkem			041	122	290
B.I. Zásoby celkem			042		
	1.	Materiál na skladě (112)	043		
	2.	Materiál na cestě (119)	044		
	3.	Nedokončená výroba (121)	045		
	4.	Polotovary vlastní výroby (122)	046		
	5.	Výrobky (123)	047		
	6.	Zvířata (124)	048		
	7.	Zboží na skladě a v prodejnách (132)	049		
	8.	Zboží na cestě (139)	050		
	9.	Poskytnuté zálohy na zásoby (314)	051		
B.II. Pohledávky celkem			052	52	24
	1.	Odběratelé (311)	053	44	19
	2.	Směnky k inkasu (312)	054		
	3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry (313)	055		
	4.	Poskytnuté provozní zálohy (314)	056	7	6
	5.	Ostatní pohledávky (315)	057	1	
	6.	Pohledávky za zaměstnanci (335)	058		
	7.	Pohledávky za instit. soc. zabezp. a zdrav. poj. (336)	059		
	8.	Daň z příjmu (341)	060		
	9.	Ostatní přímé daně (342)	061		
	10.	Daň z přidané hodnoty (343)	062		
	11.	Ostatní daně a poplatky (345)	063		
	12.	Nároky na dotace a ost. zúčt. se státním rozpočtem (346)	064		
	13.	Nároky na dotace a ost. zúčt. s rozp. orgánů územ. sam. celků (348)	065		
	14.	Pohledávky za účastníky sdružení (358)	066		
	15.	Pohledávky z pevných termínových operací (373)	067		
	16.	Pohledávky z emitovaných dluhopisů (375)	068		
	17.	Jiné pohledávky (378)	069		
	18.	Dohadné účty aktivní (388)	070		
	19.	Opravná položka k pohledávkám (391)	071		
B.III. Krátkodobý finanční majetek celkem			072	69	266
	1.	Pokladna (211)	073	34	243
	2.	Ceniny (213)	074		
	3.	Bankovní účty (221)	075	36	22
	4.	Majetkové cenné papíry (251)	076		
	5.	Dlužné cenné papíry (253)	077		
	6.	Ostatní cenné papíry (256)	078		
	7.	Pořízení krátkodobého finančního majetku (259)	079		
	8.	Peníze na cestě (261)	080		
B.IV. Jiná aktiva celkem			081		
	1.	Náklady příštích období (381)	082		
	2.	Příjmy příštích období (385)	083		
	3.	Kursově rozdíly aktivní (386)	084		
AKTIVA CELKEM ř. 1 + 41			085	122	290

PASIVA		řádek b	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k posled. dni účet. období
			3	4
A. Vlastní zdroje celkem		086	83	105
A.I. Jmění celkem		087	160	160
	1. Vlastní jmění (901)	088	160	160
	2. Fondy (911)	089		
	3. Oceňovací rozdíly z přecenění majetku a závazků (921)	090		
A.II. Výsledek hospodaření celkem		091	-77	-55
1. Účet hospodářského výsledku		092	-77	22
	2. Hospodářský výsledek ve schvalovacím řízení (931)	093		
	3. Nerozdělený zisk, neuhrzená ztráta minulých let (932)	094		-77
B. Cizí zdroje		095	39	185
B.I. Rezervy celkem		096		
	1. Rezervy (941)	097		
B.II. Dlouhodobé závazky celkem		098	7	6
	1. Dlouhodobé bankovní úvěry (951)	099		
	2. Emitované dluhopisy (953)	100		
	3. Závazky z pronájmu (954)	101		
	4. Dlouhodobé přijaté zálohy (955)	102		
	5. Dlouhodobé směnky k úhradě (958)	103		
	6. Dohadné účty pasivní (389)	104	7	6
	7. Ostatní dlouhodobé závazky (959)	105		
B.III. Krátkodobé závazky celkem		106	32	39
	1. Dodavatelé (321)	107	28	38
	2. Směnky k úhradě (322)	108		
	3. Přijaté zálohy (324)	109		
	4. Ostatní závazky (325)	110	4	1
	5. Zaměstnanci (331)	111		
	6. Ostatní závazky vůči zaměstnancům (333)	112		
	7. Závazky k inst. soc. zabezpečení a zdrav. poj. (336)	113		
	8. Daň z příjmu (341)	114		
	9. Ostatní přímé daně (342)	115		
	10. Daň z přidané hodnoty (343)	116		
	11. Ostatní daně a poplatky (345)	117		
	12. Závazky ze vztahu ke státnímu rozpočtu (346)	118		
	13. Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územ. samosp. celků (348)	119		
	14. Závazky z upsaných nesplacených cenných pap. a vkladů (367)	120		
	15. Závazky k účastníkům sdružení (368)	121		
	16. Závazky z pevných termínových operací (373)	122		
	17. Jiné závazky (379)	123		
	18. Krátkodobé bankovní úvěry (231)	124		
	19. Eskontní úvěry (232)	125		
	20. Emitované krátkodobé dluhopisy (241)	126		
	21. Vlastní dluhopisy (255)	127		
	22. Dohadné účty pasivní (389)	128		
	23. Ostatní krátkodobé finanční výpomoci (249)	129		
B.IV. Jiná pasiva celkem		130		140
	1. Výdaje příštích období (383)	131		40
	2. Výnosy příštích období (384)	132		100
	3. Kursové rozdíly pasivní (387)	133		
PASIVA CELKEM (ř.86+95)		134	122	290

Odesláno dne:	Razítko:	Podpis odpovědné osoby:	Podpis osoby odpovědné za sestavení:	Okamžik sestavení: